النهار

١٦ صفحة — ٥٠ قرشا

AN-NAHAR — 24 Nov. 1974 — 42e Année — 12312



قراران تاريخيان للامم المتحدة: الاستقلال والسيادة للفلسطينيين وقبول منظمة التحرير عضوا مراقبا في الجمعية العمومية (ص ١٣)

قضية الاستقبال "غير اللائق" تتفاعل
اميركا تأسف وتستدعي سفيرها

أعلنت وزارة الخارجية الاميركية ...ها « تأسف لاستياء الرئيس ...لبناني سليمان فرنجيه لان احدا ...من الرسميين الاميركيين لم ...ستقبله لدى وصوله الى نيويورك». ...قالت الوزارة انه « لم يكن هناك ... يبرر هذا الاستياء » .

وعندما طلب من الناطق الصحافي ...باسم وزارة الخارجية الاميركية ...ل هير التعليق على اتهام رئيس ...حكومة اللبنانية السيد رشيد الصلح للولايات المتحدة بارتكاب « تصرف غير لائق » ، أجاب : « اننا نأسف لوجود مثل هذا الشعور » .

وأوضح رسميون آخرون ، كما نقلت ذلك وكالة «الاسوشيتدبرس» الاميركية ، انه ليس من المألوف استقبال رئيس دولة أجنبية رسميا اذا كان آتيا الى الامم المتحدة ، وانه في هذه الحال يكون مكتب المراسم في المنظمة الدولية مسؤولا عن ترتيبات الاستقبال .

واضاف الرسميون ان الرئيس اللبناني حرص هو شخصيا على حصر زيارته في نطاق الامم المتحدة ؛ وأن الرئيس فورد حاول تبديد استيائه فدعاه الى واشنطن للاجتماع به ؛ « لكن يبدو أن فرنجيه رفض هذه الدعوة » ، كما نقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » .

وقال هير ان سوء التفاهم البروتوكولي هذا بين الحكومتين الاميركية واللبنانية قد أثار من التفاعلات ما أوجب استدعاء السفير جورج غودلي الى واشنطن لاجراء مشاورات .

تقلا يحاول لملمتها

وعلى الصعيد الرسمي اللبناني ، يحاول وزير الخارجية السيد فيليب تقلا لملمة ذيول الحادث قبل أن تترك انعكاسات على العلاقات اللبنانية – الاميركية .

ويأمل وزير الخارجية في أن يكون الحادث قد سوي عن طريق الاتصالات الهادئة التي يقوم بها قبل اجتماع اللجنة الخارجية .

المعارضة ترفض اللفلفة

أما على الصعيد اللبناني ، فأن « أزمة اللياقة » ما زالت تتفاعل ، وقد أعلنت المعارضة انها ترفض أي لفلفة للحادث تتم وراء الكواليس وانها ستطالب باذاعة أي اعتذار رسمي تقدمه الحكومة الاميركية (راجع ص ٢) خصوصا بعدما تلقت شخصيات نيابية معلومات وافية عن حقيقة ما جرى ، سواء بالنسبة الى طريقة الاستقبال الذي طغى عليها الطابع البوليسي وحتى الطابع الاتهامي ، أو بالنسبة الى الحقائب التي أخضعت لتفتيش دقيق استغرق ساعتين .

وتحدثت المعلومات عن تفاصيل مثيرة رافقت ذلك ، بعضها يقول ان الكلاب البوليسية كانت في المطار لاسباب لا علاقة لها بالامن ، وان مهمة الكلاب لم تكن محصورة في « شم » رائحة السلاح بل « شم » رائحة شيء آخر ، وان التأخير في تسليم الحقائب ساعتين نتج عن اخضاع محتويات هذه الحقائب لتفتيش دقيق جدا اشتركت فيه الكلاب البوليسية .

وكشف مصدر مطلع ان السلطات الاميركية حاولت الاعتذار بواسطة موظف في وزارة الخارجية ، بعدما

– التتمة في الصفحة ١٢ –

سلام: سأقول كل ما عندي

أعلن الرئيس صائب سلام انه ...يكون « صريحا للغاية » ويقول ... ما عنده عندما سيتحدث في ...جلس عن الملابسات التي أدت ...ى اعتذاره ، وانه سيتناول الوضع ...ي البلاد بكل مشاكله وما يشكو ...ه الشعب .

ولم يشأ سلام ان يدخل في ...تفاصيل ازمة اللياقات مع أميركا ، ...انه قال ان السفير الاميركي في ...روت زاره مساء الجمعة .

وتحدث عن التحالف الثلاثي، فقال ...ه قام على أسس واضحة «ومهمته ...تعبير عن آراء الشعب وارادته ...لما فيه مصلحة لبنان » . وأكد ...تماسك الاركان الثلاثة وتفاهمهم . ...في أن تكون لرحلة نيويورك أي ...تأثير على موقف التحالف من الحكومة ...بحكم .

...ورحب بالقرارين الصادرين عن ...الامم المتحدة بالنسبة الى القضية ...الفلسطينية ووصفهما بأنهما «يؤكدان ...انتصار الباهر الذي حققه ابو عمار ...ويعطيان زخما جديدا للنضال ...الفلسطيني والعربي » . واشاد ...بالدبلوماسية العربية « التي أدت ...الى هذا الانتصار السياسي» وكذلك ...بالنسبة الى التضامن العربي الذي ...تجلى في مؤتمر الرباط.» .

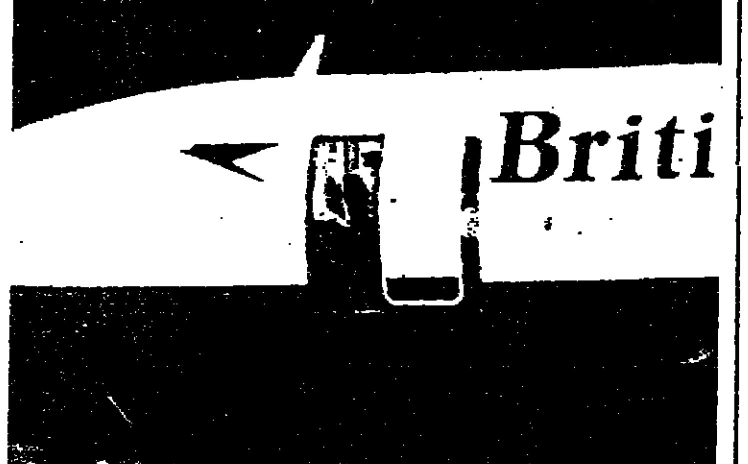
وأشار أخيرا الى انه سيقوم بجولة ...عربية قريبا كما سيزور الصين في ...الربيع المقبل .



عملية تونس لم تنته
اطلاق ١٣ رهينة ... والمفاوضات مستمرة
مصر تهاجم "جهات عربية" والعراق ينفي علاقته بالخطف

نقل جثة الالماني (اب راديو)

(يب راديو) سيارات الاسعاف في المطار .



الراكب الالماني يظهر من باب الطائرة قبل اطلاق النار عليه . (يب راديو)

حتى الساعات الاولى من صباح اليوم لم تكن «عملية تونس» انتهت بعد .

ففي الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٤٠ مساء أمس بدأ مختطفو الطائرة البريطانية في مطار تونس يطلقون بعض رهائنهم ، فأفرجوا عن ٧ بينهم ٥ نساء وطفل ، ثم أطلقوا ٦ نساء . وأعلن وزير الداخلية التونسي السيد الطاهر بلخوجه ان « المفاوضات مستمرة ونأمل ان ننتهي العملية في الساعات المقبلة » . وطالب الخاطفون في الثانية فجر اليوم اطلاق فدائيين معتقلين في هولندا . ونقل طلبهم الى الحكومة الهولندية .

وحدث هذا الانفراج في عملية الخطف ، التي بدأت فصولها الاولى فجر الجمعة ، بعد التوصل الى « حل وسط » مع الخاطفين . فقد طلب هؤلاء اطلاق ١٣ فدائيا ، ثمانية منهم كانوا هاجموا السفارة السعودية في الخرطوم في اذار ١٩٧٣ وخمسة كانوا هاجموا طائرة ركاب اميركية في روما في كانون الاول ١٩٧٣ وقتلوا ٣٠ شخصا . وجميع هؤلاء محتجزون في القاهرة . وطلب الخاطفون ايضا – وقد أعلنوا انهم ينتمون الى مجموعة تطلق على نفسها اسم « مجموعة الشهيد احمد عبدالغفور – ابو محمود » – من بريطانيا اصدار بيان رسمي تعلن فيه مسؤوليتها عن « اكبر جريمة في تاريخ الانسانية هي جريمة ايجاد الكيان الصهيوني وتشريد الشعب العربي الفلسطيني وتدين نفسها بأصدار وعد بلفور المشؤوم الذي سبب المآسي والنكبات » .

لكن بعد يوم كامل من المفاوضات والاتصالات بين الرئيس بورقيبه والرئيس انور السادات ، وافقت مصر على اطلاق ٥ فدائيين فقط (فدائيي روما) في مقابل اطلاق جميع الرهائن وعددهم ٤٠ . ووصل الخمسة الى مطار تونس في طائرة خاصة من القاهرة .

وكان الخاطفون (ويعتقد ان عددهم ثلاثة) خطفوا الطائرة البريطانية وهي من نوع « في – سي – ١٠ » في مطار دبي فجر الجمعة وارغموها على التوجه الى طرابلس (ليبيا) حيث تزودوا – التتمة في الصفحة ١٤ –



أبو اياد في مطار تونس بين الشطي (الى يمينه) وبلخوجه . (يب راديو)

ماذا حدث في الامم المتحدة قبل تبني القرارين الفلسطينيين؟

نيويورك (الامم المتحدة) – ٢٣ تشرين الثاني – من كلوفيس مقصود :

من المصادفات الملفتة ان تتبنى الجمعية العمومية للامم المتحدة قرارين تاريخيين حول القضية الفلسطينية في الذكرى السابعة لقرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ . (راجع ص ١٣) . وكأن هذه المصادفة اتت لتؤكد ان القضية الفلسطينية هي الموضوع المركزي لازمة الشرق الاوسط وان القرارين الجديدين جاءا لاظهار النقص في القرار ٢٤٢ الذي يتحدث عن مشكلة اللاجئين ويتجاهل حقيقة القضية الفلسطينية .

ابو اللطف يتحدث بعد تبني القرارين التاريخيين . ويبدو مقعد المندوب الاسرائيلي خاليا . (يب راديو)

الموقف الاوروبي

وقد اصبح واضحا الان ان محاولة بعض الوفود الاوروبية الغربية استعمال القرار ٢٤٢ « للتنصل » من تأييد القرارين الفلسطينيين كانت تعبيرا عن ان الولايات المتحدة ، وبنسب متفاوتة الدول الاوروبية ، لم تهضم المتغيرات في موازين القوى التي طرأت في المنطقة بعد حرب تشرين . وجاء امتناع الدول الغربية عن التصويت للقرار المتعلق بالقضية الفلسطينية كأن اوروبا تريد ان تقول ان « مصالحنا مع العرب وعواطفنا مع اسرائيل » . وبرغم التباين في مواقف الدول الاوروبية كان واضحا ان دول السوق المشتركة فضلت وحدة موقفها في هذا الموضوع الفلسطيني على ان تتعرض مصالح البعض منها لاخطار البلبلة في العلاقات الاقتصادية مع الدول العربية .

وقامت فرنسا بمجهود قبل التصويت بيوم واحد لتحاول اقناع العرب بادخال تعديلات تؤدي الى الاعتراف باستمرار الالتزام بقرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ من اجل ان ينال مشروع دول اللاانحياز المتعلق بالقضية الفلسطينية المزيد من التأييد الاوروبي . وفي اجتماع المجموعة العربية ليلة الخميس كانت القناعة العربية انه مع تقدير العرب لضرورة مسايرة الدول الاوروبية وخصوصا فرنسا ، الا ان التعديلات المطلوبة تمس جوهر المطالب المبدئية لمنظمة التحرير ولقرارات الرباط . وقال ابو اللطف

– التتمة في الصفحة ١٤ –

تغييرات مهمة في الاردن
حكومة جديدة وحل المجلس واستقالة كبار مستشاري الملك

عمان – ٢٣ تشرين الثاني – وصف ، رويتر ، يب – أصدر الملك حسين اليوم مرسوما ملكيا بحل مجلسي النواب والاعيان اللذين يشكلان مجلس الامة وهي خطوة اعتبرت الاولى على طريق التنفيذ العملي لقرارات مؤتمر القمة العربية التي تقضي بحصر تمثيل الضفة الغربية بمنظمة التحرير .

وأعلن رسميا ان الملك حسين قبل أستقالة خمسة من كبار مستشاريه هم السادة : بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي وعبد المنعم الرفاعي مستشار الملك للشؤون الدولية وبهاء الدين طوقان وزير البلاط وعامر خماش مستشار الملك للشؤون السياسية ومحمد رسول الكيلاني مستشار الملك لشؤون الامن القومي . وصدرت ارادة ملكية بتعيين السيد مضر بدران رئيسا للديوان الملكي .

وأعلن ايضا ان السيد زيد الرفاعي شكل حكومة جديدة من ٢٠ وزيرا لا تضم سوى اربعة اعضاء فلسطينيين هم الدكتور صبحي أمين عمر والسيد علي حسن عودة والشيخ عبد العزيز الخياط والسيد غالب بركات . وبات تشكيل الوزارة الاردنية على الشكل الاتي :

زيد الرفاعي رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع والخارجية ، الدكتور صبحي أمين عمر للانشاء والتعمير ، صلاح ابو زيد للثقافة والاعلام ، خالد الحاج حسن للنقل ، ذوقان الهنداوي التربية والتعليم ، سامي ايوب للشؤون الاجتماعية والعمل ، سالم مساعدة للمال، غالب بركات للسياحة والاثار ، احمد الشوبكي للمواصلات؛

– التتمة في الصفحة ١٤ –

لبنان واميركا : لنحفظ الصداقة والدور

اللبنانيون يعتقدون ان ما يسمى أزمة مع أميركا ليس أكثر من أزمة عابرة . ويجب أن يبقى أزمة عابرة. فالعلاقات اللبنانية – الاميركية أقدم وأمتن وأبقى من أي أزمة كانت فكيف اذا كانت أزمة عابرة يكفي للتغلب عليها القليل من العتاب الذي هو صابون القلوب .

ان لبنان، وهذا رأي اللبنانيين هنا واللبنانيين في أميركا ، لا يستفيد من أي أزمة مع الدول ، شرقية كانت أم غربية . فكيف اذا كانت الدولة الولايات المتحدة.

لذلك من مصلحة لبنان أن يعمد الى تصغير أي أزمة كبيرة ثم لفلفة أي أزمة أخرجت عن نطاقها ثم اطفاء هذه الازمة بشيء من التسامح اللبناني التقليدي . وعلى رأس الخارجية من يتقن ذلك .

وكم انتصر الوطن الصغير في السابق وكم سينتصر الآن مع الولايات المتحدة اذا عرف كيف يحفظ كرامته من خلال المحافظة على صداقة البلد المعني وخصوصا صداقة أميركا .

وكم يكون ذكيا وبارعا ودهريا لو جاء تصرف لبنان مع اميركا تصرف من يأخذ من ضعف الازمة قوة للصداقة فيربح من تسوية هذا الحادث العابر ، اذا تمت التسوية من خلال الصداقة ، اضعاف اضعاف ما كان سيربحه من رحلة نيويورك نفسها .

ان البلد الصغير اذا عاتب البلد الكبير يصل الى حقه وأكثر مما لو ترك نفسه يعاديه .

واذا أردنا ان نهمس لانفسنا لقلنا انه أربح لنا ان نعاتب أميركا من أن نخاصمها . ولبنان لا يزال أمامه متسع من الوقت ليقول للولايات المتحدة انها لم تخطىء بحقه وبحق العرب فحسب بل أخطأت بحق نفسها أيضا. وحتى اذا قالت انها لم تخطىء ، وان كل القضية مسألة سوء تقدير أو سوء تدبير أو سوء تفسير ، فأن كل ذلك ليس بالامر الخطير .

ذلك لان دور لبنان في خدمة العرب وفلسطين عند أميركا لم ينته . بل انه مستمر حاليا ، وسط الازمة العابرة . والعرب والفلسطينيون يريدون أن يستمر هذا الدور . خصوصا وان العرب في مجموعهم تقريبا على خير ما يرام مع الولايات المتحدة . كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد من لبنان ان لا يفتح جبهة مع أميركا بل أن يمد لها جسرا، وأن لا يخسر صداقة أميركا بل أن يكسب صداقتها للقضية .

فلبنان لم يذهب الى نيويورك، باسم العرب وفلسطين ، ليلقي سيفا ، كما قال السيد ، بل ذهب ليلقي سلاما .

وسنظل نلقي سلاما على اميركا ، حتى ونحن نعالج الازمة العابرة معها بالمزيد من التكتم والتحفظ . لا لشيء الا لاننا نرفض أن نتخلى عن دورنا الذي قمنا به حتى ولو اخطأت أميركا.

فالبلد الذي يقوم بالدور الذي قام ويقوم به لبنان ، وفي هذه المرحلة الصعبة ، عليه ان لا يتوقع ان يعامل معاملة الابن المدلل ولا أن تفرش طريقه بالورود في بلد كبير كالولايات المتحدة لا يضمن رئيسه لنفسه أن يعامل في نيويورك المعاملة اللائقة به . فمجرد دخول نيويورك باسم العرب وفلسطين والخروج منها ، وسط العداء الصهيوني العارم، هما انتصاران كبيران . والباقي كله تفاصيل . ومن بين هذا الباقي الازمة البروتوكولية العابرة .

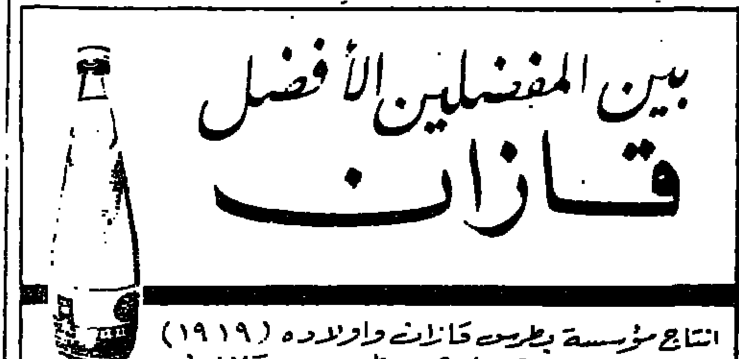
هذا اذا كان الوطن الصغير يطمح الى استمرار دوره وخصوصا مع أميركا وباسم العرب وفلسطين .

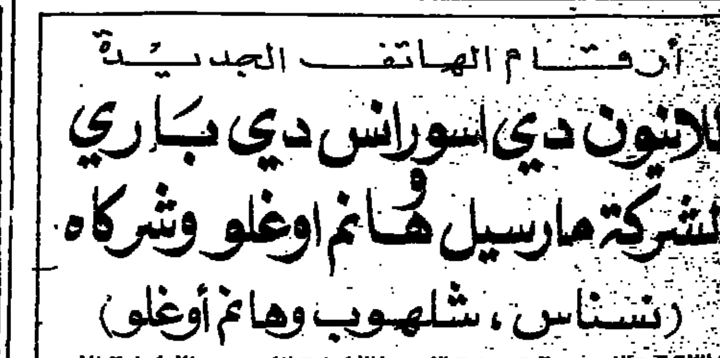
اما اذا كان يريد – وهذا ما لا تريده أكثرية اللبنانيين – ان يجعل من حبة البروتوكول قبة أزمة كبيرة مع الولايات المتحدة ، فسيكون لبنان عندها قد تخلى مختارا عن دوره مفسحا في المجال للعرب والفلسطينيين لاختيار بلد آخر لهذا الدور .

المطلوب شيئان : المحافظة على الصداقة مع اميركا . والمحافظة على دور لبنان . والباقي تفاصيل .

والا أصبحنا بحاجة الى العرب والفلسطينيين لمصالحتنا مع اميركا . ويكون دورنا قد نزل من القمة الى الحضيض بمحض ارادتنا . وهذا ما لا يريده اللبنانيون .

ميشال ابو جوده







هكذا | عدد الاصل

دعاة التهدئة يبنون العلاني على التزام المعارضة بما تفرضه اللياقة في المناسبات الوطنية ويتوقعون خطباً معتدلة في جلسات المناقشة

الموقف هذا النهار

باسم ... القضاء والقدر !

تستطيع الحكومة ان تمون على عقول الناس وعيونهم وآذانهم وعلى الرأي العام والقوانين والقضاء والقدر ، وحتى على الذين قتلوا عمدا او عن سابق تصور وتصميم والذين جرحوا أو خطفوا او استبيحت متاجرهم ومنازلهم •

فهي الحكومة • واذا كنتم تشكون فاسألوا الرئيس الصلح •

وتحت شعار المصلحة العامة والوحدة الوطنية وتفادي الشر وغسل القلوب وفتح صفحة جديدة ، وبالتالي فتح الاحياء والاسواق والشوارع المقفلة ، يمكنها ان تقيم صيفا وشتاء على سطح واحد • كما يمكنها ان تعامل المطلوبين من العدالة والخارجين على القانون معاملة ثوار كانوا في الجبهة •

وبالتسوية والتراضي ولا أحد قتل ولا أحد قتل •

ولانها حكومة تستطيع أن تسمي هذه الخوشبوشية في معالجة قضايا الامن وهيبة الحكم وسمعة السلطة بما يتناسب وطموحها السياسي • وتسمي بل تصف التراجع أمام المسلحين والخضوع لشروطهم والدخول مع الفارين والمطلوبين في صفقة تصفية حبية ••• بالحكمة والتعقل •

وتمشيا مع هذا الاسلوب الغريب العجيب وهذا المنطق الاعوج ، تستطيع حكومة رشيد الصلح ان تقول للناس ، من دون أن يرف لها جفن واحد : ان البحر الابيض المتوسط ليس متوسطا ولا أبيض • انما هو احمر ، باسم المصلحة الوطنية والعامة والخاصة والظروف والوضع في المنطقة والوضع في طلعة الرفاعية والملولة •

ويصدقها الذين يهمهم ان يصدقوها ولا يهمهم ان يضحك الناس في عبهم ويقولوا : ولو ، الى هذا الحد ••• يبدو ان الذين استحوا ماتوا فعلا وماتوا جدا وهنيئا لهم لانهم ماتوا !

وستجد من يتبنى ويثني ويشهد لها ان البحر الابيض ••• أحمر • ويصدقها التلفزيون ويعمم ما صدقه على الرأي العام والكبار والصغار • ويصدقها النيودكتيلو ويعمم ما صدقه على من لهم عقول وآذان وعيون وعلى عينك يا تاجر وعلى صنوبر بيروت وعلى السطح أيضا •

وتصدقها اذاعة لبنان من بيروت ويصاب المذيعون المعترون بالبحة وهم يشددون على كل حرف ويدعون المستمعين الى التصديق من قلب محروق •

وتستطيع الحكومة ان تعد الجياع بأنهم سيشبعون والعطاش بانهم سيرتوون والخائفين بأنهم سيأمنون ويطمئنون والمرضى بانهم سيعالجون ويشفون والعاطلين عن العمل بأنهم سيعملون ويتبحبحون •••

وتستطيع أن تفعل السبعة وذمتها •

لكنها لن تستطيع ، مهما جاهدت واجتهدت ، ان تقنع احدا من الناس انها ستنظم السير وتقضي على غول الغلاء وتوطد الامن وتعمم الرخاء وتسيّد القانون وتنصف المظلومين وتقضي على الفساد وترفع الظلم وتكرس العدل والعدالة •

فمن أول وصولها شمعة على طولها •

بدأت مجدها وعز حكمها ••• بالتراضي وبوس اللحى ولحس القرارات والانسحاب من خراج « دولة » المطلوبين من العدالة والتطنيش على مأساة الجنوب المستمرة •

وبيان وزاري اطول من شهر الصوم •

وأزمة مع ••• أميركا ليست ككل الازمات • فهي أزمة تياقات كما قيل • ومحمود بك عمار مثل رئيسه رشيد بك الصلح صار في حاجة الى من يربط له زنده ، والا فهو لن ينزل عن ظهر حصانه ويعيد السيف الى غمده الا في البيت الابيض !

والقصة في أولها •

وتصريحات عنترية على مد النظر •

الياس الديري

قال الرئيس صائب سلام أمس ان اركان التحالف سيجتمعون في منزله للتشاور قبل ظهر غد الاثنين •

وفهم ان أركان التحالف الثلاثي سيعرضون الخطوط العريضة للبيان الوزاري الذي ألقاه رئيس الحكومة في جلسة الخميس الماضي ، ويحددون النقاط التي سيثيرونها في خطبهم •

وعلم أيضا أن قضية « التصرف غير اللائق » الذي ظهر لدى استقبال الوفد اللبناني في نيويورك ، ستكون في عداد المواضيع التي سيثيرها أركان التحالف في جلسة الثلثاء وأن العميد ريمون اده سيوجه الى الحكومة عددا من الاسئلة حول ما حصل وكيف ولماذا ؟

ويبدو أن التضامن الوطني الذي تحقق حول القضية الفلسطينية من خلال الوفد الذي رافق الرئيس فرنجيه الى نيويورك يحاول بعض الجهات بذل مساعيه لتحقيقه حول القضايا اللبنانية بحيث تعقد جلسات مناقشة البيان الوزاري في أجواء هادئة •

وتقول مصادر مطلعة ان الحشد الذي شهده القصر الجمهوري في عيد الاستقلال وضم خليطا من السياسيين معارضين وموالين وذوي اتجاهات مختلفة ، اعطى انطباعا بأن مساعي التهدئة قد تنجح في شد فرامل المعارضة المتطرفة •

ولكن لم يفهم بعد الى اي مدى يمكن الفصل بين العلاقات الشخصية واللياقات التي لا بد منها في المناسبات ، والعلاقات السياسية بين الحكم والمعارضة •

مصادر التحالف الثلاثي تقول انه كما ان الوفد الذي رافق رئيس الجمهورية الى نيويورك لم يبدل شيئا من واقع السياسة اللبنانية الداخلية ، فزيارة عدد من المعارضين القصر لمناسبة عيد الاستقلال وفي مقدمتهم سلام وكرامي واده ، لن تقدم ولن تؤخر في المواقف السياسية التي اختطتها المعارضة لنفسها •

هذا لا يمنع ذاك

ومع أن مصادر التحالف الثلاثي بصورة خاصة والمعارضة النيابية بصورة عامة تحرص على ألا تخلط بين المواقف التي تمليها قضايا خارجية واللياقات التي تفرضها مناسبات وطنية وبين المواقف السياسية وما يشكو منه الشعب ، فبعض الاوساط النيابية لا يتوقع خروج المعارضة في جلسات مناقشة البيان الوزاري عن حدود المعقول ويتوقع أن يكون الاعتدال هو الغالب في كلمات المعارضين من غير أن يمنع ذلك الرئيس صائب سلام من الكشف عن ملابسات اعتذاره عن تشكيل الحكومة ويوجه اتهامات صريحة الى الذين احرجوه فأخرجوه••• أو يمنع الرئيس رشيد كرامي من اثارة موضوع ممارسة الحكم وانعدام المشاركة الفعلية بين القصر والحكومة • والعميد ريمون اده من اثارة موضوع الفيتو على التحالف الثلاثي وبصورة خاصة على الكتلة الوطنية ومن الكلام عن المشاركة وكيف يجب أن تكون وتتحقق من دون تعديل الدستور أو النظام ناهيك باثارة المشاريع التي رصدت لها اعتمادات ولم تنفذ•

الخارجية تحاول لملمة ذيول "التصرف غير اللائق" في نيويورك بحجة ان سبحة الاعتذارات بدأت تكر

لن تعقد اللجنة الخارجية الجلسة التي كان قد تقرر عقدها للبحث في ملابسات استقبال الرئيس فرنجيه في نيويورك الا بعد انتهاء مناقشة البيان الوزاري والاقتراع على الثقة، وهذا معناه ان اللجنة لن تجتمع الا في مطلع الشهر المقبل بحيث تكون تفاصيل حادث الاستقبال وملابساته قد تجمعت لدى وزير الخارجية السيد فيليب تقلا ويكون الوزير بالتالي قد قام بالاتصالات اللازمة للملمة ذيول هذا الحادث •

ويأمل وزير الخارجية في ان يكون الجانب اللبناني قد حصل على اعتذار مقبول من السلطات الاميركية حول ما حدث في استقبال الرئيس في نيويورك ويصبح الحادث في حكم المنتهي ، فيأتي اجتماع اللجنة الخارجية شكليا •

نحو مرحلة التسوية

وامس كانت اجواء القصر تشير الى ان القضية مع السلطات الاميركية ستدخل مرحلة التسوية بحجة ان اعتذارات كثيرة وصلت وان هذه السلطات مستعدة لتقديم اي اعتذار تعتبره السلطة اللبنانية مرضيا •

واوحي الى السياسيين الذين يتابعون الموضوع بالا يتسرعوا في اتخاذ مواقف معينة وان عليهم ان ينتظروا نتائج الاتصالات الجارية •

ورشح ان وزارة الخارجية وضعت القصر في الجو الذي يحيط بما حدث في نيويورك وضرورة العمل على انهائه بسرعة قبل ان تتلقط به المعارضة في محاولة لاحراج الحكومة وبالتالي اتهام وزارة الخارجية بالتقصير •

اما المعارضة التي تحاول ان تمضي بالحادث حتى النهاية وترفض لفلفته فستطلب نشر مضمون اي اعتذار خطي قد تتبلغه الحكومة اللبنانية من الحكومة الاميركية ولن تقبل بتسوية تتم وراء الكواليس بحجة ان اعتذارات قدمت •

وامتنع الرئيس رشيد الصلح عن التصريح بشيء عندما سئل امس عن الجديد في الموضوع بعدما غادر السفير الاميركي بيروت الى واشنطن بناء على استدعاء حكومته وقال انه يفضل ان تسأل وزارة الخارجية عن هذا الموضوع لانها هي التي تتولى معالجته واكتفى بالقول : « عندما يعود السفير الاميركي ونطلع على التوضيحات التي سنحصل عليها ساعتها منشوف » •

ورشح ان السفير الاميركي قد لا يعود الى بيروت الا بعد ان تكون تسوية الحادث قد تمت وتم التوصل الى صيغة مرضية •

تهنئة فورد بعيد الاستقلال

تلقى الرئيس سليمان فرنجيه برقية التهنئة الاتية عن الرئيس الاميركي جيرالد فورد لمناسبة عيد الاستقلال :

« عزيزي السيد الرئيس •

يسرني في هذه الذكرى لاستقلال لبنان ان اتقدم منكم ومن مواطنيكم بتهاني شعب الولايات المتحدة المقرونة بأطيب تمنياتي الشخصية • ان الشعب الاميركي يؤكد للشعب اللبناني في الوقت الذي يحتفل بعيده الوطني صداقته الحارة •

جيرالد فورد » •

وقد اذيعت هذه البرقية بواسطة الاذاعة والتلفزيون •

الجميل : اسرائيل مسؤولة

وطالب الشيخ بيار الجميل بدرس موضوع استقبال الوفد اللبناني في نيويورك بجدية أكثر ورصانة وذلك لان احدا لا يظن أن أميركا تتعمد الاساءة الى لبنان •

وأضاف : « ولا استغرب ان تكون اسرائيل التي سعت ونجحت في ابعاد اميركا عن العرب ، هي وراء هذا الحادث ، كما انني لا استغرب بتاتا ، اذا كان هنالك من اساءة ، ان يكون وراءها بعض الصهاينة الاميركيين الذين يعيشون ، واقولها آسفا ، في نظام ديموقراطي يؤمن لهم السيطرة بصورة هائلة على المجتمع الاميركي •

وقال النائب منير ابو فاضل انه طلب درس هذا الموضوع في لجنة الشؤون الخارجية ليفسح أمام وزير الخارجية ليدلي ببيانه •

« وعلى اساس هذا البيان نبدي رأينا مفصلا، انما هذا لا يعني عدم استنكاري الشديد لما قامت به اميركا من عدم اللياقة تجاه الرئيس فرنجيه والوفد اللبناني » •

وقال النائب مخايل ضاهر : « لن نعطي حكما قبل ان يطلع المجلس النيابي على حقيقة ما جرى ، اذ انه لا يعقل أن نعطي حكما قبل ان نعرف ما هي الوقائع والقوانين المرعية والبروتوكول المتبع هناك •

ونحن لا نقبل ان يقول وزير الخارجية اللبنانية انه سيطلع على التفاصيل ثم يزودنا بها لانه من المفروض ان تكون الخارجية قد نسقت سلفا مع المراجع الصالحة وان تكون عالمة بكل الاسس المتبعة ، وبهذا كنا نتلافى هذا الالتباس •

وعلى كل سنبدي رأينا مفصلا بعد اطلاعنا على بيان وزير الخارجية » •

كرامي وجنبلاط يلتقيان بعد عودة ثانيهما من ليبيا

احد المقربين جدا من السيد كمال جنبلاط زار الرئيس رشيد كرامي في منزله بعد انتهاء جلسة الخميس الماضي ودار الحديث بينهما حول ضرورة بعث التعاون بين رئيس الحكومة السابق ورئيس جبهة النضال ، فقال كرامي انه لم يكن يوما من الايام هو البادىء بفتح النار على رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ، واكد ان الجفاء لا يمكن ان يستمر بينهما •

واحيط جنبلاط علما بما قاله كرامي فابدى استعداده للاجتماع به، وعلم أن ترتيبات الاجتماع ستتخذ بعد عودة جنبلاط من ليبيا التي ستبدأ زيارته لها يوم الخميس المقبل وتستمر اسبوعا تلبية لدعوة من العقيد معمر القذافي •

ويتوقع المراقبون أن تؤدي عودة العلاقات الودية بين كرامي وجنبلاط الى حمل رئيس كتلة طرابلس على القيام بمسعى جدي لازالة بواعث الخلاف بين رئيس جبهة النضال والرئيس صائب سلام •

عقيلة السادات تهنىء قرينة الرئيس

تلقت السيدة ايريس فرنجيه برقية تهنئة بذكرى الاستقلال من السيدة جهان السادات عقيلة الرئيس المصري هذا نصها :

« يسعدني أن اعبر لك عن أجمل التهنئة القلبية لمناسبة عيد الاستقلال ، متمنية لك دوام الصحة والهناء ، ولشعب لبنان الشقيق كل يمن ورخاء ورفعة ، في ظل الرئيس العظيم سليمان فرنجيه » •

وردت قرينة الرئيس فرنجيه بالبرقية الاتية :

« تلقيت ببالغ الشكر برقيتك الاخوية ، لمناسبة عيد الاستقلال ، وانه ليسعدني أن ابعث اليك بأحر تمنياتي القلبية، راجية الخير والهناء لشخصك العزيز ، واطراد الازدهار والعزة لمصر الشقيقة برعاية قائدها العظيم الرئيس أنور السادات •

أيريس فرنجيه » •

٦ مرشحين يخوضون معركة النبطية

انتهت في منتصف ليل الجمعة – السبت ، مهلة الترشيحات للانتخاب الفرعي في دائرة النبطية ، وأقفل باب الترشيح على ٦ مرشحين هم :

عماد رشيد حيدر جابر ، موسى محمد شعيب ، سميح راشد عسيران، كامل ابرهيم علي احمد ، عادل احمد الصباح ، رفيق أمين شاهين •

وتنتهي مهلة سحب الترشيحات منتصف ليل الاربعاء ٢٧ تشرين الثاني •

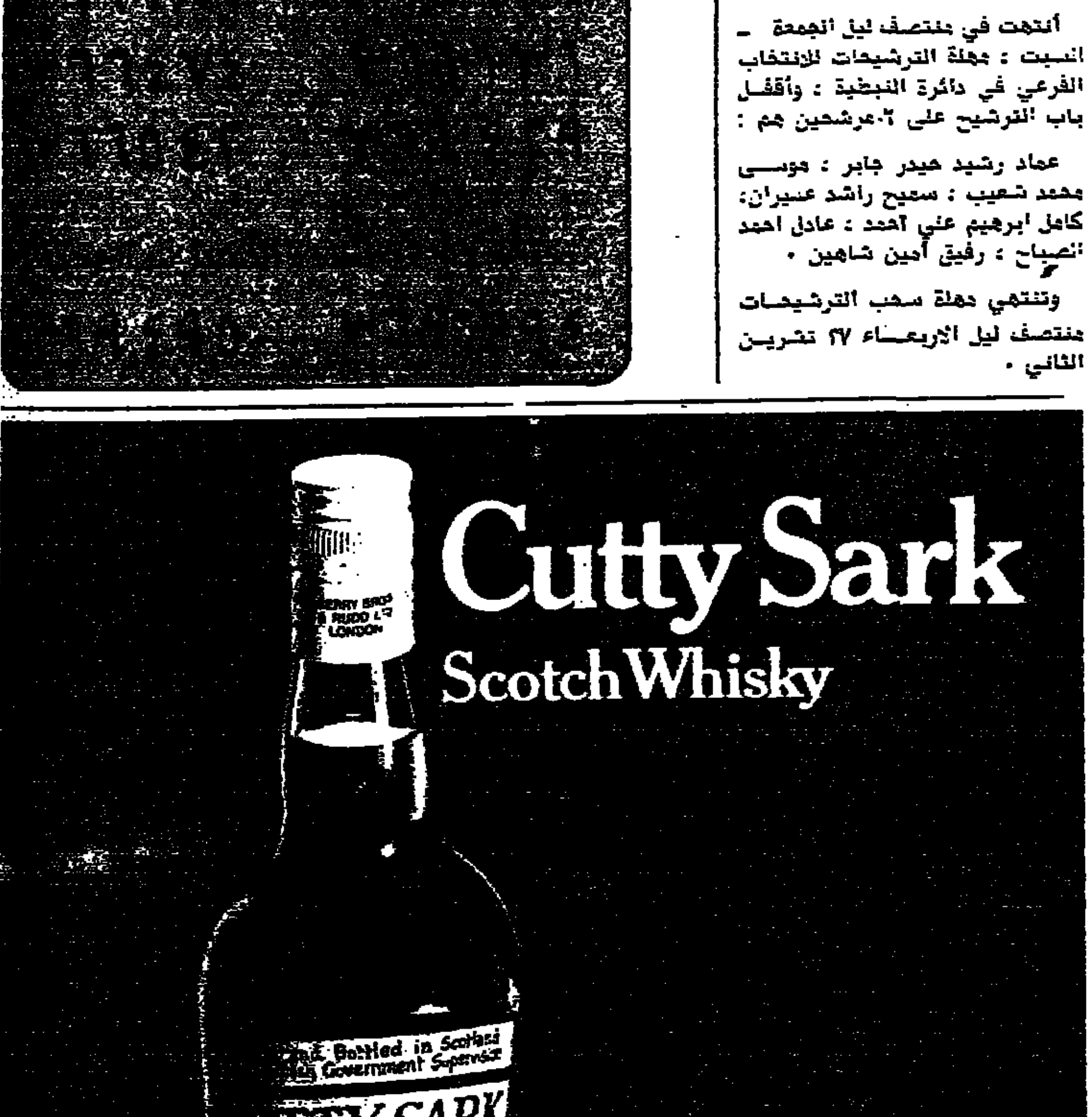
قال أحد أعضاء الحكومة ان الرئيس عادل عسيران يثير في مجلس الوزراء قضايا كان أعضاء الحكومات السابقة يجبنون عن اثارتها •

حذر مقرب جهات رسمية من قضايا لها علاقة بالتزام مشاريع يمكن إن تثار في جلسات الثقة !

فريق من النواب الموالين يوجه في المجالس الخاصة حملة عنيفة الى وزير الاشغال السابق !

شادر : الانتخابات البلدية ستؤجل مرة اخرى

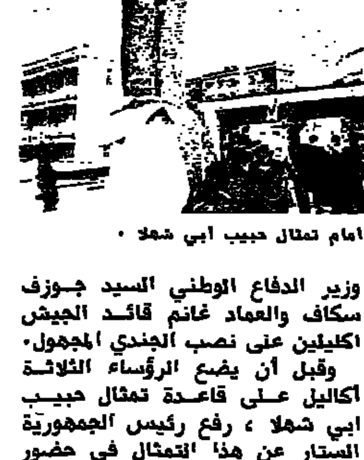
اكد النائب جوزف شادر ان الانتخابات البلدية ستؤجل مرة أخرى ، على ان تجري في ربيع ١٩٧٥ • وقال : « ان من أبرز اعمال المجلس الشهر المقبل الموافقة على تأجيل هذه الانتخابات » •





الاحتفالات الرسمية بعيد الاستقلال
ازاحة الستار عن تمثال حبيب ابي شهلا

بعد تقليد الاوسمة في القصر . الرئيس فرنجيه والى يمينه الرئيس الصلح والسادة تقيالدين الصلح والامير مجيد ارسلان وموسى مبارك والى يساره السادة أمين الحافظ ويوسف سالم وشارل مالك .



امام تمثال حبيب أبي شهلا .

امام تمثال رياض الصلح .

امام تمثال الشيخ بشارة الخوري .

الرئيس امام نصب الجندي المجهول .





الرئيس يتقبل تهاني العميد ريمون اده وظهر الى اليمين الرئيس الاسعد وفي الوسط السيد شفيق الوزان .

الرئيسان سلام وكرامي محمولين في طرابلس . (نعيم عصافيري)

الاحتفال الرسمي بعيد الاستقلال امتاز بأمرين – اضافة الى غياب السفير الاميركي السيد جورج غودلي عن الاستقبال التقليدي في قصر بعبدا : ازاحة الستار عن تمثالحبيب أبي شهلا في مار الياس بطينا ، وتقليد عدد من الرؤساء والوزراء السابقين وسامي الاستحقاق اللبناني والارز الوطني من رتبة وشاح أكبر .

وبدأ الاحتفال في الصباح بوضع الرئيس سليمان فرنجيه أكاليل من الزهر على النصب التذكاري للجندي المجهول وعلى قاعدتي تمثالي الشيخ بشارة الخوري ورياض الصلح . كذلك فعل الرئيسان كامل الاسعد ورشيد الصلح اللذان رافقاه ، كما وضع وزير الدفاع الوطني السيد جوزف سكاف والعماد غانم قائد الجيش اكليلين على نصب الجندي المجهول.

وقبل أن يضع الرؤساء الثلاثة أكاليل على قاعدة تمثال حبيب ابي شهلا ، رفع رئيس الجمهورية الستار عن هذا التمثال في حضور جمهور من أصدقاء الرئيس الراحل وآل ابي شهلا وألقى الكلمة الآتية :

« أيها السادة ،

الوجه الذي نزيح عنه الستار في غمرة هذا العيد لم يغب عنا في يوم لنعيده الى التألق والظهور .

حبيب أبي شهلا المناضل الذي رأس دولة الرفض في بشامون .

ثم عاد فرأس المجلس النيابي بالهيبة وحذق بعدما كان قد تقلب في مختلف وزارات الدولة حيث كان مروره مرور الاكابر ، مواهب وعلما وحسن تصرف .

حبيب أبي شهلا الذي كانت له في العهود التي عمل فيظلها يد بيضاء وعلى اللبنانيين خدمة سمحاء .

حبيب أبي شهلا الذي أشاع في السياسة الفرح وبدد ، في كثير من المناسبات ، عقد الحكم والازمات . هذا الذي نفعنا يوم كتب ، وأطربنا يوم خطب ، فكان فارس سياسة ، بهجة مجتمع ونفحة أدب .

حبيبنا الحبيب عليك سلام بلادك ولك وفاؤها . فلن ينقطع عطر ما يطيب ذكراك » .

على ضريح سليم تقلا في ذوق مكايل .

(دالاتي ونهرا)

وناب وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس مالك سلام ووزير الاشغال العامة السيد جورج سعاده عن الرئيس فرنجيه في وضع اكليلين علىقاعدة تمثال عبد الحميد كرامي في طرابلس وعلى ضريح سليم تقلا في ذوق مكايل .

وفي طرابلس حضر الاحتفال الرئيسان رشيد كراميوصائب سلام وقد حملتهما الجماهير على الاكتاف، كما حملت سيارة الرئيس سلاموهي تهتف بحياة أركان التحالف الثلاثي كرامي – سلام – اده .

وفي وقت لاحق استقبل رئيس الجمهورية المهنئين في قصر بعبداء وقلد الرئيس كلا من رئيسي الحكومة السابقين الدكتور أمينالحافظ وتقي الدين الصلح وسام الاستحقاق اللبناني من رتبة وشاح أكبر كما قلد وزير الصحة الامير مجيد ارسلان والوزراء السابقين الدكتور شارلمالك والسيدين موسى مبارك ويوسف سالم وسام الارز الوطني من رتبة وشاح أكبر « تنويها بجهادهم في الحقل الوطني » .

وتلقى رئيس الجمهورية طائفة أخرى من برقيات التهنئة من رؤساء الدول العربية والاجنبية بينها برقيات من الملك حسين والملك فيصل والرئيس العراقي وامير دولةالكويت وامير دولةالبحرين ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس البولوني وحاكم كندا ورئيس بنغلادش .

حدث اليوم حدث

رئيس الجمهورية

ابرق الرئيس سليمان فرنجيه الى الجنرال موبوتو سيسي سيكو رئيس جمهوريةزائير مهنئا بالعيد الوطني.

رئيس الحكومة

تلقى رئيس الحكومة برقيات تهنئة لمناسبة عيد الاستقلال من رئيس الحكومة السورية ورؤساء الحكومات في البلدان العربية وبعض الدول الصديقة ومن الامين العام في مقر الدول العربية .

وزير التصميم العام

اجتمع وزير التصميم الدكتور زكي مزبودي قبل ظهر أمس بالسيد جرماكوي رئيس مكتب المساعدة الفنية التابع للامم المتحدة وخبير المكتب السيد فاسيليو والسيد بلاك بلار وحضر الاجتماع السيد ريمي شامي وتركز البحث على امكان مساهمة مكتب الامم المتحدة فيإعداد البرامج الانمائية في لبنان ، والتخطيط لها .

نقيب الصحافة

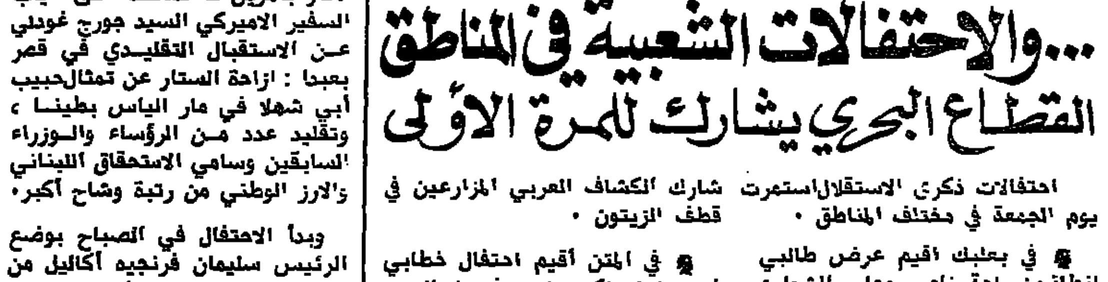
في برقية من باريس ان نقيب الصحافة رياض طه حضر مساء الجمعة حفلة السفارة اللبنانية لمناسبة عيد الاستقلال .

واجتمع النقيب طه الى عدد من السفراء العرب وبحث معهم في موضوع الاعلام العربي في العالم ، وفكرة انشاء وكالة انباء عربية عالمية ، وتأسيس صحف عربية باللغاتالاجنبية فيالعواصم الكبرى، فايدوا اقتراحه .

واجتمع النقيب طه بالسيد شوبيل رئيس اتحاد الصحافة الفرنسية والسيد كروبال رئيس نقابة الصحافيين وكبار النقابيين في الصحافة الفرنسية ، فباحثهم في التعاون الاعلامي .

تنظيم شؤون الحج

أصدر رئيس الحكومة قرارا يقضي باضافة اسم الشيخ احمد عسافأمين سر جمعية الحجاج الى اللجنة الدائمة لتنظيم شؤون الحج .



...والاحتفالات الشعبية في المناطق
القطاع البحري يشارك للمرة الأولى

احتفالات ذكرى الاستقلالاستمرت يوم الجمعة في مختلف المناطق . شارك الكشاف العربي المزارعين في قطف الزيتون .

● في بعلبك اقيم عرض طالبي انطلقمنساحة ناصر وجاب الشوارع الرئيسية تتقدمه الاعلام وترافقه موسيقى الجيش وانتهى بمهرجان خطابي في درجة رأس العين تكلم فيه السيد سليم جدعون ممثلا قائمقام بعلبك والملازم اول حسين عبدالخالق الذي القى كلمة الجيش والسيد نجيب وهبه مدير الثانوية الرسمية .

وبعد الاحتفال زارت وفود مركز القائمقامية مهنئة ، وقدم التنظيم الناصري باسم الاتحاد العربي الاشتراكي صورة تذكارية للرئيس عبدالناصر . وأقيمت للمناسبة احتفالات طالبية في طاريا وبيت شاما .

● في بشامون أحيت مفوضية جبل لبنان للكشاف العربي بالتعاون مع مجلس انماء قضاء عاليهوتعاونية الزيتون يوما استقلاليا شعبيا غاب عنه الممثلون الرسميون . وبعد تحية العلم الاستقلالي تحدث السادة مصباح قليلات وناجي حسان ومراد الخوري وفؤاد الحلبي وخالد حميدان وكامل حسين الحلبي. وبعد الاحتفال

● في المتن أقيم احتفال خطابي في سينما «اكروبول » في جل الديب خطب فيه السادة المحامي روجيه سلهب ممثل حزب الكتلة الوطنية وانطوان الاشقر ممثل الحزبالتقدمي الاشتراكي وموريس نهرا عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني ومحسن زين الدين ممثل منظمةالعمل الشيوعي ومخايلالخوري رئيس حركة التضامن في المتن الشمالي والدكتور بديع أبو جوده . واجمع الخطباء على انتقاد النهج السياسي المستمر منذ الاستقلال .

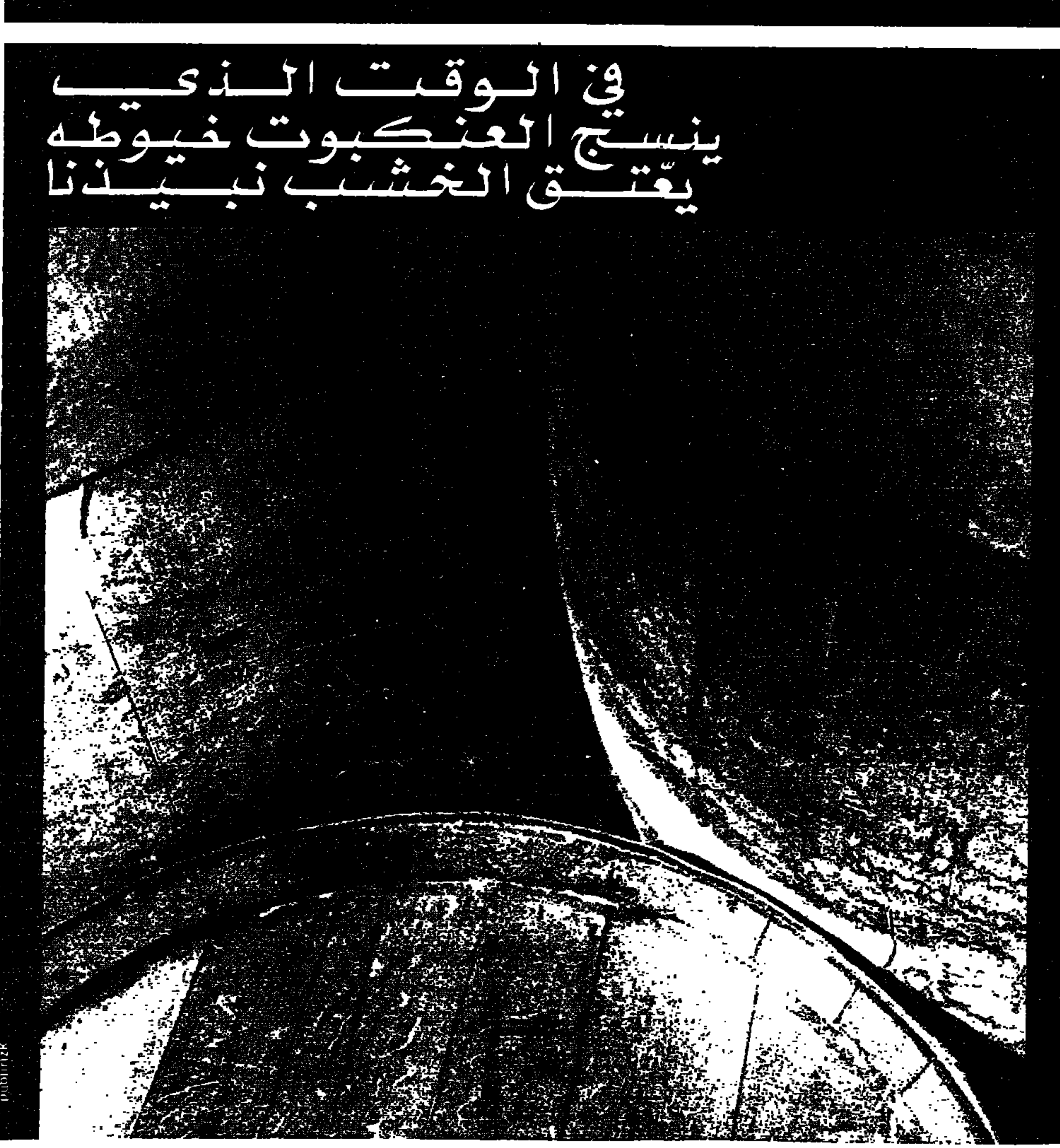
● في عين ابل احتفلت البلدة بالعيد وسط الاعلام والزينات التي ارتفعت على مداخل مدرسة راهبات القلبين الاقدسين . وتخلل الحفلة اناشيد وطنية وقصائد حماسية مع تشكيلات رياضية . وألقت الطالبة هند نصرت خريش كلمة عن معاني الاستقلال . وختمت الاحتفال الاخت ماري اميلي مهنا رئيسة دير مار يوسف للقلبين الاقدسين بكلمة دعت فيها الى « حفظ لبنان وسلامة اراضيه » .

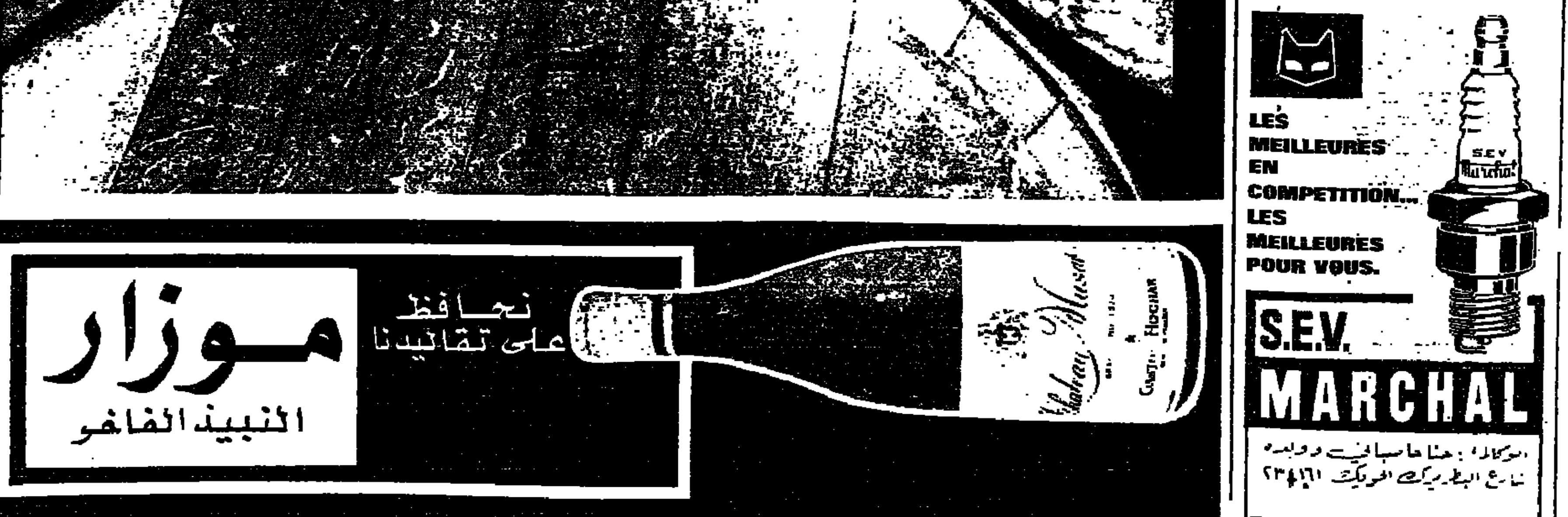
● في الاشرفية أقامت جمعية التعاضد الخيري الدرزي احتفالا ووجهت الى رئيس الجمهوريةبرقية تهنئة .

● واحتفل القطاع البحري للمرة الاولى بعيد الاستقلال فاقامت جمعية أصحاب السفن اللبنانيين احتفالا على متن الباخرة « بيريت » حضره كبار المسؤولين في وزارات الاشغال والنقل والاعلام والدفاع وبعض المسؤولين في السلطات المرفاية المختلفة وممثلون عن غرفة التجارة والصناعة في بيروت وجمعية تجار بيروت وعدد كبير من اصحاب البواخر اللبنانية . وقامت الباخرة « بيريت » ترافقها أربع بواخر بجولة قصيرة ووقفت امام نادي الضباط وراحت تطلق الصفارات والاسهم النارية تحية لرئيس الجمهورية ولذكرى الاستقلال . وبعث رئيس مصلحة النقل البحري السيد ريمون فرحات باسم الهيئات المحتفلة على الباخرة ببرقية تهنئة الى رئيس الجمهورية .

● تقيم حركة الانماء وتنسيق النوادي والجمعيات في قضاء عاليه مهرجانا خطابيا في العاشرة والنصف قبل ظهر غد في قاعة سينما « ميامي » في عاليه : يشترك فيه السادة: الدكتور اميلبيطار ، جورج حاوي ، انعام رعد ، فايز الفقيه ، عارف الريس ، شوقي غريزي ، كلمة الحركة ، وسيكون عريف المهرجان السيد زهير رافع .









لجنة اللبنانية تعرض على حماده مطالب الجامعة وقطاعات التعليم



وزير التربية السيد ماجد حماده ، والى يمينه فادي بدوي وعقل العويط والى يساره جان رزق وميشال كامل . (اميل عيد)

الحادية عشرة قبل ظهر أمس استقبل وزير التربية السيد ماجد حماده ، لمدة ساعتين ، وفدا من اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية ضم : جان رزق وعقل العويط وفادي بدوي وميشال كامل . وعرض رزق مطالب الجامعة اللبنانية وبقية القطاعات التعليمية خصوصا تعيين عميدين أصيلين لكليتي الهندسة والزراعة وثالث لكلية الحقوق « من داخل الملاك » ، والمحافظة على استقلالية الجامعة الوطنية ورفض سنتي الكفاءة .

ودعا الى الاسراع في تنفيذ مباني كليتي التربية والاداب وتعزيز الملاك المتفرغ في الجامعة واعتماد خطة تربوية في معالجة مختلف المشاكل المطروحة . واستنكر رزق موقف ادارة الجامعة الاميركية وطلب من الوزير العمل على اعادة الطلاب المطرودين .

ورد وزير التربية مستغربا التأخر في تعيين عميدين اصيلين لكليتي الهندسة والزراعة وقال « طلبت من مجلس الجامعة اقتراح اسماء عدة لاختيار اثنين منها وطلبت من رئيس الجامعة اعداد دراسة حول المباني وتكاليفها ». وقال: « بالنسبة الى كلية الحقوق انا ضد فرض عميد للكلية من خارجها خصوصا وان الاسماء المطروحة كفية. وطلبت من المدير العام لوزارة التربية ان يعد مشروع مرسوم نعرضه في أول جلسة لمجلس الوزراء » .

وذكر انه ضد سنتي الكفاءة ورسم الانتساب المرتفع « لانهما يحولان دون دخول الفئات الفقيرة الى المهنة » . ووعد باعطاء عملية البدء ببناء كليتي التربية والاداب اهمية خاصة كما وعد بالاتصال بادارة الجامعة الاميركية من أجل الطلاب المطرودين والعمل على تعزيز وضع الهيئة التعليمية في شكل عام .

سياسة حماده

ولخص الوزير سياسته في وزارة التربية بالعمل على « ردم الهوة بين الوزارة والطلاب وعلى خلق مناخ من الثقة » وذكر ان « المطالب المطروحة محقة في معظمها وان تحقيقها يؤول الى تعزيز التعليم الرسمي، واذا حدث تقصير فلن يكون مني وعندها أتظاهر معكم » .

سافرت عميدة الاداب الى دمشق

سافرت عميدة كلية الاداب والعلوم الانسانية الدكتورة زاهية قدورة الى دمشق لحضور الاحتفال لمناسبة ذكرى مرور سبعمئة سنة على ولادة ابي الفداء المؤرخ والجغرافي العربي وبعد ذلك تسافر الى الكويت للمشاركة في حلقة العمل لمشروع اعادة كتابة التاريخ العام للعرب والاسلام التي تعقد بين ٢٥ تشرين الثاني و ٣٠ منه .

استقبال الرابطة اللبنانية يختم « اسبوع الاستقلال »



اعضاء الرابطة يستقبلون الرئيس شمعون . (ساباه)

ختمت رابطة الطلاب اللبنانية (مفرج) في الجامعة الاميركية اسبوع الاستقلال بحفلة استقبال في نادي الخريجين حضرها عدد من الشخصيات اللبنانية بينها الرئيس كميل شمعون ، والشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده والوزير ميشال ساسين والعقيد جان قزي ممثلا قائد الجيش ، اضافة الى رئيس الجامعة الدكتور صموئيل كيركوود وممثلين عن السفارات والهيئات الطالبية .

والقى كلمة الاستقبال رئيس الرابطة عماد مفرج فتحدث فيها عن معنى الاستقلال وقال « ان هناك اسئلة تطرح على الطالب اللبناني حول مصير الجنوب وفقدان التخطيط التربوي ، وهذه الاسئلة تستعملها فئة للمزايدة في حين تطرحها فئة اخرى باخلاص وتبحث عن حلول واقعية لها » . والقت رنا عطار امينة السر كلمة بالانكليزية شددت فيها على ضرورة الحفاظ على الجامعة الاميركية لخدمة لبنان ، واستنكرت المساعي اللاديموقراطية التي تفرض على الطلاب لاي سبب.

وكانت قدمت خلال الاسبوع حفلة فنية ادتها فرقة ناصر مخول الفولكلورية التابعة للمجلس تخللتها اسكتشات وزجليات .

مصير الجامعة الاميركية درسه كيركوود مع مجلس الامناء ؟

مساء الاربعاء عاد من نيويورك رئيس الجامعة الاميركية الدكتور صموئيل كيركوود بعدما حضر اجتماعات مجلس الامناء .

وعلم ان هذه الاجتماعات كانت على جانب كبير من الاهمية اذ حضرها هذه المرة عمداء الكليات ، مما يشير الى أنها ربما تكون بحثت في برامج الجامعة واستطرادا في مصيرها .

ولم يرشح شيء عما دار في هذه الاجتماعات الا ان اوساطا مطلعة اعربت عن ظنها ان مجلس الامناء قد يكون مهد لقرارات معينة يتوقع ان تتخذ في اجتماع مجلس الامناء المقبل الذي يعقد في شهر تموز في بيروت .

وكان تردد في بيروت ، قبل عودة الدكتور كيركوود وعمداء الكليات ، ان ثمة قرارات « حاسمة ومهمة » سيتخذها مجلس الامناء وهي تتعلق بمصير الجامعة ككل .

ممثلو هيئات فلسطينية يبحثون مع المفتي قضية الطلاب المطرودين

خلال اليومين الماضيين زار ممثلون عن ٧ هيئات فلسطينية مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد وعرضوا عليه قضية طلاب الجامعة الاميركية المطرودين فوعد بالاتصال بالرئيس الصلح والمسؤولين المعنيين لاتخاذ الخطوات التي تكفل اعادة الطلاب المطرودين .

افتتاح مركز نهضة الشبيبة الارثوذكسية

افتتحت « نهضة الشبيبة الارثوذكسية في الشويفات » مركزها الجديد بكوكتيل اقيم يوم الجمعة الفائت في حضور عدد كبير من أهالي الشويفات والشخصيات بينهم النواب توفيق عساف وبيار حلو وبيار دكاش والسادة فؤاد السعد وفؤاد سابا ومنير ابو حيدر والامير فيصل ارسلان والمطران جورج خضر .

وأبدى الحضور اعجابهم بمركز النادي الذي هو بيت بني في القرن التاسع عشر (العام ١٨٣٠) ، وحافظ اعضاء النادي على شكله القديم وأعدوا اثاثه وصمموه بأنفسهم .

وألقى رئيس النهضة السيد رجا طراد كلمة عدد فيها منجزات النادي ومشاريعه المستقبلية ، ومنها اربع منح دراسية وزعت على طلاب الشويفات ، وندوات فكرية شهرية اضافة الى النشاطات الرياضية والدروس المسائية المجانية التي تعطى في النادي .

تدشين التلفزيون التربوي

الرابعة بعد ظهر امس دشن وزير التربية السيد ماجد حماده ممثلا رئيس الجمهورية وحدة التلفزيون التربوي في جونيه «فيديو لبنان» . وتكلم المدير الاداري في المركز التربوي السيد كريم نمر والدكتور حداد رئيس المركز « عن نهاية استقلال المدارس وهدم جدرانها لانها بعد لن تكون مستقلة عن البيئة بل ستنفتح عليها » . وشكر الدكتور بحصلي المدير العام لوزارة التربية ممثلي وكالة التعاون التربوي والفني. وختم وزير التربية السيد ماجد حماده حفلة التدشين بكلمة عرض فيها انطلاقة الوسائل التربوية من الوسائل السمعية البصرية المحدودة المجال الى الاذاعة التربوية ثم الى التلفزة الفعالة .

الصورة : الوزير في التلفزيون التربوي (جورج سمرجيان) .

اسبوع الارض المحتلة

تقيم الاتحادات والتنظيمات الطالبية اللبنانية والعربية من الاثنين ٢٥ تشرين الثاني حتى الجمعة ٢٩ منه « الاسبوع الطالبي اللبناني والعربي لدعم صمود ونضال الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة » . ويحتفل الاسبوع بالنشاطات الاتية :

- الاثنين : مهرجان خطابي الساعة ٧ مساء في قاعة جمال عبد الناصر في جامعة بيروت العربية . ويتكلم احد اعضاء اتحاد طلاب الجامعة ممثلا الاتحادات والتنظيمات الطالبية اللبنانية والعربية تليه كلمات الثورة الفلسطينية والجبهة الوطنية في الارض المحتلة والجبهة العربية المشاركة للثورة الفلسطينية وممثل عن الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية اللبنانية .
- الثلثاء : معرض مصور عن الثورة الفلسطينية في كلية بيروت الجامعية يفتتح الساعة ١١ ظهرا .
- الاربعاء : ندوة الساعة ٦ ١/٢ مساء في الجامعة الاميركية تشترك فيها المقاومة الفلسطينية والجبهة الوطنية في الارض المحتلة .
- الخميس : عرض اشرطة وثائقية عن الثورة الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني الساعة ٧ مساء في الجامعة اللبنانية .
- الجمعة : مسيرات صامتة في الجامعات .

وتبث اناشيد المقاومة طوال الاسبوع في الجامعات .

عمودية الهندسة اليسوعية تبرئ حمارا

مساء الخميس اقام طلاب الكلية العليا للهندسة حفلتهم السنوية « المعمودية » وهي حفلة يقيمها عادة الطلاب القدامى في الصفوف الاخيرة لرفاقهم الجدد . و«المعمودية» اخذت طابعا قضائيا .

ثم طلبت المحكمة احضار المتهم الاول ، فجاءت الشرطة العسكرية بحمار اعتبرته المحكمة ممثلا لطلاب السنة التحضيرية الاولى . وتلا المدعي العام « الاخ أبو ظنفوحة » مطالعته في القضية الاولى وفيها اتهم «الانسان - الحيوان» بالذكاء، وتولى المحامي الدفاع عن المتهم : « كل الناس حمير بحمير ونحن حمير من الجملة عندك ناس حمير كتير وفي حمرنتن محتملة » . وقال : « ان الذكاء ينطفىء في السنة التحضيرية الاولى والحمرنة تبدأ في السنة الثانية التحضيرية » .

خلاف عاطفي بين عائلتي حمزه واليافي يشعل طرابلس

توقيف النائب السابق محمد حمزه وولديه اثار انصارهم فنزلوا الى الشوارع وروعوها بالرشاشات والمتفجرات



مصفحة امام المنشية •

شارع السويقة مقفلا وفي آخره المخفر •

محمد حمزه بين محامييه •

الجريح حسن الفحل • (نعيم عصافيري)

طرابلس ــ « النهار » :

انفجرت الرشاشات والقنابل والمتفجرات منذ الصباح وتحولت الشوارع الى ساحة حرب لمدة ٤ ساعات بسبب علاقة عاطفية بين عزام حمزه ابن نائب طرابلس السابق السيد محمد حمزه وسمر اليافي ابنة سليم ابو النصر اليافي •

التفاصيل

عزام وسمر ارتبطا بعلاقة عاطفية من زمان ، وكلاهما متزوج ـ ينتظر انهاء معاملات الطلاق ليتزوج من يهوى •

وهذه العلاقة بين الطرفين اثارت خلافا حادا بين ذويهما واقنع النائب السابق ابنه بالابتعاد عن سمر والسكن في بيروت • وعصر الجمعة كان عمر حمزه ، شقيق عزام ، مارا بسيارته في شارع عزمي فالتقى طلال اليافي شقيق سمر وأخاه وبعض رفاقهما ، فحصل شجار بين الطرفين اصيب في نتيجته عمر بجروح ورضوض • ووصل الخبر الى منزل النائب السابق مضخما فهب عزام وهاجم منزل والد سمر شاهرا مسدسه مهددا وهشم بعض اثاث المنزل • لكن والده أسرع في اثره بعدما اطمأن الى سلامة عمر وتمكن من اعادة عزام الى المنزل •

اليافي يدعي

واتصل السيد سليم ابو النصر اليافي برجال الدرك وادعى لدى النيابة العامة على النائب السابق وولده بمحاولة قتل • فأصدرت النيابة العامة مذكرة بجلب النائب السابق وولديه والتحقيق معهم •

وفي التاسعة ليل الجمعة طوق رجال الفرقة ١٨ منزل السيد محمد حمزه في بنايته على البولفار قبل مدخل طرابلس الجنوبي وطلب آمر الفرقة من النائب السابق تسليمه نفسه مع أولاده ، فرد السيد حمزه بانه مستعد لان يذهب بنفسه مع أولاده الى السرايا بعد أن ينسحب رجال الامن • ولما كانت الاوامر ... أوامر فقد اقتيد النائب السابق الى السرايا ودخل رجال الامن منزله وطلبوا من زوجته ان تسلم ولديها اللذين كانا في غرفة مغلقة مع ثلاثة من رفاقهم فلم يغامر رجال الامن بفتحها • وهنا تختلف الروايات • مصادر الامن تقول ان الذين كانوا في الداخل اطلقوا رشقا فرد رجال الامن من خارج البناية بالرصاص فاصيبت محتويات المنزل برشقات عدة• أما آل حمزه فيقولون أن رجال الامن اطلقوا النار من دون مبرر وكادوا ان يقتلوا الاطفال والنساء •

وأمر قائد القوة رجاله بوقف الرصاص ثم دخل الغرفة فلم يجد فيها أحدا لكنه شاهد ثلاثة رشاشات على الاسرة • وتبين له أن اسامه وعمر حمزه ورفاقهما الثلاثة انتقلوا عن طريق الشرفة الى شقة مجاورة يسكنها السيد مصطفى المقدم ، فاتصل الضابط بالنائب العام الذي امر باقتحام الشقة وتوقيف من فيها • وهكذا صار فاوقف اسامة وعمر حمزه ورفاقهما سالم حمزة ومحمد مصطفى نعيمة وحسن مراد مجيد • وعاد رجال الامن الى منزل حمزه وصادروا منه رشاشي كلاشينكوف وبندقية سمينوف ورشاش بورسعيند و ٦٨ قنبلة هجومية ودفاعية ومسدس هرستال ٩ ملم وكمية من الذخيرة وبعض المتفجرات •

الانصار يردون

واثارت هذه التدابير مؤيدي النائب السابق فالقوا متفجرتين الاولى في منشية التل قبالة مخفر الدرك والثانية على مدخل بناية فتال عند تقاطع شارعي عزمي والمطران حيث يسكن آمر الفرقة ١٨ ، فتحطم باب غاليري يملكها سايد رفول وباب موزع الكهرباء في البناية • وتبع المتفجرتين هجوم مسلح على منزل سليم ابو النصر اليافي والد سمر في بناية عبد الرزاق في ساحة السرايا القديمة المطلة على الاحياء القديمة ، فدخلوه واطلقوا الرصاص في مختلف غرفه ثم تحولوا نحو مخفر السويقة القريب وامطروه بالرصاص فرد عليهم رجال المخفر بالمثل• وانفجرت الرشاشات والبنادق والمتفجرات من مختلف اسواق طرابلس الداخلية في شكل عنيف وكثيف اعاد الى الاذهان ليلة الرعب التي شهدتها طرابلس قبل اسابيع ثلاثة • فهرب الناس في مختلف الاتجاهات واغلقت الاسواق وتعطلت المدارس واقفلت المصارف والمحلات في الشوارع الجديدة •

وارسلت مصفحة الى قرب مخفر التل تحسبا •

الصلح في الصورة

وفي الخامسة والنصف صباح امس اوقظ رئيس الحكومة وأحيط علما بالوضع فأمر بالافراج عن النائب السابق فأطلق في السادسة والنصف صباحا ، لكن الرصاص استمر حتى العاشرة والنصف ثم هدأ الجو نسبيا الا من بعض رشقات ظلت تتوالى حتى الظهر • وفي الثانية الا ربعا عاد الرصاص كثيفا لمدة ثلث ساعة تعرض خلالها مخفر درك التل لوابل واصيب من مختلف نواحيه • غير ان رجال المخفر لم يردوا على النار وانسحبت المصفحة الى السرايا • وأصيب الشاب حسن الفحل (٢٠ عاما) برصاصة طائشة في رأسه فيما هو يغلق متجر والده في ساحة الكوره ونقل الى بيروت في حالة الخطر الشديد • وبعد الرابعة عاد الرصاص كثيفا كذلك انما متقطعا • وتخلل ذلك بعض المتفجرات •

وكان مجلس الامن الفرعي في الشمال عقد جلسة في الصباح في مكتب المحافظ لمراقبة الوضع وأجرى الرئيس الصلح اتصالات عدة بالمحافظ •

وبعد الظهر بدأت المسألة تتجه نحو التسوية فأحيلت اوراق الموقوفين الخمسة على المحقق الاول في الشمال السيد مراد عازوري للنظر فيها : وتقدم محاميا الموقوفين بطلبات تخلية •

وفي المساء اطلق المحقق عمر وأسامة حمزه ومحمد مصطفى نعيمة وحسن مراد مجيد وابقى على سالم حمزه بسبب وجود مذكرة توقيف سابقة في حقه • وبعد الثامنة والنصف ليلا هدأ اطلاق النار •

اجتماع للاحزاب غدا

على الصعيد السياسي قررت الاحزاب التقدمية في طرابلس عقد اجتماع يوم غد الاثنين « لدرس اوضاع الامن الذي بات يهدد المواطنين جذريا » •

والاحزاب هي : الحزب الشيوعي اللبناني ، حركة ٢٤ تشرين ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، الحزب التقدمي الاشتراكي ، منظمة العمل الشيوعي ، حزب العمل العربي الاشتراكي ومنظمة البعث العربي الاشتراكي •

« أنقذونا »

تلقينا من السيد سليم ابو النصر اليافي نسخة عن البرقية الآتية : « من اقدس الحريات حرمة البيوت ودخولها عنوة مع السلاح وترويع النساء باطلاق الرصاص داخلها جريمة • دخل محمد حمزه وأولاده واتباعه منزلي عنوة بالكسر والخلع وضربوا أولادي وكسروا وبعثروا اثاث المنزل واطلقوا النار بغزارة داخله ونحن في حمى الدولة ندلي بافادتنا امام الدرك • شريعة الغاب تسود طرابلس ولا ننس الشكر لكل السلطات المسؤولة التي لم تتوان عن القيام بالواجب المطلوب • انقذونا » •

المجلس العدلي يرجىء محاكمة موقوفي حركة ٢٤ تشرين

ارجأ المجلس العدلي الى السبت ٧ كانون الاول محاكمة اعضاء حركة ٢٤ تشرين الديموقراطية الموقوفين بتهمة الاشتراك في حوادث طرابلس الدامية التي ادت الى سقوط خمسة قتلى احدهم دركي • والملاحقون هم وليد بريس واحمد الشلبي ونزيه عيد واحمد وفاروق الصيادي وبرهان دائزلي وعبد الرزاق شلوطها وحسن حمود وعبد اللطيف مطعمي •

وكان تعذر احضار الموقوف طنوس فرنجيه من سجن اميون ، وهو متهم باطلاق النار على تظاهرة طالبية مما ادى الى وقوع الحوادث• كذلك اعتذر العقيد العثيمي قائد درك طرابلس عن عدم الحضور بسبب وضع الامن المتدهور في طرابلس • واعتذر المحامي شوقي الراسي الذي ابلغ موكله حسن حمود المجلس العدلي انه يعزل وكيله • واعلن الرئيس اميل ابو خير ان المجلس العدلي سيبدأ في الجلسة المقبلة النظر في حادث التظاهرة •

نسف البنك البريطاني مسألة ارهاب؟

طرابلس ــ « النهار » :

لم يتوصل التحقيق الى معرفة ابطال نسف البنك البريطاني للشرق الاوسط في طرابلس ليل الخميس ـ الجمعة ، ولكن تبين ان الغرض من الانفجار كان الارهاب ولم يكن السطو• وحدد الخبير العسكري نوع المتفجرة بانها « ت• أن• ت » تزن ٧ كيلوغرامات ووضعت عند المدخل الايمن للمصرف •

الصورة : آثار الانفجار في مدخل المصرف (نعيم عصافيري) •

الامين العام لاتحاد الكنائس الانجيلية يزور مع الصدر الحدود والمخيمات



الامام الصدر والسيد باستور في مجدل زون • (اسماعيل صبراوي)

صور — « النهار » :

قبل ظهر الجمعة استقبل الامام السيد موسى الصدر في مؤسسة جبل عامل في صور السيد البر نقولا باستور الامين العام لاتحاد الكنائس الانجيلية في فرنسا •

وانتقل واياه الى مخيم البرج الشمالي ، فشاهد السيد باستور آثار الاعتداءات الاسرائيلية على المخيم ونساء واطفالا كانوا يلجأون الى طبقة ارضية في مبنى لم يكتمل بعد • وتحدث الى النسوة واخذ معهن صورا تذكارية • وقالت له احداهن : « نريد من العالم ضميره العادل وعدم اخذه بالاضاليل والاكاذيب التي تطلقها الدعاية الصهيونية • ونرجو ان تنقل بتجرد حقيقة ما شاهدته ».

وعاد الامام الصدر والسيد باستور الى المؤسسة فتناولا الغداء ثم توجها الى بلدة مجدل زون حيث شاهدا منزل المختار عارف سلمان الذي نسفه الاسرائيليون قبل اسبوعين وخطفوا المختار وولده •

وبينما كان السيد باستور يتطلع الى المنزل المنسوف حضر والد المختار وزوجته ، وطلبت منه الزوجة مساعدتها على اطلاق زوجها فوعدها ببذل جهوده لدى عودته الى فرنسا•

وسألت « النهار » السيد باستور عن انطباعاته فقال : « اني سعيد بزيارة الجنوب لانها اتاحت لي مشاهدة مخيمات الفلسطينيين وآثار الاعتداءات على القرى الحدودية وعرفت الحقيقة من اخي الامام الصدر ونحن نشكر له دعوته التي عرفتنا بمسائل وقضايا كنا نجهلها • وسنعمل من اجل احقاق الحق » •

وتفقد السيد باستور اجنحة المؤسسة وأعجب بصناعة السجاد والاعمال الكهربائية والميكانيكية التي يقوم بها الطلاب والطالبات •

وكان الامام الصدر لدى زيارته فرنسا قبل مدة دعا السيد باستور الى زيارة لبنان للاطلاع على أوضاع الجنوب ومخيمات الفلسطينيين عن قرب •

استئناف القصف الاسرائيلي لقرى مرجعيون

مرجعيون — « النهار » :

بعد هدوء استمر ٤ أيام استأنفت المدفعية الاسرائيلية قصف منطقة العرقوب • ففي السادسة والنصف مساء الجمعة فتحت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في مستعمرة العباسية المحتلة نارها على كروم الغرب فيخراج راشيا الفخار ومجرى نهر الحاصباني شرق بلدة ابل السقي • وامتد القصف الى جوار بلدتي كفرشوبا وكفرحمام • وفي الوقت نفسه كانت المدفعية المتمركزة في جبل الروس تقصف جوار الهبارية وطريق شبعا ، وأستمر القصف حتى العاشرة ليلا •

وفي الساعات الاولى من صباح أمس جددت المدفعية الاسرائيلية قصفها للمواقع ذاتها ، ونتجت عن القصف اضرار بالمزروعات وكروم الزيتون •

رصاص قرب جامعة بيروت مقتل ملازم فدائي ولبناني في سيارة

وقع في الثانية والنصف بعد ظهر الجمعة في اثناء العطلة اشتباك مسلح قرب جامعة بيروت العربية اسفر عن سقوط قتيلين احدهما فدائي برتبة ملازم يدعى بشير خالد ابو العز (٢٤ عاما) والاخر يعمل « بارمن » في فندق فاندوم ويدعى اميل الياس الملوف (٤٣ عاما) •

وتولى التحقيق المدعي العام في بيروت السيد زاهي كنعان وقاضي التحقيق السيد معين عسيران ، فتبين ان ركاب سيارة بليموت رقمها ١٣٨٠٥ اطلقوا النار على سيارة مرسيدس كانت تسير تحت جسر المدينة الرياضية ، ثم انهمر الرصاص من جهات اخرى ، فأصيبت سيارة المرسيدس بعشر رصاصات ونقل اميل الياس الملوف وهو مصاب بجروح خطرة الى مستشفى القدس فالى مستشفى البربير حيث فارق الحياة وتبين انه اصيب برصاصتين في صدره •

وقد اقترب من مكان الحادث الملازم الفدائي بشير خالد ابو العز المعروف بمنذر محمود حديب مع بعض العناصر الفدائية ، فانهمر الرصاص مجددا واصيب الملازم برصاصة في صدره مزقت الرئة والكبد وسببت له نزفا صاعقا ادى الى وفاته بعد نقله الى مستشفى المقاصد •

الفدائي القتيل بشير ابو العز •

وافاد الشاهد الفدائي ابرهيم حسين خليلي (٤٠ عاما) انه كان في رفقة الملازم ابو العز والملازم اول مصطفى خليل محمد يقومون بجولة لتفقد الكمائن المنتشرة حول مبنى جامعة بيروت العربية ومحلة صبرا ، فانطلق الرصاص بكثرة من سيارة بليموت واماكن اخرى فأصيب ابو العز وسائق المرسيدس اميل الملوف •

وقال الملازم اول مصطفى خليل محمد ان الرصاص اطلق بادىء الامر من سيارة بليموت كانت تسير قرب المرسيدس ولا يعرف الدافع ، وذكر شهود آخرون ان المرسيدس كانت تطارد البليموث فاطلق عليها من في هذه النار •

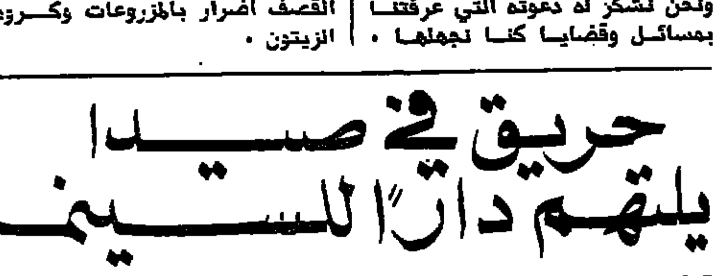
والقتيل الفدائي لبناني من جباع وعضو في التنظيم الطالبي لحركة فتح • ونعته فتح واقيم له مأتم حاشد •

المكتب الجديد لنقابة المحامين

في الاجتماع الاول لمجلس نقابة المحامين الذي رأسه النقيب روجيه شيخاني، تم انتخاب الهيئة الجديدة لمكتب النقابة على الوجه الآتي :

أمين السر بيار جورج يزبك ، أمين الصندوق فايز التنوخي ، مفوض قصر العدل نقولا ليان ، أمين سر الصندوق التعاوني عصام ناصيف ، أمين الصندوق التعاوني محمد شهاب •

وعهد المجلس الى احد اعضائه المحامي كميل الحويك في أمانة سر الضمان • وعهد النقيب الى عضو المجلس المحامي فوزي غازي في الاشراف على محاضرات التدرج •



حريق في صيدا يلتهم دار للسينما



السينما المحترقة من الداخل • (نبيه باشو)

صيدا — « النهار » :

الاولى فجر أمس شب حريق كبير في صالة سينما ريفولي في صيدا اتى على معدات الصالة ومحتوياتها • واستمرت اطفائية صيدا تكافح الحريق نحو سبع ساعات متواصلة • وكاد حريق السينما التي تقع وسط شارع الاوقاف أن يهدد بنايات الشارع بكامله • واضطرت اطفائية صيدا الى الاستعانة بمعدات اطفائية التابلاين •

وأصيب عدد من موظفي السينما بجروح غير خطرة واغمي على اثنين من الاطفائيين • ولم تعرف اسباب الحريق •

وأفاد اصحاب الصالة وموظفوهم انهم أغلقوا ابواب السينما نحو العاشرة والنصف ليلا بعدما نظف العمال الصالة •

وينوي هؤلاء الادعاء على مجهول بافتعال الحريق •

وبعد ظهر أمس كلفت النيابة العامة قائد سرية الاطفاء في بيروت العقيد اميل نصار الكشف على الصالة وتحديد اسباب الحريق وتقدير خسائره •

قطع الطريق هل يحسن المدرسة ؟

طرابلس — « النهار » :

السادسة والنصف صباح أمس قطع اهالي بلدة دير عمار وطلابها الطريق العامة بين طرابلس وسوريا بالحجار والجرارات الزراعية لمدة ٤ ساعات احتجاجا على وضع المدرسة الرسمية السيء في بلدتهم • وقال الاهالي ان المدرسة خالية من المياه والكهرباء والمراحيض وتحتاج الى مدرسين •

وفي العاشرة حضر آمر فصيلة قضاء طرابلس وطلب من الاهالي فتح الطريق بعدما حمل اليهم وعدا بتزويد المدرسة بالمعلمين المطلوبين ونقل مطالبهم الى السلطة تمهيدا لتحقيقها • ففتحت الطريق وتفرق الاهالي •

من شاهد السيارة التي قتلت الكاهن ؟

جاءنا من مطرانية الاشوريين في لبنان :

« الساعة التاسعة والنصف صباح أمس وقع اصطدام ذهب ضحيته الكاهن خوشابا ابرهيم وردة من كهنة الكنيسة الشرقية الاشورية وذلك على أوتوستراد جونيه • وحيث لم يتم التعرف على ماركة السيارة التي صدمت الكاهن أو هوية صاحبها، فان مطرانية الاشوريين في لبنان تهيب بالذين شاهدوا الحادث الادلاء بمعلوماتهم الى أقرب مركز لقوى الامن » •

مستقبل دور لبنان الوسيط بعد حرب تشرين
اده : حان اوان الانتقال الى دور الاصيل
عطاالله : يجب تعميق الدور الحالي وتكثيفه

في ندوة عقدت في النادي الثقافي العربي مساء الجمعة تحدث السيد بيار اده والدكتور محمد عطاالله عن دور لبنان الوسيط في ضوء حرب تشرين • وكان مقررا ان يشارك في الندوة السيد حسن ابرهيم لكنه اعتذر لاسباب طارئة •

تناول اده ظروف الوساطة وتطورها وهي التي اضطلع بها لبنان منذ عشرات السنين ، بين العالم العربي والدول الغربية المتقدمة • وأكد على ان نمو هذا الدور ارتبط بتوافر عدد من الشروط والمؤهلات في لبنان، كان معظمها معدوم الوجود في الدول العربية الاخرى ، ومن هذه الشروط ما يتعلق بالخبرات الفنية واليد العاملة المدربة والمبادرة وبتوافر مؤسسات مصرفية ومالية واقتصادية وسهولة نسبية في وسائل الاتصال وغير ذلك •

وبعدما تكلم عن التطور الملحوظ الذي حققه دور الوساطة في الخمسينات ، أشار اده الى ان الازمة الاقتصادية والمالية التي هزت لبنان، اواسط الستينات ، انعكست على هذا الدور ، وشجعت عددا من الدول العربية على المضي في محاولاتها الرامية الى الانعتاق من هذه المعادلة ، عن طريق تطوير ادوات الاتصال المالي والاقتصادي المباشر بالدول الغربية المتقدمة •

وأضاف انه آن للبنان ان ينتقل، بعد التطورات التي شهدتها المنطقة العربية السنة الماضية ، من دور الوسيط الى دور الاصيل ، وان يشارك ، في شكل طليعي في دفع عملية التنمية في المنطقة • وانهى كلامه بالقول ان انجاز مثل هذه العملية في مثل هذه الظروف لا يمكن ان يتم في معزل عن القطاع العام وعن المزيد من التنسيق بينه وبين القطاع الخاص •

أي دور ؟

اما الدكتور محمد عطاالله ، فتساءل : اي دور للبنان ؟ هل هو دور الوسيط الحضاري المبدع أم هو دور المترجم العادي الذي في الامكان الاستغناء عنه في سهولة فائقة؟

وتناول خصائص الدور الوسيط الذي مثله ويمثله لبنان ، ليخلص الى ان لبنان يضطلع بدور يتجاوز دور المترجم العادي أو البسيط • وبعدما اشار الى ان ندرة رأس المال شكلت ، في العقود الماضية ، أحد ابرز اعناق الاختناق في الاقتصاد العربي ، قال ان التطورات النفطية والمالية التي شهدتها المنطقة منذ نحو سنة ، قد قلبت هذه الاوضاع وجعلت عنصر المال متوافرا بغزارة •

وأضاف ان الظروف الراهنة تشكل فرصة تاريخية لا بد من تثميرها بغية الخروج من حلقة التخلف •

وتطرق الى موضوع التنمية مركزا على الشروط اللازمة لتحقيقها • وقال ان على لبنان ان يضطلع في الوقت الحاضر بدور ركيسي مستمد من طبيعة دوره الحضاري في المنطقة •

وأوضح ان لبنان قادر على تحقيق أفضل مزج بين عناصر الانتاج المتوافرة في المنطقة ، بفضل تجربته الفنية ، وخبراته الفنية والمالية المتنوعة ، واتساع دائرة خدماته وتسهيلاته، وطبيعة علاقاته معالدول الغربية المتقدمة ، وغير ذلك من الشروط •

ودعا الى تكثيف دور لبنانالوسيط وتعميقه ، بين العالمالعربيوالعالم الغربي ، على نحو يساهم في تحقيق التطور الانمائي في هذه المنطقة • لكنه حذر من احتمالتحويل لبنان من قبل الدول الصناعيةالغربية الى وسيلة لامتصاص الثروات العربية •

وأشار ، في ختام حديثه ، الى ان التطورات النفطية الاخيرة من شأنها ان تسرّع عملية مقايضة التكنولوجيا الغربية بالنفط الخام العربي ، لكن هذه العملية تبقى محفوفة ، في ظل العلاقاتالاقتصادية الدولية الراهنة، بشتى انواعالمخاطير والتعقيدات •.

ك٠ ح٠

تقلا يستقبل عطار ومساعديه

استقبلأمس وزير الخارجيةالسيد فيليب تقلا الدكتور محمد سعيد العطار رئيس اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا التابعة للامم المتحدة والتي اصبح مقرها في بيروت • وكانت الزيارة للتعارف عرض خلالها الدكتور عطار مسألة انشاء مركز للجنة وتقديم التسهيلات المختلفة لها خصوصا انبعض الفروعالزراعية والصناعية قد الحقت بها • وسيزداد عدد الموظفين خمسين موظفا اضافيا في مطلع السنة المقبلة كما سيزداد العدد الى ٨٠٠ موظف في حدودسنة ١٩٧٨ • وهكذا تصبح بيروت أشبه بـ « جنيف » المنطقة كما قال الدكتور عطار •

وقد طلب الوزير تقلا من الدوائر المختصة في الخارجية اعداد كل ما يلزم بالتعاون مع المسؤولين في اللجنةبغية اقراره في مجلسالوزراء• والمعروف ان الدولة كانت تبرعت للجنة بقطعة ارض في بعبدا لبناء المركز •

وكان فيرفقة الدكتور عطار نائبه السيد جورج ابو جوده ومدير الدوائر الاعلامية السيد سمير صنبر •

الجمعية الوطنية للبيئة

دعت الهيئة التأسيسية للجمعية الوطنية للبيئة الى اول جمعية عمومية لها يوم الجمعة المقبل في مقر المجلس الوطني للبحوث العلمية لدرس تقرير عن نشاط الهيئة وانتخاب اعضاء اللجنة الادارية ، وغير ذلك من الامور •

ورجت الهيئة جميع الاعضاء المساهمة في هذا الاجتماع كما رجت جميع الهيئات والمؤسسات والافراد العاملين في حقل البيئة والمهتمين بشؤونها ان ينضموا الى الجمعية ويشاركوا في أعمالها نظرا الى ما يطرحه موضوع البيئة من اهمية حياتية •

بورصة بيروت في أسبوع
عدم الاستقرار يسيطر على الردهة وتدني اسعار الاسهم يرفع حجم المبادلات

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او −	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل٠ل٠
الترابة اللبنانية	١٤٠	٤٨٥	٤٨٨	− ٣	٢٤ − ٣ − ٧٤	٤
اترنيت	٤٠٠	٣١٦	٣٢٣	− ٧	٣٠ − ٣ − ٧٤	٤
الترابة البيضاء	٤٣٠	٢٩٣	٢٩٧٫٥٠	− ٤٫٥٠	−	−
اوكال	٥٩٥	١١٦	١١٣	+ ٣	١ − ٧ − ٧٤	٣
ا٠د٠ف٠	٤١٠	٥٠	٤٨	+ ٢	٢ − ٩ − ٧٣	٢٫٥٠
سوليفر	٧٥	٨٤٫٥٠	−	−	٥ − ١١ − ٧٣	٤٫٤٠
بون جوس	٢٥	٨٣	٨٥٫٥٠	− ٢٫٥٠	١ − ٧ − ٧٤	٥
عقارية المرفأ	٩٠	٢٨٢	٢٨٥	− ٣	١ − ٧ − ٧٤	٩
اوجيمو	١٥٠	٤٣٫٥٠	−	−	١ − ٨ − ٧٤	٦٫٤٨ فرنكات
ادارة المرفأ	٢٠	١٨٨	−	−	١٠ − ٤ − ٧٤	١٥٫٥٠
ا٠ب٠ت٠	٥٠٠	٣٩٫٢٥	٤٠	− ٠٫٧٥	١٥ − ٨ − ٧٤	٦
كازينو لبنان	٤٤٥	١٢١٫٥٠	١٢١٫٢٥	+ ٠٫٢٥	٢٦ − ٣ − ٧٤	١٠
ايدن روك (خارج الردهة)	١٤٠٠	١٠٧	١٠٣	+ ٤	−	−
لمكو (خارج الردهة)	١٠٠	٣٠	−	−	−	−
يوني سيراميك (خارج الردهة)	٤٠٠	١٥٠	−	−	−	−
قاديشا	١٢٢٥	١٧٨	١٨٠	− ٢	٢ − ٦ − ٧٤	١١

كانتحركة بورصة بيروت متقلبة هذا الاسبوع •

وتمكنت اسهم قاديشا (١٢٢٥) و ا٠ب٠ت٠ (٥٠٠) واوكال (٥٩٥) وا٠د٠ف٠ (٤١٠) والكازينو (٤٤٠) والترابة البيضاء (٤٣٠) من رفع قيمة المبادلات الى مستوى جيد • وقد بلغ التهافت على شرائها حدا حمل بعض المستثمرين على اجراء صفقات بمئات الاسهم دفعة واحدة، معتمدين على هبوط اسعارها •

ونجم عن هذا الوضع تخلص بعض المستثمرين من اسهمهم باي سعر ، نظرا الى تصفية حقائب اسهمهم اضطرارا •

ولوحظ تردد في شراء بعض الاسهم (اترنيت والترابة اللبنانية) اضافة الى الاسهم العقارية باستثناء اوجيمو • وكانت مبادلات هذه الاسهم في الطليعة لاسابيع خلت •

ان حال بورصة بيروت تتحسن تدريجا وثمة تركيز على اسهم عدد من الشركات مثل ا٠ب٠ت٠، وكازينو لبنان واوجيمو وا٠د٠ف٠، وعقارية المرفأ واوكال •

والظاهرة التي لفتت هي ان التراجع الذي طرأ على اسعار بعض الاسهم كانت نتائجه ايجابية على صعيد المبادلات ، اذ ان كثيرا من المساهمين بدلا من تصفيتهم المراكز في مثل هذه الحالات سلكوا الطريق العكسية واشتروا مزيدا من الاسهم بالاسعار المتدنية •

على صعيد المبادلات كانت اسهم الشركات الصناعية هي المجلية (الترابة ، اترنيت ، اوكال ، ا٠د٠ف ، سوليفر ، بون جوس) تلتها اسهم الشركات المتفرقة (كازينو ، ادارة المرفأ ، ا٠ب٠ت) والكهربائية (قاديشا) ومن ثم العقارية (عقارية المرفأ، اوجيمو)•

في مقابل هذه العمليات كانت الحركة عادية في العرض والطلب وقد فاقت الطلبات العروض في جلسات العمل الاربع (اقفلت البورصة يوم الجمعة لمناسبة عيد الاستقلال) • وتركزت هذه الحركة على اسهم التلفزيون والاعتماد اللبناني والاتحاد الوطنيولقل القوى والجوت وسوديكو والريجي وسيل والمالية العامة للشرق والعقارية للبنان ونهر ابرهيم والبارد •

شمل العمل ١٤ نوعا من الاسهم توزعت على مختلف القطاعات ، في ٤ جلسات • وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٧٥٠٥ اسهم بقيمة ٧٥٢٩٩٨ ليرة في مقابل ٣٨١٥ سهما بقيمة ٥٧١٢٩٨ ليرة (٥ جلسات) في الاسبوع السابق ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٢٩٠ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ١٨١٧٠٠ ليرة •

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

١٢٦٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ٢٣٠٩٨٠ ليرة • (نشاط ملحوظ)•

٢٨٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٥٢٩٤١ ليرة (تراجع ملحوظ) •

١٨٠٥ اسهم يوم الاربعاء بقيمة ٣٠٨١٠٠ ليرة • (نشاط كبير) •

٧٥٥ سهما يوم الخميس بقيمة ١٦٠٩٧٧ ليرة • (نشاط عادي) •

السوق غير الرسمية

• في السوق غير الرسمية بيع من اسهم ايدن روك ١٤٠٠ سهم بسعر ١٠٧ ليرات السهم ، اي بزيادة بلغت ٤ ليرات • كما بيع في هذه السوق ١٠٠ سهم من لمكو بسعر ٣٠ ليرة السهم و ٤٠٠ سهم من يوني سيراميك بسعر ١٥٠ ليرة السهم •

مدير الاحصاء المركزي يوضح اطار الملاحظات حول المحاسبة الوطنية

جاءنا من مدير الاحصاء المركزي المهندس ابرهيم طرابلسي :

« ورد في الصفحة السابعة من جريدة « النهار » الصادرة في ٢٩–١٠–٧٤ تحت عنوان « تقرير رسمي يصف احصاءات وزارة التصميم بأنها قديمة ومجتزأة وغير علمية وتتناقض مع الواقع» ومن ثم ذكرت ان هذا التقرير وضعته دائرة المحاسبة الوطنية في مديرية الاحصاء المركزي ورفعته الى وزارة التصميم حول « كيفية تكوين الحسابات الوطنية ١٩٦٥ – ١٩٧١ » ثم أوردت الملاحظات والتوصيات الواردة في التقرير •

وأظهارا للحقيقة والواقع نورد ما يأتي :

١ – ان العنوان كما وضع لا يرتكز الى التقرير الموضوع منذ أكثر من ثلاث سنوات •

٢ – حتى عام ١٩٧١ كانت مديرية الاحصاء المركزي تصدر المحاسبة الوطنية معتمدة على الاسس العلميةوالمعطيات التي لديهاوبأطلاع وموافقة كبار رجال الاختصاص في علم الاقتصاد والمحاسبة الوطنية وباجتماعات متواصلة معهم اسبوعيا وخصصت بموجبها محاضر تثبتهذه الدراسات •

٣ – في عام ١٩٧١ طلب الى كل الدوائر في مديرية الاحصاء وضع تقرير عن خطة عمل لكل دائرة ومتطلباتها للتنسيق في العمل بين كل الوحدات والمصالح والدوائر واعطاء الاولوية في العمل الاحصائي ضمن الامكانات البشرية والمادية والزمنيّة •

٤ – في ضوء هذه التقارير وضعت المديرية برنامجا للعمل لمدة خمس سنوات للتحقيقات الاحصائية مع اعطاء الاولوية لتحقيق احصائي لاساس بنية المجتمع اللبناني (تحقق قوى اليد العاملة) وفي هذا التحقيق من التفاصيل ما يفيد كل باحث عن الاوضاع الاجتماعية والتربوية والاقتصادية والمكنيةللبنية البشرية٠ثم البنية الاقتصاديةوأساسها احصاء المؤسسات ثم التحقيق الصناعي ودراسة الاجور واليد العاملة وبحث ميزانية الاسرة الى جانب ابحاث تحقيقية عن الفنادق والمقاهي والمطاعم والمدارس ووضع مؤشرات تفصيلية عن تطور الاسعار لمختلف الحاجيات ودراسة تكاليف بعض السلع من حين انتاجها في الخارج حتى سيف بيروت وغير ذلك من الاحصاءات والدراسات التي تؤدي كلها الى تحسين الارقام والنتائج في دراسة المحاسبة الوطنية •

ان التقرير الموضوع من قبل دائرة المحاسبة الوطنية كغيره من التقارير الصادرة عن دوائر اخرى كانت لتبيان حاجات المحاسبة الوطنية بغية التوجيه والتوضيح لا الانقاص عن عمل مديرية الاحصاء خلال السنوات الاخيرة » •

بورصة بيروت

حافظ سعر الدولار آخر أيام الاسبوع على وضعه السابق (٢٣٣ قرشا) رغم استمرار مصرف لبنان في عدم الشراء • والتحسن الذي طرأ على سعر الدولار يعود الى ان وضعه في الخارج كان في حالة جيدة ، وان الطلب عليه محليا تجاوز مستوى العرض •

وتبعا لتحسن سعر الدولار ، تحسنت اسعار معظم العملات الاوروبية والعربية، بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٨٤ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٨٩٠ دولارا •

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

اقفال ٢٣ – ١١ – ٧٤

العملة	شراء ق٠ل٠
الكورون الدانمركي	٣٩٫٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٣٫٨٥
الكريزيرو البرازيلي	٣٦
دينار البحرين	٥٨٣
الدينار العراقي	٦٥٣
الدينار الاردني	٧١٠
الدينار الكويتي	٧٩٦
الدينار الليبي	٥٥٥
درهم الامارات العربية	٥٨٫١٥
الدولار الاوسترالي	٢٩٧
الدولار الكندي	٢٣٣
الدولار الاميركي	٢٣١٫٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٣٫٥٠
الدراخما	٧
الفلوران الهولندي	٨٨٫٧٥
الالف فرنك افريقي	٩٨١
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٫١٥
الفرنك الفرنسي	٤٩٫٢٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩٫٤٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٤٫٦٥
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٣
الليرة القبرصية	٥٣٠
الليرة المصرية	٣٣٣

العملة	
الليرة المصرية حوالة تجاري اسمي	٧٢٠
الليرة السودانية	٣٦٠
الليرة الاسترلينية	٥٣٩
الليرة الاسترلينية حوالة ٤٫٢٣٢٤٠	٥٣٩٫٥٠
الليرة السورية	٦١٫٩٠
الليرة التركية	١٥٫٩٠
المارك الالماني	٩٢٫٨٠
المارك الالماني حوالة	٩٣٫٥٠
البيزيتا الاسبانية	٤
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الريال الايراني	٣٫٤٠
ريال قطر	٥٨٫٢٠
الريال السعودي	٦٠٫٢٥
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١٢٫٥٠
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٥٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٧٫٥٠

الليرة الايرانية	٩٧٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٨٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٣٥٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٥٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٤٠٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٣٧١٣٠٠

رياضة والعاب

الجميل قاد الشوط الاول من مباراة الملعب الاخضر

الشيخ الحكم (من مواليد ١٩٠٥) نزل الى الملعب بعد ٣٠ عاماً!



الشيخ بيار الجميل يتوسط الحكمين صبع فلاح ومتري عضم واعضاء الفريقين. ... الشيخ ... الحكم.



في اثناء المباراة. (جيمي فارتيفاريان)

كتب خليل نحاس :

الحدث الرياضي هذا الاسبوع كان عودة الشيخ بيار الجميل الى ميدان التحكيم في كرة القدم ، بعد انقطاع عنه دام ثلاثين عاما •

وكانت مناسبة هذه العودة المباراة التي أقيمت في يوم الاستقلال على الملعب الاخضر للجامعة الاميركية بين فريق الاداب والعلوم وفريق الهندسة والزراعة والطب في الجامعة: وحضرها وزير التصميم العام الدكتور زكي عزيوني ورئيس الجامعة الدكتور صموئيل كيركوود • وعاون رئيس الكتائب اللبنانية الحكمان الدوليان صبع فلاح ومتري عضم : وهو اكتفى بقيادة الشوط الاول • وقد نزل الى الملعب في بذلة بيضاء من شورت وكنزة صوف •

وسئل الشيخ بيار (٦٩ عاما) عن السبب الذي حداه على تولي هذه المهمة : فأجاب انه « حبه للرياضة ورغبته في ان يثبت كون الحكم يستطيع ان يفرض شخصيته في نزاهة في مختلف الميادين من دون ان ترهبه أو تؤثر عليه اية قوة : شرط أن يستمد قوته هو من ضميره ووجدانه » •

أما المباراة نفسها التي واكبها الطلاب المتفرجون بالمزامير والطرطيقات والمفرقعات : فشهدت فوز الاداب والعلوم باصابة يتيمة سجلها الجناح الايسر مجيد بريش في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني • وقبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق اضاع عماد مشرفية على الهندسة والزراعة والطب فرصة التعادل بضربة جزاء « بنالتي » !

والى جانب مباراة كرة القدم : اشتمل اليوم الرياضي في الجامعة الاميركية لقاءات في رياضات عدة فاز فيها كل من :

- كرة المضرب: اريك ويلكنسون•
- كرة السلة :
- – الاناث : الاداب والعلوم على الطب ١٨–١٦
- – الذكور : الاداب والعلوم على الهندسة ٦٦–٥٤
- الكرة الطائرة :
- – الاناث : الهندسة والطب على الاداب والعلوم ٢–٠
- – الذكور : الاداب والعلوم والزراعة على الهندسة والطب ٢–٠
- ألعاب القوى – ذكور :
- – رمي القرص – الكس صفا – ٤١:٢٠ مترا (رقم جديد – الرقم السابق ٤٠:٢٥ للدكتور جورج شماس مضى عليه ٣٩ عاما) !
- – رمي الكرة الحديدية : الكس صفا – ١٢:٨٠ مترا •
- – الوثب العالي : روبير عليبي – ١:٦٥ متر •
- – الوثب الطويل : منذر هندي – ٦:٠٢ أمتار •
- – الوثبة الثلاثية : نبيل صالح – ١٣:٥٠ مترا (رقم جديد – الرقم السابق ١٣:٤٣) •
- – ١٠٠ متر : ريمون نصار – ١١ ثانية و ٧ اعشار •
- – ١٥٠٠ متر : زكي سعيد – ٤ دقائق و ٣٦ ثانية و ٨ اعشار •
- اناث :
- – الوثب العالي : مايا مسعود – ١:٢٥ متر •
- – الوثب الطويل : جوليا خريستودولو – ٤:٤٢ أمتار •
- – ١٠٠ متر : ديبي ماير – ١٤ ثانية و ٨ اعشار •

النجمة غلب فريماد ونيسترو غلب الصفاء

في عطلة عيد الاستقلال استضاف النجمة فريق فريماد أماجور الدانمركي على ملعب المدينة الرياضية ، كما استضاف الصفاء فريق نيسترو السوفياتي •

المباراة الاولى التي شهدها ٣٠٠٠ متفرج جاءت ضعيفة وبدأت بأشكال لعدم وجود حكم رئيسي فاستعين بمحيي الدين عانوتي من المدرجات ! وهي انتهت بفوز النجمة ٢–١ (الشوط الاول ٢ – ٠) • سجل الاصابات احمد شاتيلا في الدقيقة ١٠ ومحمد علي ياسين في الدقيقة ٣٢ وبيتر كستنسون في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني •

أما المباراة الثانية ففاز فيها نيسترو ٣ – ٢ (الشوط الاول ١–٠) وقادها الحكم الدولي صبع فلاح • سجل اصابات نيسترو : كوتسيف في نهاية الشوط الاول وهو نفسه في الدقيقتين ٢٤ و ٣٢ من الشوط الثاني : وأصابات الصفاء جعفر نصر الله في الدقيقة ٢٨ وحمزه حمزة في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني•

ويلعب نيسترو مباراته الثانية الساعة ٧ مساء الثلثاء في المدينة الرياضية ضد تفاهم النجمة – الهومنتمن •

بطولة كرة القدم للفرق الممتازة

المطر عطّل مباراتي السبت ورفض طرابلسي قد يعطّل بعض مباريات الاحد

كان مقررا ان تقام مساء أمس السبت على ملعب المدينة الرياضية مباراتا اليوم الاول من المرحلة الثانية لبطولة لبنان في كرة القدم للفرق الممتازة • لكن سوء الاحوال الجوية حال دون اقامتهما •

فقد حضر طرفا المباراة الاول الانصار والشبيبة الى المدينة ، ولدى استعدادهما للنزول الى أرض الملعب انهمر المطر في شدة مدى ربع ساعة تحولت ارض الملعب على أثرها بحرة واسعة ومنطقتا المرميين مستنقعين موحلين •

وأجرى طاقم الحكام المكلف قيادة المباراة والمؤلف من السادة هاغوب كراكوزيان وحسني قبيسي وعدنان الشيخ ، كشفا قرروا في نتيجته ان الارض غير صالحة للعب •

وعلى الاثر اجتمع ٤ اعضاء من لجنة المسابقات هم السادة جوزف ابو مراد وخليل حمية وامين حيدر وجورج مجدلاني وقرروا في ضوء تقرير الحكام تأجيل مباراتي الانصار – الشبيبة والراسينغ – الاستقلال واقامتهما الساعة ٦ و ٨ مساء غد الاثنين على الملعب ذاته •

ويتضمن برنامج اليوم ٤ مباريات:

- ملعب المدينة الرياضية :
- الساعة ١٠:٣٠ : النجمة – الصفاء •
- الساعة ٢:٣٠ : الهومنتمن – الرياضة والادب •
- الساعة ٧ : الحكمة – الهومنمن •
- ملعب بلدية بيروت : الساعة ٢:٣٠ : التضامن – السلام •

الا ان هذه المباريات مهددة بالتأجيل هي الاخرى اذا استمرت رداءة الطقس، كما ان بعضها مهدد في كل حال اذا امتنع الرياضة والادب (وربما السلام) عن الحضور الى بيروت • وكان الرياضة والادب ابرق الى المديرية العامة للشباب والرياضة عدم حضور فريقه ومطالبته بأجراء مبارياته في طرابلس ، الامر الذي سبق ان رفضته لجنة النوادي الممتازة واللجنة العليا لاتحاد كرة القدم بسبب وضع الامن هناك • وتدخل وزير التربية السيد ماجد حماده لتأجيل مباراة الهومنتمن – الرياضة والادب ، لكن لجنة النوادي الممتازة لم تبد تجاوبا •

الاهلي غلب الزمالك ٢–١ امام ٦٠ الف متفرج

الاسبوع الرابع عشر من مسابقة الدوري العام في مصر هو بلا ريب اسبوع الاسابيع في مرحلة الذهاب، فقد تضمن مباراة الاهلي والزمالك التي استأثرت باهتمام عشاق الكرة في الايام الماضية في مصر خصوصا وفي العالم العربي عموما •

المباراة التي جرت على ملعب ناصر الدولي في القاهرة في حضور نحو ٦٠ الف متفرج : قادها حكم ايطالي ذو قرارات حاسمة •

بعد دقائق من جس النبض وهجمات متلاحقة للزمالك تنفس الاهلي بعض الشيء وبادل منافسه الهجمات وظلت الفرص تضيع من الفريقين حتى الدقيقة ٣٢ عندما حصل الزمالك على ضربة حرة غير مباشرة فرفعها حسن شحاته وترجمها علي خليل الى قذيفة ارتدت من يدي اكرامي حارس الاهلي فاطلقها بصري المتحفز في قلب الشبكة الاهلاوية مختطفا اصابة الشوط الاول لتنفجر المدرجات : يا زمالك يا مدرسة ••• لعب وفن وهندسة •••

في الشوط الثاني ارتفعت الروح المعنوية للاهلاويين فلعبوا للتعادل باسلوب قتالي وحقق لهم التعادل مصطفى عبده في الدقيقة ١٥ بواسطة غربية رفعها جمال عبد العظيم • ولم تكد تمر ٥ دقائق حتى اهدى « المعلم الزمالكاوي » فاروق جعفر برعونته الكرة الى زيرو خطاف الاهلي فلم يجد صعوبة في تحويلها الى شباك اشرف ابو النور حارس الزمالك مسجلا الاصابة الاهلاوية الرقم ٢ •

وطار صواب الزمالكاويين، فرصوا صفوفهم وحشدوا جموعهم وقاموا على مرمى اكرامي بهجمات كاسحة بلغت حد الضراوة لكن الحظ جانبهم في التهديف فدهمتهم صفرة النهاية والنتيجة اصابتان ونقطتان للاهلي في مقابل اصابة يتيمة للزمالك السيء الحظ •

في المنصورة كانت مباراة المنصورة والاسماعيلي • الفريق المضيف قدم احسن عرض له هذا الموسم اذ لعب في جماعية ابطلت فاعلية كل الهجمات التي قادها ثلاثي الاسماعيلي اسامة – علي ابو جريشة – سيد بازوكا• وقد تألق من المنصورة في شكل خاص حارسه السطوحي واللاعبون الزهيري والصباغ والشال وأحمد شاكر الذين ضاعت منهم فرص عدة للتسجيل ، الى درجة ان الاسماعيلي تنفس الصعداء عندما اطلق الحكم صفرة النهاية معلنا انتهاء المباراة بنتيجة التعادل السلبي ٠ – ٠ !

في الاسماعيلية كانت مباراة القناة والاتحاد السكندري التي بدأها الاتحاد مهاجما فيما كان مدافعو القناة يذودون عن شباكهم في استبسال • وبعد ٢٤ دقيقة تلقى وحيد الكرة هوائية من الجارم فخطف بواسطتها الاصابة الوحيدة للاتحاد • على ان الاخير لم يكتف ، بل واصل الضغط على مرمى مضيفه ، املا في تعزيز اصابته • وفي الدقيقة ٩ من الشوط الثاني فاجأه ميمي بوشكاش مهاجم القناة بقذيفة رهيبة ، اثر تمريرة من بشير ، اخترقت الشبكة السكندرية وحققت التعادل ١ – ١ ، الامر الذي انقلبت معه « الاسطوانة » فانكمش الاتحاد وهاجم القناة حتى حصل على رمية ركنية رفعها كامل صالح وحولها ميمي عوض الى مرمى عرابي حارس الاتحاد مسجلا الاصابة الثانية للقناة • وعبثا حاول الاتحاد في الدقائق التالية ، فقد انطلقت صفرة النهاية والنتيجة اصابتان ونقطتان ثمينتان للقناة في مقابل اصابة يتيمة وخسارة ثانية للاتحاد على ملعب الاسماعيلي خلال ٥ ايام•

في بورسعيد استضاف المصري الشرقية وفاز عليه بعدما قدم الى لاعبيه اكاليل الزهور في بداية المباراة ٢–١ •

في الدقيقة ٧ سجل التفاهني الاصابة الاولى للمصري • وفي الدقيقة ٤٠ حقق سيد رشاد اصابة التعادل للشرقية ١–١ •

وفي مستهل الشوط الثاني سجل السنجق الاصابة الثانية للمصري بواسطة ضربة جزاء « بنالتي » تسبب فيها لاعب الشرقية الضابط وفي الدقيقة ٣٩ اضاف مسعد نور الاصابة الثالثة والاخيرة للمصري الذي بات، ولا عجب، أحد المرشحين للصراع على القمة •

في بني سويف كانت مباراة بني سويف والسويس التي تبادل فيها الفريقان الهجمات وأبلى مدافعو بني سويف بلاء حسنا وانقذ ماهر طه ظهيرهم مرمى فريقه من قذيفتين خطرتين من على خط المرمى لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي٠–٠ ويقتسم الفريقان النقطتين بالتساوي•

في دمياط التقى دمياط والبلاستيك فجاء لقاؤهما متكافئا اذ تقاسما شوطي المباراة كما تقاسما فرصهما الضائعة • اما الاصابات فكانت في اجازة فانتهت المباراة بالتعادل ٠–٠ واحرز كل فريق نقطة •

وفي المباراة الوحيدة التي جرت أمس فاز الطيران على المنيا ٢ – ٠ وسجل الاصابتين الموجي في الدقيقتين ٤٩ و ٥٢ •

وتجري اليوم المباراة الختامية للمرحلة الـ ١٤ وهي بين السكة الحديد والترسانة •

البطولات الاوروبية الوطنية

تقهقر بايرن ميونيخ مستمر وهزيمة للرينجرز على ارضه

عاد مانشستر سيتي مرة اخرى الى قمة الترتيب العام لفرق الدرجة الاولى في بطولة انكلترا لكرة القدم في اسبوعها التاسع عشر • وهو امس اكد انه « زعيم » على ارضه لكنه فريق متواضع خارجها : فسجل انجازاته يبين انه فاز في ٩ مباريات على ارضه وتعادل في واحدة فقط ولم يخسر اية مباراة بينما فاز مرة واحدة خارج ارضه وتعادل ٣ مرات ولقي ٥ هزائم •

ليفربول تعثر وتعادل على ارضه ووستهام الفريق الذي يسجل حاليا معبرمنغهام اكبر نسبة عن التحسن بين الفرق الانكليزية • اما ابسويتش فكانت عثرته اكبر اذ هزم امام دربي كاونتي على ارض الاخير ٢ – ٠ ، فيما تأجلت مباراتان مهمتان •

وهنا النتائج التي سجلت امس ونذكر اولا اسم الفريق المضيف :

برنلي ٤ – نيوكاسل يونايتد ١
كارلايل يونايتد ١ – ليدز يونايتد ٢
كوفنتري سيتي ٣ – ارسنال ٠
دربي كاونتي ٢ – ابسويتش تاون ٠
ليفربول ١ – وستهام يونايتد ١
مانشسترسيتي ٤ – ليسترسيتي ١
ميدلسبره ١ – كوينز بارك رينجرز ٣
توتنهام هوتسبر ٠ – برمنغهام سيتي ٠
ولفرهامبتون وندررز ٢ – ستوك سيتي ٢

وتأجلت مباراتا تشلسي – شفيلد يونايتد ولوتون تاون – افرتون •

وهذا الترتيب العام للفرق :

١ – مانشسترسيتي – ٢٤ نقطة
٢ – ليفربول – ٢٣
٣ – افرتون وابسويتش تاون – ٢٢ (فارق الاصابات نفسه)
٤ – دربي كاونتي – ٢٢
٥ – ستوك سيتي – ٢١
٦ – وستهام يونايتد – ٢١
٧ – شفيلد يونايتد – ٢١

وسجلت مفاجآت في الدرجة الثانية اذ هزم مانشستر يونايتد امام هل سيتي على ارض الاخير ٠ – ٢ وخسر بريستول سيتي امام بلاكبول ٠ – ١ • الا ان اليونايتد ما يزال يتصدر الترتيب العام بـ ٢٩ نقطة يليه سندرلاند ونوريتش بـ ٢٥ نقطة لكل منهما • وبالنسبة الى فرق الدرجتين الثالثة والرابعة : لم تجر مبارياتها بسبب المرحلة الاولى من مسابقة كأس انكلترا التي تشترك فيها فرق الدرجتين فقط •

بطولة اسكوتلندا

مفاجأة كبيرة في بطولة اسكوتلندا في مرحلتها الثالثة عشرة •

فقد هزم الرينجرز متصدر البطولة على أرضه أمام « سفير » العاصمة ادنبره هيبرنيان : ٠ – ١ ، وبذلك تساوى في عدد النقاط والسلتيك الذي تعادل وفريق هارتس ١ – ١ على ارض هارتس في ادنبره •

وهنا النتائج التي سجلت امس :

ايردري ١ – بارتيك تيسل ٠
ايريوناتيد ١ – اربروث ٠
كلايد ٤ – كيلمارنوك ٢
دمبارتون ٠ – دندي ٠
دنفرملين ١ – موزتون ١
هارتس ١ – السلتيك ١
الرينجرز ٠ – هيبرنيان ١
سانت جونستون ٠ – مذرويل ١

وتأجلت مباراة دندي يونايتد – ابردين •

وهذا الترتيب العام للفرق :

١ – السلتيك	٢٢ نقطة
٢ – الرينجرز	٢٢ نقطة
٣ – هايبرنيان	١٩ نقطة
٤ – دندي يونايتد	١٦ نقطة
٥ – ابردين	١٦ نقطة

بطولة المانيا الغربية

تقهقر بايرن ميونيخ مستمر في بطولة المانيا الغربية • وهو أمس تعادل على ارضه وفريق روتفايس ايسن من الفرق المتواضعة المستوى: بينما بوروسيا مونشنغلادباخ يتألق • أهم مباراتين في البطولة انتهتا بالتعادل وهما مباراتا متصدر البطولة كيكرز اوفنباك – دويسبورغ، و اف•سي• كولونيا – انتراشت فرانكفورت •

وهنا النتائج التي سجلت في المرحلة الرابعة عشرة من البطولة :

– بايرن ميونيخ ٢ – روتفايس ايسن ٢
– فوبرتال ١ – بوروسيا مونشنغلادباخ ٥
فورتونا دوسلدورف ٠ – بوشوم ١
– اف•سي• شالك ٢ – فيردر بريمن •
– كيكرز أوفنباك ٢ – دويسبورغ ٢
– اف•سي• كولونيا ٠ – انتراشت فرانكفورت •
– هيرتا برلين ٢ – كايسرسلوترن ١
– شتوتغارت ٢ – بوروسيا برلين ١

وهذا الترتيب العام للفرق :

١ – كيكرز أوفنباك – ٢٠ نقطة•
٢ – هيرتا برلين – ١٩
٣ – انتراشت برونسفيك – ١٩
٤ – هامبورغ – ١٨
٥ – دويسبورغ – ١٨

وما يزال فوبرتال في الذيل بـ ٤ نقاط فقط •

بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح امس ٦٥:٦ ملم ، وبذلك اصبح مجموع المطر لهذه السنة ١٣٠:٤٣ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ١١٢:١ ملم • أما المعدل التصاعدي فهو ١٤٢:٦ ملم •

(مرصد الجامعة الاميركية)

بلغت كمية المطر التي هطلت في البقاع في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس ٠:١ ملم ، وبذلك اصبح مجموع المطر لهذه السنة ٢١:٤٨ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ١٤٢:٩ ملم • أما المعدل التصاعدي فهو ٦٥ ملم •

(مرصد كساره)

بلغت كمية المطر التي هطلت في مختلف المناطق اللبنانية في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس السبت الآتي : بيروت ٢:٦ ملم ، المجموع ٧٠:٤ ملم ، العام الماضي ١١٢:١ ملم ، المعدل ١١٧ ملم • رياق ٢:٠ ملم ، المجموع ٧:٤ ملم ، العام الماضي ٩٨:٦ ملم ، المعدل ٦٧ ملم • طرابلس صفر ملم ، المجموع ٨٥:٨ ملم ، العام الماضي ١٣٦ ملم ، المعدل ١٤٨ ملم • مرجعيون ١٠ ملم ، المجموع ٣٠:٤ ملم ، العام الماضي ٢٢١:٢ ملم ، المعدل ٩٧ ملم • ضهر البيدر صفر ملم ، المجموع ١٢٧:٤ ملم ، العام الماضي ٢٣٦:٥ ملم ، المعدل ١٥٨ ملم • الارز ٣:٢ ملم ، المجموع ٢٨:١ ملم ، العام الماضي ٢١٢:٦ ملم ، المعدل ١٢٤ ملم •

(دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت الدولي)

شؤون

سيامة المطران باسيم

دعت الطائفة اللاتينية في لبنان الى حضور السيامة الاسقفية للمطران بولس باسيم ، في اثناء القداس الذي يقام في كاتدرائية مار لويس للاتين في بيروت اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني ، الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر •

واقيمت سهرة روحية من الصلوات مساء السبت السابق للاحتفال من الثامنة الى الثانية عشرة ليلا •

خسوف القمر

جاءنا من الفلكي السوري عابد العراكي :

« يحصل خسوف كلي للقمر مساء الجمعة ١٥ ذي القعدة ١٣٩٤ و ٢٩ تشرين الثاني ١٩٧٤ من الساعة ١٥ والدقيقة ٥١ زوالية ، وتغرب الشمس حوالي الساعة ١٧٠ ويبدأ الخسوف الكلي في الساعة ١٧ والدقيقة ٣ ويتوسط في الساعة ١٧ والدقيقة ٤٥ ويأخذ في الانجلاء في الساعة ١٨ والدقيقة ٢٧ ، وينتهي في الساعة ١٩ والدقيقة ٣٩ مساء » •

ندوة

دعا «الشباب التقدمي في بدنايل» الى حضور ندوة حول القضية الفلسطينية مع الدكتور زيد حيدر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، في النادي الحسيني في بدنايل ، الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم •

معرض

يقيم النادي الثقافي العربي معرضا للصور الفوتوغرافية لفيكين برجيكيان عنوانه «ورود في الرمال»، وهو صور فوتوغرافية عن الحياة اليومية في *المخيمات الفلسطينية* ، من يوم الاثنين ٢٥ – ١١ – ١٩٧٤ الساعة السابعة مساء ، الى السبت منه ، في مركز النادي في شارع عبد العزيز – بناية يارد – الطابق الثاني •

فيلم

دعا المركز الثقافي السوفياتي في لبنان الى حضور عرض الفيلم السوفياتي « الخال فانيا » عن قصة تشيخوف ، الساعة السادسة مساء اليوم الاحد •

(بيروت ، الصنائع ، شارع جوستينيان ، قرب سينما كليمنصو)•

نادي النساء الاميركيات

اقام نادي النساء الاميركيات حفلة الشاي السنوية وجرى خلالها تسجيل المشتركين في مهرجان الربيع• ورحبت السيدة ماك مورتري فودلي الرئيسة الفخرية للنادي والسيدة لجين حمدان رئيسة النادي والسيدة روبرت كنتر بالمدعوين الممثلين ٦٠ مؤسسة خيرية، واعلن أن مهرجان ١٩٧٥ سيقام في قصر الاونيسكو •

مجلة « أزياء »

صدرت مجلة « ازياء » لصاحبها الزميل مراد الخوري، وفيها تحقيقات ومقابلات وأزياء نسائية ورجالية مختلفة ورسالة عن عايدة الصلح الى زوجها رئيس الحكومة •

مناقشة أطروحة

التاسعة قبل ظهر الاثنين ٢٥ تشرين الثاني تناقش في معهد الاداب الشرقية في اليسوعية اطروحة دكتوراه في الفلسفة موضوعها « التفلسف الكلامي في لماذائية المعنى» اعدها محمد الزايد واشرف عليها الدكتور خليل الجر ويناقشها الدكتور الاب بولس نويا والدكتور عبد الكريم اليافي والاب جيروم غيث •

خطبة

تمت مساء امس السبت ٢٣ تشرين الثاني خطبة الدكتور طارق أنيس النصولي والانسة لينا كريمة الدكتور عفيف النصولي •

ابو طعام – رسلان

تم زواج السيد هاني ابو طعام والانسة رؤوفة رسلان • وهما يتقبلان التهاني يومي السبت والاحد ٢٣ و٢٤ تشرين الثاني في منزلهما في الشياح ، ملك نعله •

استقبال مهنئين

لمناسبة زواجهما وعودتهما من شهر العسل يستقبل السيد سيمون حجار والسيدة قرينته المهنئين في منزلهما قرب البطريركية ، زقاق البلاط •

مولود

رزق السيد ريمون رزق وقرينته مولودا انثى هي الثالثة بعد جومانا وجويل (مستشفى رزق ، الدكتور بيار رزق) •

وليد عبد الودود حجاج

رزق الزميل عبد الودود حجاج من اسرة « اليونايتدبرس » والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياه وليد هو الثاني بعد غسان • (مستشفى الروم ، الدكتور نسيب زوين) •

انطوان ريشار وزير

رزق السيد ريشار وزير والسيدة قرينته كوليت مولودا ذكرا هو الثاني لهما سمياه انطوان • (مستشفى الدكتور خالدي) •

مؤسسة « جاك هايم » أختارت بيروت



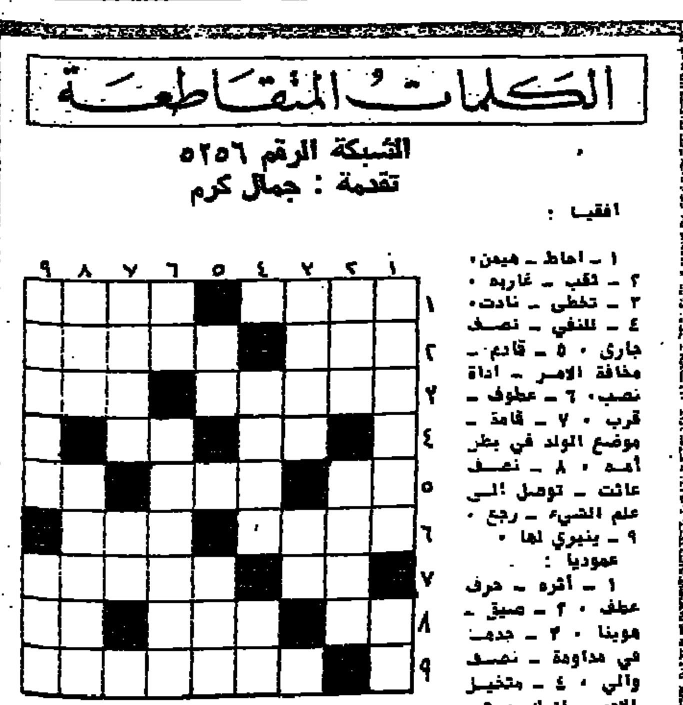
وصل الى بيروت قادما من باريس السيد فيليب هايم رئيس مجلس ادارة مؤسسة « جاك هايم » التي اختارت بيروت مركزا لتوزيع انتاجها في المنطقة بواسطة وكيلها العام السيد جورج شكرالله ، ويشمل انتاجها العطور للرجال والنساء والالبسة الجاهزة للرجال والاناث •

وفي مكاتب اعلانات « برومسفن » تحدث السيد هايم عن تاريخ المؤسسة التي بدأت نشاطاتها عام ١٨٩٨ ومرت بمراحل الحرب العالمية الاولى وبأزمات الثلاثينات بنجاح •

الصورة من اليمين : السادة أكرم مكناس ، فيليب هايم ، جورج شكرالله ، آلن دياب •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٥٦
تقدمة : جمال كرم



افقيا :

١ – احاط – هيمن• ٢ – ثقب – غاربه • ٣ – تخطى – نادت• ٤ – للنفي – نصف جاري • ٥ – قادم – مخافة الامر – اداة نصب• ٦ – عطوف – قرب • ٧ – قامة – موضع الولد في بطن أمه • ٨ – نصف عائت – توصل الى علم الشيء – رجع • ٩ – ينيري لها •

عموديا :

١ – أثره – حرف عطف • ٢ – ضيق – هوينا • ٣ – جدمت في مداومة – نصف والي • ٤ – متخيل الامر – اترك • ٥ – نصف كزاز – تارة • ٦ – حرف أبجدي – ما يتغطى به النائم • ٧ – زف – ضمير متصل • ٨ – انتزع الشيء من أصله – ضماد • ٩ – افتراء ، كذب – تبع •

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ – تفزيع – قرب • ٢ – غايته • ٣ – قاد – الرحل • ٤ – يشحل – هو • ٥ – بف • ٦ – احواز • ٧ – برمته – ص ع ع • ٨ – استقر • ٩ – رخص – قصته •

عموديا :

١ – تتقي – غبار • ٢ – امل – رسخ • ٣ – ر غ د م – امتص • ٤ – يا – حق – ت ق • ٥ – عبال – احرق • ٦ – تل – صح • ٧ – قصره – رصفت • ٨ – حوباء • ٩ – بلل – فزعة •

قصة في ضباب تريستا وجو شاعري يغمرها

الانتاج الايطالي سيطر على برامج الشاشات البيروتية منذ بدء الموسم، واغلب الافلام الآتية من روما كوميديا هزلية - جنسية او قصص عنف و « سكس » .

« صيف هندي » (بيكاديللي) قصة نفسية اجتماعية صورت في ضباب تريستا الفولاذي وفي الشقق التي تسكنها شخصيات تمزقها التناقضات فتتقدم في الحياة هائمة، محاولة الخروج من حلقات اليأس .

في البدء حقق فاليريو زورلين فيلمه في سنوات عدة بعد الانعزال، في مطلع الستينات ، كان اسم زورلين بين اسماء كبار سين شيتا : فلين ، فيسكونتي ، انطونيوني ، وكان فيلمه « سيرة عائلية » البديع حاز جائزة كبرى في مهرجان البندقية . وبعد ١٩٦٢ ، لم يحقق زورلين سوى ثلاثة او اربعة ثانوية . عندما قبل الان ديلون بطولة قصة « الصناد » (العنوان الايطالي - الفرنسي الاصلي للفيلم) . كانت عشر سنوات مضت على كتابة القصة . ارادها زورلين سيرة عائلة ايطالية بورجوازية من ١٨٨٠ الى ١٩٧٠ ، وحلمها في ثلاثة افلام اضطره . ثم اضطره المنتجون (وديلون منهم) الى الاكتفاء بفيلم واحد يحكي عن آخر سلالة لعائلة دومينتشي : دانيال أستاذ الاداب في كلية في مدينة ريمين . وصور زورلين الفيلم وعندما ركبه جاء أكثر من ثلاث ساعات .

عرض في ايطاليا ولم يلق النجاح المنتظر ، وعندما استلم المنتجون الفرنسيون والان ديلون النسخة للتوزيع في العالم ، اعادوا تركيب الفيلم حاذفين اكثر من ساعة . وثار زورلين واقام دعوى ضد نجم فيلمه ومنتجيه ، ما زالت عالقة في محاكم باريس وروما .

الآن « صيف هندي » عمل مبتور، ربما افضل كثيرا من نسخته الاصلية التي ارادها المخرج - القصصي ، وربما لا ، على أية حال ، ورغم نواقصه يظل الفيلم عملا يتخلله سحر أكيد ، وليد الجو الشاعري الذي كان يغمر اجواء « سيرة عائلية » . شخصيات « صيف هندي » غريبة في حنينها العنيف الى شيء من السعادة ، وسط عالم تعمه الوحدة والخوف من الغد والبحث عن الخروج من العزلة عبر علاقات جنسية مضطربة . وفي شخصية الاستاذ دنيال دومينتشي يجد الان ديلون افضل ادواره في السنوات الاخيرة ، وتلتقي ثانية بالممثل المتين الذكي الحساس الذي كنا عرفناه ايام ادارة فيسكونتي وكليمان لافلام ديلون . وممثل نسيناه منذ اصبح ديلون نجما يسوى الملايين في سوق الانتاج السينمائي ، فصار يقبل بالادوار الاكثر بريقا وأقل عمقا .

في « صيف هندي » ديلون ممتاز، وقوة تجسيده للشخصية تعوض احيانا التفكك الذي في القصة . هذا التفكك الذي يجعلنا نضيع ، اثناء العرض ، في دروب شخصيات متعددة في حاضرها وماضيها ، وبين انعواجات قصة تبدو لنا مرارا معقدة (ربما لكون اجزاء منها حذفت ...) . أما نقطة الضعف الثانية في عمل زورلين الجديد ، فهي وقوعه هو كمخرج - كاتب في بعض مطبات الميلودراما . في « صيف هندي » عدد من المشاهد الميلودرامية الباهتة (منها مشهد الزيارة الاخيرة للاستاذ دانيال للشقة التي عاش فيها ملتاعا مع زوجته)، تتناقض كثيرا مع بقية اسلوب الفيلم ، وهو أسلوب سينمائي - قصصي يذكر احيانا بفيسكونتي ومرارا بدوستويفسكي .

الان ديلون وليامارساري في « صيف هندي » : عاشقان وزوجان متعبان .

سمير نصري

ليلة الاستقلال الفنيّ حنا ، الرومي ، جمال

برنامج صوت ولحن وموسيقى ورقص على التلفزيون ليلة الاستقلال ، كان مشكلا ومتنوعا في نوعيته ومستواه .

والاسماء فيه هي صباح ، وديع الصافي (في برنامجين معادين) ، طوني حنا ، سعيد عقل ، ماجدة الرومي وناديا جمال . وثلاثة تميزوا . الاول طوني حنا في مشهديه في اللباس اللبناني (لبادة وشروال) والسموكن . فانه كان ، في درجة اولى ، مهضوما وقريبا منا . لهجته العامية ظريفة . اغانيه بسيطة وسهلة، صوته قدير دون أن يصيح . والثانية ماجدة الرومي ذات الصوت الرنان . تبشر بمغنية تختلف ، فانها فريدة خارج لعبة أغاني « أبو الزلف » و « العتابا » . أسلوبها جديد ، واذا انتشر ، يبث تغييرا في الذوق الشعبي .

والثالثة ، الانجح ، ناديا جمال . هذه الراقصة يجب التوقف عندها . وما دور الاعلام ودور النقاد في الاخص ، اذا هما حادا عن المواهب الفنية المحلية التي لديها ما يرفع منا ويعرفنا الى سوانا .

ناديا جمال صممت رقصتين لليلة الاستقلال . الثانية وهي الاقرب الى الرقص العربي أدتها في اتقان ، مع بعض التجديد ، واذا بها تكون غير راقصات الهز . والرقصة الاولى ، وهي محور البرنامج ، اخترعتها وأدتها على أنغام موسيقى تعبيرية ايقاعية عزف معظمها على آلات وترية من كمان وتشيلو . ووضعت على جسدها رداء ينفلش حسب انفلاش حانتها ويزم حسب زمها . هذا المشهد كان في مستوى الاستقلال الفني . خلقت ناديا جمال رقصا لا ينتمي الى أي سابق . ولا يقل قيمة عن الرقص التعبيري الكبير ، قديما كان (مثل رقص ايزادورا دانكن) أم حديثا مثل بعض رقصات ألفين أيلي .

ر. ر.

نبيل رضا المغني السياسي

نبيل رضا .

نبيل رضا ، فنان عراقي شاب (مواليد ١٩٥٢) ، يزور بيروت ، يقول عن نفسه انه أول فنان عربي اختص بالاغنية السياسية في اللغات الاجنبية .

قبل أن يترك بغداد سجل بضعا من الاغاني السياسية في اللغة الانكليزية بعضها من تأليفه وبعضها قصائد عربية ترجمتها الى الانكليزية سلافة حجاوي ، وهي من تلحينه وغنائه .

أول أغنية له « كلنا فدائيون فلسطينيون» ، من تأليفه ثم أغنيات من شعراء المقاومة الفلسطينية : « رسالة من السجن » لسميح القاسم، « المستحيل » لتوفيق زياد ، «عاشق من فلسطين » لمحمود درويش ، سجلها للتلفزيون العراقي .

ترك بغداد الى فرنسا . فسجل هناك للتلفزيون الفرنسي « دعوة الى السفر » وهي قصيدة بودلير الذائعة، ثم « انتشيلي تحت البندقية » ، ثم قصيدة لعبد الوهاب البياتي مترجمة الى الانكليزية « الحرية والزنابق » ، كما سجل للتلفزيون الايطالي لحنا لواحدة من قصائد شكسبير «سيدتي»، وآخر من قصيدة للسير جون سيكينغ « أغنية من أغلورا » ، وثالثة من تأليفه عنوانها « أنجيلا ديفيس » اعجابا بالمغنية المناضلة .

لكن اللحن الاروج والذي استقبل في فرنسا وايطاليا في حماسة كان عنوانه « حبيبتي أحبك » حيث حاول نبيل رضا أن يعكس الآية في ما يسمونه لحن « الفرانكو - أراب »، فبدل أن يكون اللحن غربيا والكلمات عربية ، صار اللحن شرقيا والكلمات غربية .

وقدم رضا ألحان الدبكة اللبنانية فاستقبلت في اعجاب ، كذلك أغنيات لفيروز والاخوين الرحباني . ورضا معجب جدا بهنريكو ماسياس وجيمس براون . ويعتبر ان شروط الاغنية السياسية الناجحة ، هي البساطة في الكلمات والايقاع السريع في اللحن.

بعد بيروت الى المانيا حيث تنتظره دعوة من لوس أنجلس من متعهد أغاني ألفيس برسلي وفرنك سيناترا ، الذي سبق ان التقاه في ايطاليا ونالت لديه أغنية « حبيبتي أحبك » لرضاء اعجابا . ويعلق رضا آمالا كبيرة على الدعوة .

لغة الأوبرا الايطالية عائق دون الاستماع؟

الذين تعرفوا الى فن الاوبرا من خلال اوبرا «ايل ماتريمونيو ميغريتو» أي « الزواج السري » ، مساءي الخميس والجمعة على مسرح الكازينو (حفلة ثالثة مساء اليوم الاحد) ، لا أدري هل هم يتحمسون لثانية مثلها .

ولدي سبب كاف لتكوين هذا الرأي وهو أن الاوبرا كانت في اللغة الايطالية التي يجهلها أغلب الجمهور. فالذين يجهلون قصة «الزواج السري» ومعها اللغة الايطالية ، يصعب عليهم فهم الاوبرا وفي التالي يصير استيعابهم للغناء محدودا .

وذلك لا ينفي قدرة المغنين - الممثلين الذين تمكنوا ، من جراء اتقانهم لاصواتهم ، أن يخاطبوا الجمهور ولا سيما الذين يعرفون فحوى الاوبرا سلفا . كما لا ينفي قدرة العازفين الايطاليين واللبنانيين معا . ولا داعي الى ذكر قدرة سيماروزا (المؤلف) الذي له موسيقى تصويرية تتبع الحركة المسرحية في مهارة وخفة بارزتين . وان الذين ركزوا على الموسيقى فحاولوا أن يستمعوا دون أن يشاهدوا ، تخطوا مشكلة اللغة . ولكن ، في المقابل ، ضحوا بأوبرا ليستمعوا الى أوركسترا غرفة مع مرافقة اصوات .

كنا نود أن لا يضطر الجمهور الى الاختيار بين المشاهدة والاستماع . اذ الاوبرا مكونة من الاثنين معا . فاذا غاب واحد لا تعود الاوبرا اوبرا.

كل ما ذكرناه مربوط ربطا مباشرا بكون الجمهور يشاهد اوبرا لمرة شبه أولى . ولا شك ان هذا النوع من الفن من الاصعب . وصعوبته واردة من جهة العطاء ومن جهة التقبل . ويصعب أكثر من جهة التقبل (أي من جهة استيعاب الجمهور له) اذا كان في لغة يجهلها الجمهور . ومع ذلك فالجمهور الذي حضر مساء الخميس استمتع وصفق ، تاركا اللغة على حدة . ولكن هل يكرر ؟

رمزي الريحاني

حملة نادي القلم

جاءنا من الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين انه وأعضاء نادي القلم في فرنسا وسويسرا ينظمون حملة عالمية احتجاجا على المؤتمر الدولي الذي سيعقده نادي القلم في القدس في كانون الاول .

وبعث الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين ببرقيات الى كل من منظمة الصحافيين العالمية واتحاد الصحافيين العرب واتحاد الكتاب الافرو - اسيويين .

جاءنا :

« بدعوة من الدكتور خليل بار عقد اجتماع من نحو ٤٠ شخصية فكرية شمالية منهم الدكتور مانويل يونس والمحامي باسم الجسر والدكتور مصطفى الرافعي والمحامي فوزي غازي والاديب ادوار أمين البستاني والمحامي صلاح مطر والاب يوحنا قمير والدكتور علي شلق والدكتور ياسين الايوبي والاستاذ ميشال هليل وغيرهم . وتغيب مدير المعهد الوطني للموسيقى الاب يوسف الخوري والدكتور ميشال سليمان لكونهما خارج لبنان . واعتذر عن عدم الحضور الدكتور شارل مالك والاستاذ موسى سليمان والاب طانيوس منعم لاسباب خاصة .

وبعد مناقشات طويلة حول شؤون المجلس الثقافي ، تقرر تأجيل انتخاب اللجنة الادارية للمجلس الى موعد اخر .

ثم اقترح ان يكون للمجلس رئيس فخري اما الدكتور مانويل يونس واما الدكتور شارل مالك فقبل بالاجماع .

وبناء على اقتراح المحامي صلاح مطر اتفق على ان يجري الساعة العاشرة صباح الاحد ٢٤ الجاري اجتماع لاحق لجميع المنتسبين فيمبنى بلدية طرابلس لتركيز المجلس نظاميا واداريا من اجل حشد واستقطاب لكل الطاقات الفكرية في شمال لبنان » .

اليوم الاحد ، ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٤، ذكرى مرور ٩٨ سنة على مولد فيلسوف الفريكة امين الريحاني . وأصدرت دار الريحاني كتيبا مصورا ملونا لسيرة الكاتب اللبناني في أربع لغات : العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية . ويتضمن : نشأته ، زواجه ، سياحته ، تكريمه، دخوله عضوا فيالمحافلوالاندية الدولية ، ادراج رسمه بين اعلام ادباء اميركا وانكلترا ، ابعاده سياسيا ، الاوسمة والالقاب ، وفاته ، مدارس وشوارع باسمه في لبنان والعالم العربي، ترجمة كتاباته، الصحف العالمية التي نشرت له ، تآليفه العربية والانكليزية ، متحف الريحاني في الفريكة ، ثم ثبتا للمؤلفات عن الريحاني حتى نهاية عام ١٩٧٣ .

ولجنة الادباء التي شكلت في رئاسة الرئيس شارل حلو للاحتفال بالعيد المئوي لمولد الريحاني في ربيع ١٩٧٦ ، توالي اتصالاتها بالاوساط الرسمية والثقافية العامة في لبنان وخارجه بغية وضع البرنامج النهائي .

معرض لور غريب الشاعر والفنان يتواكبان

حول معرض زميلتنا لور غريب في غاليري كونتاكت ، كتب لنا الفنان عارف الريس ، هذه الكلمة :

لم يقتصر الشعر يوما على الحرف والكلمة المقروءة . انه كان دوما في كل زاوية في الطبيعة وفي كل عمل يصنعه الانسان تجاوبا مع حاجاته الروحية والمادية . وهكذا نجد الشعر في الرسم والنحت والتصوير وحياكة السجاد ، كما نحسه ونجده في انفسنا ولكن تنقصنا الموهبة ، موهبة الشاعر وموهبة الفنان وصبر المهني لنحوك الخيوط الملونة ولمدها بساطا يغني حواسنا ويجمل الاجواء الداخلية التي نعيش فيها يوميا .

الاكثرية من الناس تتصور وتتخيل وتريد أن تنقل وان تعرب وان تعبر بوسيلة ما من وسائل التعبير . وهنا الموهبة سر مرتبط بالكون وبطبيعته وبغنى مخلوقاته من بشر وحيوان وطيور ونبات وجبال وصخور ورجال، وان هذا الكل الكوني المتماسك يشد انتباه الانسان ، لا سيما الفنان ، الى المقاييس المتوازية المتصلة عضويا بعملية الابداع والخلق في المجالات الفنية كلها . والى جوار هذه المقاييس الطبيعية تكونت مقاييس اكاديمية جمالية تقولب الفنان في مهنة متخصصة ، وتلك هي صفاته تقنيا .

هكذا يلتقي الفنان بالطبيعة والواقع لينسج فنه ويلتقي المشاهد بالفن ليتعرف الفنان .

لور غريب شاعرة لبقة وفنانة ترسم شعرها همسا خطوطا ومساحات وألوانا تحمل العفوية والمباشرة في الالقاء عند الشاعر ، بعيدا عن هموم الفنان التشكيلي الاكاديمي في عملية الابداع والتأليف . أن رسم لور غريب في الاسود والابيض استمرار لعملية نظم وتوقيع لقصائد أما دخول اللون في معرضها الحالي فهو بداية دخول الشاعر الى عالم الفن التشكيلي والاقتراب من عمق المخاطبة الصامتة التي يتميز بها الفنان الرسام عن الشاعر .

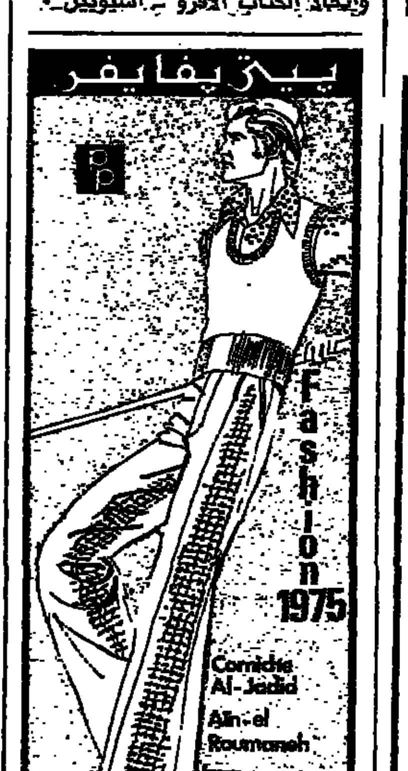
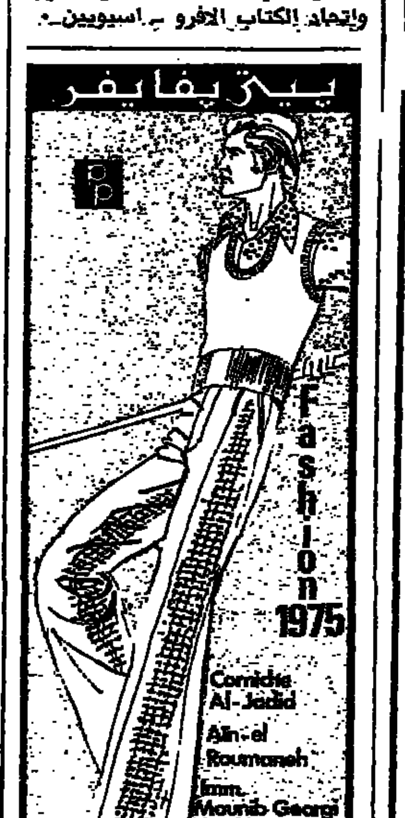
في هذا المعرض تجتاز لور غريب الكتابة بالريشة الى خلق مساحات تجري في عروقها دماء ملونة تحييها كأنها زهور تتفتح في الربيع . هذه الرسوم صورة لوجه الفنان الشاعري ولدفء حواسه . المهم انها تتقدم في تماسك وانسجام مع قناعاتها الواعية لمشاكل الفن وآفاقه . ولور غريب غنية بتربتها وتصورها الايحائي تنقل الينا اشكالا موفقة ، وكأنها طفل جاد في مرحه ، لانه لا يشك في ما يصبو اليه ويجهل التردد والحيرة والخوف لئلا يفسد على نفسه جمال التعبير الحر المتزن مثل التنفس واهميته .

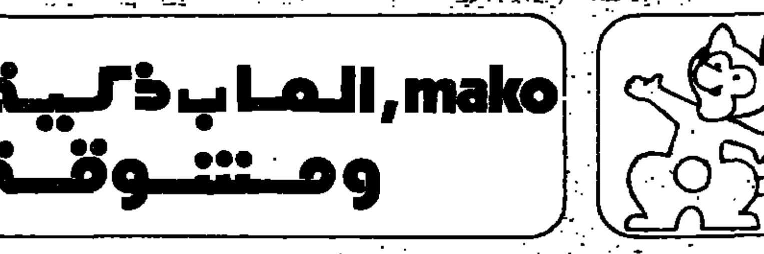
عارف الريس

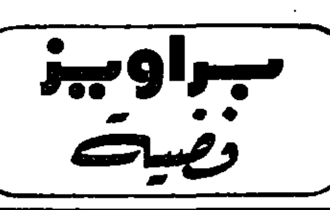
(رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت)

رسم للور غريب .

● تذكر جمعية الفنانين اعضاءها بان اجتماع الجمعية العامة هو يوم الاثنين ٢٥ تشرين الثاني الساعة السادسة والنصف مساء .





المفكرة

قبل ٢٥ سنة

« ان يوم تشرين هو يوم فوزكم بجني ما اسلفتموه من ارواح شهدائكم ويوم فوز الحق في صراع القوي والضعيف وتمجيد وحدتكم الوطنية التي ما دام حلم بها الاباء والاجداد فحققتموها وكنتم أكرم الابناء وأبر الاحفاد . تلك هي المعاني التي أحييها في ذكرى تشرين من العام ١٩٤٩ ، معان يذوب فيها الاشخاص وتبقى الاعمال خالدة ، ويبقى التذكار ، ويبقى لبنان » . (من خطاب للرئيس بشاره الخوري لمناسبة الذكرى السادسة للاستقلال) .

(« النهار » ٢٤ - ١١ - ٤٩)

غائم الى ممطر مع احتمال عواصف محلية .

الرياح السطحية جنوبية غربية الى شمالية غربية ضعيفة الى معتدلة .

الحرارة في الساحل من ١٣ الى ٢٢ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٧ الى ١٤ ، في الداخل والبقاع من ٣ الى ١٧ .

الرطوبة بين ٦٠ و٨٥ في المئة، البحر مائج قليلا .

الحرارة المسجلة أمس : في بيروت ٢١ - ١٥ ، طرابلس ١٨ - ١٥ ، الارز ٥ - ٣ ، مرجعيون ١٢ - ١٠ ، زياق ١٤ - ١٠ ، ضهر البيدر ٨ - ٢ .

كان الطقس بعد ظهر امس : جيدا في الخرطوم ٣٣ وطرابلس الغرب ٢٣ وطهران ١٦ واثينا ١٧ وروما ١٥ وفرنكفورت ١٢ . غائما في دمشق ١٩ والقاهرة ٢١ والكويت ٢٧ وجدة ٣٠ واسطنبول ١١ وجنيف ٨ وباريس ١٣ ولندن ١٢ وموسكو ١ تحت الصفر وبلغراد ٩ وكوبنهاغن ٢ . ممطرا في عمان ١٣ وبغداد ١٩ وميلانو ٢ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ مساء (الزامية) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

● بيروت

اللبنانية	ساحة الشهداء	٢٢١٦٤٢
ابي عجرم	بشارة الخوري	٢٢٤٦٨٤
جبل لبنان	النورية	٢٥٥٤٠٢
شاكر	باب ادريس	٢٢٢٢٤٢
كتبه	جان دارك	٣٤٢٢٥٥
كومودور	رأس بيروت (كومودور)	٣٥٢٠١٤
شوران	الروشة	٣١٢٢٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٢٢١٨٥٩
الشمار	الجديدة الطريق	٢٢٣٦٦٦
المتحف	ساحة المتحف	٣٨٣٨٣٧
بارتي	الاشرفية	٣٣٢٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بايكيان	فؤاد شهاب (التباريس)	٣٢٤٩٢٨
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
مارن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٣٢
النهر	النهر	٣٢٢٨٠٣

● الساحل الجنوبي

الشفاء	فرن الشباك	٢٨٠٤٧٨
الحديقة	فرن الشباك	٢٨٤٩٤٧
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الامل الشياح	الغبيري	٢٧١٢٨٥
بارد	بولفار الشياح	٢٧٠٢٤٩
الوطنية	حارة حريك	٢٧٠٢٥٤
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٢
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠

● الساحل الشمالي

شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥ ٢٦٢٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٤٣
عزام	سن الفيل	٢٦٢٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٢٧٢١
البوشرية	البوشرية	٢٦٠٠٨٤
المتن	جل الديب	٤١٠٧٠٠

● جونيه وجوارها

طباح	جونيه	٩٣٠٤٢٨
العريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠

● جبيل

الخوري	جبيل	٩٤٠٢٥٣

● عاليه

لبنان	شارع الدباس	٥٥٠٨٢٢

● صيدا

واكيم		٧٢٠٤٠٠
مرسيل عبدالله نعور		٧٢٢٢٥٥

● طرابلس

مظلوم	بولفار الكيال	٦٢٣٣١٤ ٦٢٣٣١٢
الفنج	ابو سمرا	٦٢٨٠٨٠
معلوف	الجديدة شارع محمد كرامي	٦٢٣٢٨٠
الحياة	باب التبانة	٦٢٣٧٨٢

● الميناء

الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥

● زحله وضواحيها

ابو سليمان	سوق البلاط	٨٢١٤٠٠
بياجيني	الجسر	٨٢٠٥٥٠
بارودي	المعلقة	٨٢١٢٢١

القنوات ٢ و٤ و٧

٥٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٠٠ السينما في بيتك : « شعلة نيو أورليانز » (مع مارلين ديتريش وبروس كابوت) ، ٧٫٣٠ آثار على الرمال، ٨٫٣٠ جريدة التلفزيون ، ٩٫٠٠ لقاء ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت : « مكميلان وزوجته » .

القناة ٩

٦٫٠٠ موسيقى ، ٦٫٣٠ رسوم متحركة ، ٧٫٠٠ الامس القريب (مسلسل تاريخي وثائقي) ، ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨٫٣٠ بالالوان : حب المهنة ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت ، « مكميلان وزوجته » .

القناتان ٥ و١١

٥٫٣٠ صور وموسيقى ، ٦٫٠٠ مقدمات الافلام ، ٦٫٣٠ كأس العالم في كرة القدم سنة ١٩٧٤ (البرازيل - الارجنتين) ، ٨٫٣٠ الاخبار ، ٩٫٠٠ بوليس النجدة ، ٩٫٣٠ سهرة مع عبد الحليم حافظ.

● اتوال ت : ٣٤٣٦١٢ الدبور الاخضر : بروس لي (فيلم صغير صوره في الماضي بروس لي للتلفزيون الاميركي وكان له فيه أهم الادوار، وبعد موت النجم، أعيد تركيب أجزاء منه - لمن يرغب) .

● الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤ مشروع انترنسين : جيمس كوبرن (التجسس الصناعي أو فرصة جديدة لشيء من العنف وشيء من الجنس - لمن يرغب) .

● الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣ ٩٩،٤٤٪ مات : ريتشارد هاريس (بطل جديد فيأفلام العنفوالجنس والبوليس - لمن يرغب) .

● اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦ احذروا نحنمجنونان : تيرانس هيل، باد سبنسر (نجما المغامرات الضاحكة على الطريقة الايطالية وترفيه جديد - للجميع) .

● امباسي ت : ٣٤٠٣٠١ القطط الاريستوقراطية (اعادة للرسومات المتحركة من بطولة قطط آتية من مصنع والت ديزني - للصغار) .

● امبير ت : ٣٣٣٣٧٢ احذروا نحن مجنونان : تيرانس هيل، باد سبنسر (نجما المغامرات الضاحكة على الطريقة الايطالية وترفيه جديد - للجميع) .

● أورلي ت : ٣٤٩٤٣٣ (الصالة مقفلة حتى الخميس لتمارين على تمثيلية لزياد الرحباني غنائية جديدة) .

● بافيون ت : ٣٥٣٣٢٨ آخر ثلوج الربيع (ميلودراما باكية عن رجل مطلق وتأنيب الضمير لهجره ولده الذي حين يمرض يزيد التأنيب - لمن يرغب) .

● بيبلوس ت : ٣٤٩٣٣٥ بمباكشر : ناديا الجندي (في ما يقرب من ثلاث ساعات ملونة ، حياة راقصة أخرى وآلامها من اللاتينيات ، وهي كوميديا وميلودراما ورقص شرقي وأغان والبعض من الحان سيد درويش - لمن يرغب) .

● بيكال ت : ٣٢٨٦١٩ جنكو (ميلودراما وضحك وأغان هندية - لمن يرغب) .

● بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨ الصيف الهندي : آلان ديلون (أفضل أدوار ديلون في السنين الاخيرة . من دراما آخاذة رغم ما فيها من تفكك ، عن أشخاص هائمين يبحثون عن معنى لحياتهم المضطربة - لمن يرغب) .

● الجندول ت : ٣٩٦٨٠٨ راقصة على الجراح : اغراء وليز سركيسيان (من موجة الافلام السورية «السكسي» - لمن يرغب) .

● دنيا ت : ٣٤٠١٩٥ الدبور الاخضر : بروس لي (فيلم صغير صوره في الماضي بروس لي للتلفزيون الاميركي وكان له فيه أهم الادوار، وبعد موت النجم، أعيد تركيب أجزاء منه - لمن يرغب) .

● راديو سيتي ت : ٣٣٤٦٠٦ حلبة المصارعة (فتيات جميلات وعنف في قصة من الاساطير - لمن يرغب) .

● روكسي ت : ٣٣١٦٥٦ الصيف الهندي : الان ديلون (افضل أدوار ديلون في السنين الاخيرة . في دراما آخاذة رغم ما فيها من تفكك ، عن أشخاص هائمين يبحثون عن معنى لحياتهم المضطربة - لمن يرغب) .

● سارولا ت : ٣٤٣٨٦٧ البحة : لاندو بوزنكا ، كاترين سباك (كوميديا ايطالية ومغامرة أيضا لبورنكا المزلي - للجميع) .

● ستاركو ت : ٣٩٠٦٠٠ العراب : مارلون براندو (اعادة أخرى لفيلم كوبولا عن المافيا وعائلاتها في أميركا ذات العنف الجنوني - للراشدين) .

● سكالا ت : ٣٨٠٦٩٧ فيلمان : ١ - رجال متوحشون : لينو فانتورا (مغامرات بوليسية فرنسية لمن يرغب من الراشدين ، الى الخميس) . ٢ - سربيكو : آل باتشينو (سيدني لوميت يفضح تعفن البوليس الاميركي في فيلم مرفه وذكي - الى الاحد ، للراشدين) .

● ستراند ت : ٣٤١٧٣١ قط وفار : كيرك دوغلاس (رعب وعنف مع شيء من الجنس - لمن يرغب) .

● سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٣٠ الدبور الاخضر : بروس لي (فيلم صغير صوره من الماضي بروس لي للتلفزيون الاميركي وكان له فيه أهم الادوار، وبعد موت النجم، أعيد تركيب أجزاء منه - لمن يرغب) .

● فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠ آخر ثلوج الربيع (ميلودراما باكية عن رجل مطلق وتأنيب الضمير لهجره لولده الذي حين يمرض يزيد التأنيب - لمن يرغب) .

● كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤ سانشاين (« قصة حب يتخللها بعض الموسيقى البوب - لمن يرغب) .

● كومودور ت : ٣٥١٠٣٧ لا البحر ولا الرمال : سوزان همشاير (ميلودراما غرامية باكية ، من سلالة «قصة حب» - لمن يرغب) .

● كليمنصو ت : ٣٦٦٥٤٠ فيلمان : ١ - « المجنون العاقل » (عرض أول لكوميديا من بطولة الفكاهي العجيب ريمون ديفوس) . ٢ - « لاكي لوك » (اعادة للرسوم المتحركة الفرنسية المسلية - للجميع) .

● كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٣ زائر الليل : ليف أولمان ، تريفور هوارد (قصة نفسية لا تخلو من التعقيد وفيها شيء من التشويق - لمن يرغب من الراشدين) .

● ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨ توم سوير (استعراض بريطاني خفيف ذو بطولات من الماضي والقليل من الضحك - لمن يرغب) .

● متروبول ت : ٣٣١٤٣٥ عروس من دمشق : سميرة توفيق (فيلم آخر من اخراج سلمان - لهواة الاغاني البدوية) .

● أطلس ت : ٣٣٤٨٨٧ نداء الروح (ميلودراما غنائية هندية ساذجة - لمن يرغب) .

● المسرح الوطني ت ٢٥٥٥٢٠ : « خيمة كركوز » تأليف فارس يواكيم ، اخراج روجيه عساف ، تمثيل حوشو وفرقته .

● مسرح بيروت ، ت ٣٢٢٤٥٤ : « اخت الرجال » ، اخراج جان ماري مشاقة ، تمثيل ألين ثابت والياس الياس. ● مسرح بعلبك، القنطاري ، ت ٣٣٠٣٢٠ : « الرفيق سجعان » تأليف واخراج لجلال خوري ، بطولة فيليب عقيقي .

● صالات العرض مقفلة اليوم

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) - لا تقطع الحوار ما دام هناك حظ صغير في النجاح .

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) - تكتيك جديد في مشروع حديث يقودك الى النجاح .

● الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) - جابه المعارضة اذا لم تبق لديك اي وسيلة اخرى .

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - اصبر اذا صادفت شللا في مشروع جار .

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ اب) - اذا شعرت بحاجة الى تأكيد أفكارك افعل ذلك بغير عاطفة .

● العذراء (٢٤ اب - ٢٣ ايلول) - أجواء فلكية جيدة تحفز الافكار الجيدة .

● الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول) - الصعوبات محتملة الا انك تتحاشاها بابتعادك عن العصبيين.

● العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - لا تدع اصدقاءك يضيعون وقتك في التسلية .

● القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - في وسعك اعطاء انطباع جيد عنك .

● الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - حان الوقت لوضع مشاريع ملموسة ، في ضوء حدسك .

● الدلو ٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - تعقيدات مفاجئة تؤدي الى تغيير في مشاريع سفر .

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار) - حدسك جيد . تصرف بسرعة بموجب المعلومات المتوافرة لديك.

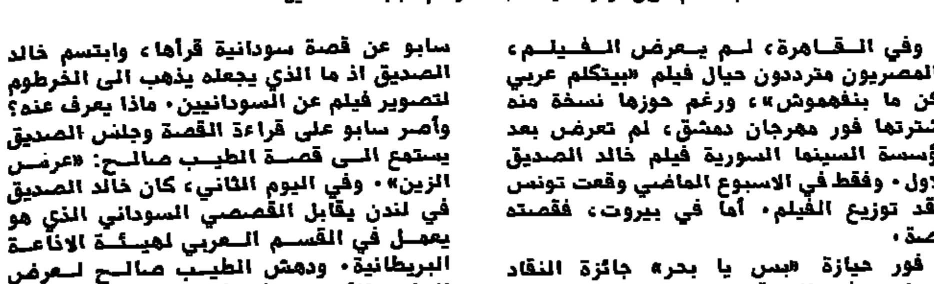
● اذا كنت من مواليد اليوم: انت واقعي ومفكر ومنظم ومتعدد المواهب . تملك مزايا الحكم وتلمع كثيرا في نزاعات العمل . تجلى في ادارة المصانع والمصارف . لديك موهبة في الكتابة قد تجعل منك صحافيا بارزا .

سينما

ثلاثة يجتمعون لرواية قصة حلوة
خالد الصديق والطيب صالح والعريس الزين



لقطة من مشهد الفرح : احدى حبيبات الزين تتزوج من غيره.



بنت عم الزين : زهرة فتيات البلدة، وحلم شبابها المستحيل.

لم يظهر السوداني على الشاشة العربية في شخصية «البربري» ناطور البناية أو السفرجي: اثنان طالما شاهدناهما في الافلام المصرية، في ابتسامتهما العريضة وعصبيتهما السريعة ولهجتهما التي استغلت عنصراً فكاهياً لاضحاك الجماهير. في «الناس والنيل»، حكى يوسف شاهين حب شاب وفتاة من النوبة، لكن السودان ظل مجهولا لدى الشاشة العربية.

اليوم، الفيلم الاول حول السودان ورجاله ونسائه يكاد ينتهي. وفي الاسبوع المقبل يبدأ تركيب الاشرطة في لندن أو في استوديو بعلبك في بيروت. وفي آذار تشاهده لجنة اختيار الافلام لمهرجان كان الدولي منذ أعربت عن اهتمامها الكبير به. وأول ما جذب المشرفين على اللقاء السينمائي الاول في العالم، هو اسم مخرج الفيلم: خالد الصديق. فالسينمائي الكويتي الشاب ينعم بسمعة جيدة جداً لدى ادارة المهرجانات الدولية ولدى النقاد المتخصصين في الكتابة عن الفن السابع. معظمهم شاهد «بس يا بحر» وأبدى اعجابه في حرارة. وعندما عرض الفيلم من بضعة أشهر في احدى دور الفن والتجربة للحي اللاتيني (الصالة التي يملكها ابن فرنسوا ميتران)، اهتمت به الصحافة الفرنسية في شكل ملحوظ. لكن الفيلم لم يدم أكثر من ثلاثة أيام، واحترقت الصالة التي كان على شاشتها: فقرر موزعه الفرنسي اعادة اطلاقه في باريس في مطلع السنة: في عز الموسم.

ظهر «بس يا بحر» فجأة في مستهل ١٩٧٢، وكان قنبلة مهرجان دمشق الاول لسينما الشباب.

كنت شاهدت في ١٩٦٧ في مهرجان قرطاجة اول شريط سينمائي لخالد الصديق. فيلم وثائقي قصير عنوانه وموضوعه «الصقر». وكانت تقنية الفيلم وحيوية ايقاعه لافتتين للنظر. ولكن، فيلم كويتي روائي طويل؟ عندما دخلنا صالة الافلام المتسابقة في دمشق: كنا منتظرين ميلودراما صغيرة: فهمنا من حديث مخرجها انها قد تكون مدعومة بشيء من الفولكلورية الغريبة علينا. خالد الصديق آخر من يعرف التحدث عن أفلامه. دائماً عن الصعوبة التي لاقاها في تنفيذ لقطة أو يضحك متذكراً حركة ممثل. عادة السينمائيون العرب أول من ينطلقون في مدح أفلامهم. موضحين في لهفة جمال هذا المشهد وحلاوة الآخر. خالد الصديق يقول: «أعتقد لدي مادة لا بأس بها: لنرى ماذا في النهاية...». وهو أول من يندهش لاهتمام الموزعين العرب بالفيلم الذي انتهى تصويره في السودان.

عندما خرجنا من صالة العرض الدمشقية حيث شاهدنا أول فيلم روائي كويتي كنا صامتين من الدهشة. وفقط عندما شاهد النقاد العرب والاوروبيون خالد الصديق يسألهم في تردد: «ما رأيكم»، انفجروا في التعبير متحمسين عن اعجابهم بـ «بس يا بحر».

وفي أشهر قليلة تلت، قدم «بس يا بحر» في مهرجان البندقية: ونال جائزة تقدير لم يحزها من قبل أي فيلم عربي طويل وهي «جائزة اتحاد النقاد الدوليين». وفي مهرجان طهران: نال شهادة تقدير خاصة من الامبراطورة فرح ديبا. ثم شهادة من مهرجان شيكاغو وأخرى من «مهرجان المهرجانات» في لندن. وعرض في تلفزيون الدانمرك على شاشات السويد الصغيرة: ونسخة دبلجت الى الايطالية ليبثها في أسبوعين التلفزيون الايطالي.

وفي القاهرة، لم يعرض الفيلم، والمصريون مترددون حيال فيلم «بيتكلم عربي لكن ما بنفهموش»، ورغم حوزها نسخة منه اشترتها فور مهرجان دمشق، لم تعرض بعد مؤسسة السينما السورية فيلم خالد الصديق الاول. وفقط في الاسبوع الماضي وقعت تونس عقد توزيع الفيلم. أما في بيروت، فقصته قصة.

فور حيازة «بس يا بحر» جائزة النقاد الدوليين في البندقية، اهتم اصحاب سينما كومودور لشرائه. كانت الصالة تتأهب لاول موسم لها وآخره على طريق «الفن والتجربة». وكان المفروض ان يعرض في عيد الاضحى. ولكن، عندما تلقى الموزعون نسخة وشاهدوها، قالوا: «الفيلم جيد دون شك، لكنه ليس بالالوان: وليس فيه نجوم وضحك... من الافضل تأجيل عرضه بعد الاعياد». وقدمت الكومودور كوميديا من بطولة دريد لحام ونهاد قلعي. وفي أسابيع، فجأة، لملء فراغ بين برنامجين، قررت ادارة الكومودور اطلاق «بس يا بحر». كتبت عنه معظم صحف بيروت وتحمس له النقاد ونادوا لمشاهدة أحد أفضل الافلام العربية للسنوات الاخيرة.... لكن الجمهور لم يأت. والبعض تردد في خوض تجربة فيلم «آت من الكويت.....». هؤلاء قالوا: نحنا ما بنؤمن بالافلام العربية، المصرية، اللبنانية، أو غيرها.... فتصور فيلم كويتي!...». والبعض أجل مشاهدة الفيلم بعد حضور فيلم أو فيلمين غربيين مهمين كانا في الاسبوع ذاته.

وفي سبعة أيام ظلت خلالها الصالة قليلة الزوار، تغير برنامج الكومودور، وعاد «بس يا بحر» الى علبه. بعد دفع تكاليف النسخة ورسم الجمرك والترجمة والرقابة والدعاية، اتضح أن مدخول «بس يا بحر» من عرضه البيروتي أربعة آلاف ليرة: وللمخرج – المنتج الكويتي منها الفا ليرة.

وبعد أشهر، أعلن موزعو الفيلم في لبنان افلاسهم، وطلبوا من خالد الصديق الاكتفاء بحصة قدرها خمسمئة ليرة. مساهمة منهم في الخروج من مأزق مالي... (يبدو أن محمود ماميش ابدى اهتمامه باعادة اطلاق «بس يا بحر» في عرض أول. وقد يكون في كانون الثاني).

خرج خالد الصديق من مغامرة «بس يا بحر» بالكثير من الكسب المعنوي (خاصة في اوروبا والولايات المتحدة) وبصعوبة كبيرة من التمكن من تمويل فيلمه التالي. وبالقليل الذي قبضه من مبيعات خارج نطاق التوزيع التقليدي للفيلم العربي: عمل السينمائي الكويتي الشاب على تحضير سيناريو حول موجة الهيبية التي اجتاحت الكويت في بداية السبعينيات. هيبية مختلفة في مظهرها عن الحركة الاميركية الاساسية: لكنها تنبع من أوضاع فيها نقاط تشابه اقتصادية: هيبيو الكويت هم أبناء البترول الذي يشتري بدولارات ابناء كاليفورنيا الثائرين على اوضاعهم الاجتماعية.

بعد سنة ونصف من العمل (سافر خلالها الى اسكندينافيا والى نيويورك لدراسة الظاهرة الهيبية من جذورها)، رأى خالد الصديق السيناريو مرفوضاً من الرقابة الكويتية. قيل له أن المشروع «جريء» ومن الافضل ارجاؤه الى أبعد...». انهار مشروع السينمائي الشاب، الذي ظل حائراً: ثم جاء الى بيروت «لتغيير الجو». وفي ليلة: التقى بالمصور المصري محمود سابو الذي راح يعمل في السنوات الاخيرة بين لبنان والكويت وسوريا. وحدثه سابو عن قصة سودانية قرأها، وابتسم خالد الصديق اذ ما الذي يجعله يذهب الى الخرطوم لتصوير فيلم عن السودانيين. ماذا يعرف عنه؟ وأصر سابو على قراءة القصة وجلس الصديق يستمع الى قصة الطيب صالح: «عرس الزين». وفي اليوم الثاني، كان خالد الصديق في لندن يقابل القصصي السوداني الذي هو يعمل في القسم العربي لهيئة الاذاعة البريطانية. ودهش الطيب صالح لعرض المخرج الكويتي. في فرنسا وانكلترا والنروج والمجر، ترجمت قصة «عرس الزين» الى أربع لغات غربية، فيما داخل العالم العربي قرأها قليلون. والقليل القليل من السينمائيين يقرأ ما يصدر خارج نجيب محفوظ – احسان عبد القدوس – يوسف السباعي.

اشترك الطيب صالح في الاقتباس ووضع الصديق السناريو والحوار، وعاش أربعة أشهر في السودان قبل ان يبدأ التصوير مع مجموعة من الممثلين والهواة السودانيين.

«كتلتني!».

ويحكي خالد الصديق عن شخصيات «عرس الزين»:

«هناك اولا الزين، وهو خفيف العقل في البلدة... عندما كان صغيراً، سقط وكسر كل اسنانه عدا واحدة وسط الفم. الزين، هو البريء الطاهر، المحب. كلما شاهد فتاة جميلة تسحره، صرخ «كتلتني!» وأخذ في الركض والصعود الى الاشجار يصرخ اختراق سهم الحب لقلبه. ويستغل أولياء الفتاة بساطة الزين فيعدونه بالفتاة شرط ان يعمل لديهم بلا مقابل لفترة. وكلما صرخ الزين «كتلتني» عن فتاة، تقدم اليها العرسان وتزوجت. ويظل الزين على احلامه الى أن يلتقي من تحبه ابنة عمه، حسناء البلدة الاولى. الفتاة التي لا يجرؤ أحد على رفع عينه نحوها. هي الشخصية النسائية الاولى في الفيلم، وهناك رجل دين متعصب ورجل خير وحب اسمه «حنان»».

خالد الصديق سينمائي شاعر يضحك في خجل عندما تقول له «بس يا بحر» قصيدة: «فيه اشياء غريبة: نعم... لكن كلمة شعر كبيرة على فيلم صغير». ويدهش عندما يتصل به المشرفون على شركات توزيع بارامونت واي – سي. ايه الاميركيتين، وعندما يتلقى عشر رسائل من مديرين لصالات الفن والتجربة الفرنسية يطلبون في امتياز عرض «عرس الزين» في باريس. ويضحك المخرج – المنتج الشاب ويقول:

«هذا الفيلم تجربتي الاخيرة... اذا خرب بيتي بعد خراب بيت «بس يا بحر» علي أن أبحث عن مهنة ثانية. أعلم أن الكثيرين يظنون انني ثري لانني كويتي: ثري فقط بالسلفات التي حصدتها هنا وهناك للتمكن من تمويل «عرس الزين»».

أول انتاج كويتي سوداني كلف نصف مليون ليرة لبنانية. ليس فيه أي من النجوم العربية الكبيرة التي عادة ترفع ميزانية انتاج الى هذا المبلغ: بل وراءه مخرج – منتج لا يتردد دون اعادة لقطة واحدة ثماني عشرة مرة للوصول الى ما يريده في دقة: من حيث لون السماء أو أشعة الشمس على بشرة فتاة سمراء.

سمير نصري

تلفزيون – اذاعة

مع رقيب في الجيش انتهت خدمته

أسئلة حول رجل مريض

المسلسل الفصيح «آثار على الرمال» المأخوذ من رواية لوزير الثقافة المصري، يوسف السباعي، بدأ: في القناة ٧، بداية جيدة خلناه فيها، في كلام لنا عن حلقته الاولى، مسلسلا «ذهنيا» استطاع مخرجه، ابرهيم الخوري، أن يصور انفعالات البطل، ابرهيم محسن، وجنونه وغرابة اطواره، وأن ينجح في اخراجه نجاحه في مسلسل سابق اسمه «حنين في الليل».

الحلقات التي تلت اوقعت المسلسل في الرتابة، واعادته برنامجاً عادياً شبيهاً الى حد ما بحلقات «يسعد مساكم» التي كان ابرهيم الخوري يخرجها لاديب حداد «ابو ملحم». ما السبب؟ انه السير بالمسلسل على خطوات الرواية. ففي الصفحات الاولى طلب الطبيب النفساني من الطبيب صديق المريض أن يأتي اليه بخطيبة الموسيقي. ولما جاءت الى العيادة روت له كيف فصلت الخطبة، وذكرنا المخرج بالطبيب النفساني يستمع متشوقاً الى المرض. لكنه أغفل في ما بعد الطبيب المعالج، والطبيب الصديق، والمريض في حالته المرضية، والخادم، وراح يقص علينا حرفاً حرفاً نشوء العلاقة بين الموسيقي وجارته الحسناء.

الرواية هكذا تسلسلت. ولكن، كان على المسلسل الذي رأيناه في بدايته احسن من الرواية، ألا يسير على خطاها. المشاهد تعلق برجل مريض، يحمل حقيبة، يضمها الى صدره، يسير على الرمال، يغطس في البحر، يتخيل خيالات غريبة. وحول هذا الشخص رسم أسئلة. وان اهماله من قبل المخرج، تمشياً مع الرواية، افقد المسلسل ايقاعاً جميلا وواقعية ضرورية.

كان على المخرج أن يذكرنا بالموسيقي المريض في حالاته الاخيرة ولو لم يرد المؤلف ذلك.

التصريح المباشر

هل سمع أحد رئيس حكومة يتصل من القصر الجمهوري بالتلفزيون، ويدلي بتصريح هاتفي تنبك معه الناقل؟ الرئيس الصلح الرابع ادلى بتصريح هاتفي مباشر، مساء الثلثاء الماضي، مدشناً، على ما يبدو، علاقة جديدة بين المسؤولين والاعلام.

هل الرئيس رشيد الصلح ناو أن يستمر في صراحته الاعلامية؟ أو في عدم شعوره بأي حرج من التحدث بالهاتف مع المواطنين، أو في عدم «حساسيته» من أجهزة الاعلام الرسمية؟

لم تقدر

الحلقات المصرية من «نساء عاشقات»، كل اثنين، لا تمت الى الحلقات اللبنانية، أو الحلبننة نصاً واخراجاً وتمثيلا، بأية صلة. بل هي تبدو غريبة عن «الشكل الجديد اللي عم تنعرض فيه هالحلقات» على حد أحد المشاهدين. أما الندوة التي تليها فلا تبدو، هي، اكثر من مجرد رفع عتب. ولعل شركة التلفزيون اللبنانية التي ترغب في «التمهيد للسنة العالمية للمرأة ١٩٧٥» لم تقدر أن تسجل على حسابها ثلاث عشرة حلقة محلية تطرح مواضيع مختلفة من حياة المرأة، لا ضمن مسلسل «نساء عاشقات» ولا ضمن «المرأة في السينما المصرية».

الجانب الاخر من الجيش

مقدم برنامج «الجندي»، المعاون ميلاد عساف، حقق جديداً، يوم الجمعة الاسبق، في الكلام عن المؤسسة الوطنية، وتناول حياة عناصرها من زاوية اجتماعية – اقتصادية لم تعالج مرة في أي برنامج وطني. ماذا حقق؟ أجرى مقابلة مع رقيب انتهت خدمته في الجيش، فانشأ متجراً برأسمال قدره عشرون الف ليرة، لكنه عاد الى الجيش من جديد، لان «مصرياتي صاروا بدين الناس»، ولانه افتقد الضمانة التي يقدمها الجيش الى أفراده ان في اثناء المرض، وان في تعليم الاولاد، وان في المساعدة الاجتماعية، وان في المسكن والملبس والمأكل.

الجانب الآخر من حياة العسكري، الجانب الحياتي، كان ضرورياً أن يسمعه المواطنون بعدما شبعوا اناشيد وطنية

ادوار الزغبي

كاريكاتور

(عن مجلة «لوفتهانزا»).

مسابقة

الفائزة: مهى خالد النخلاوي

«نهار الرياضة والتسلية» الذي اجرى مسابقة على ٤٥ ليرة لمن يحل أحدى حلقاته من الكلمات الموصولة التي يقدمها «ربعمد»، وهي من ابتكاره، يعلن أن مهى خالد النخلاوي، من الكويت، فازت. والى القارىء رسالتها الينا:

● نابلس: – هي المدينة المحتلة التي كانت مشهورة بصناعة الصابون

● حضرة السيد ربعمد المحترم

رغم ان «النهار» لا تغيب عن بيتنا فانني انتظر يوم الاثنين (موعد وصولها الى الكويت) في شوق زائد لالتقي مع الكلمات الموصولة وكلمة السر واقر معترفة لك بالفضل والابداع في استنباط هذه الكلمات الموصولة وكلمة السر خاصة وهي بالارقام. شكراً لك وادامك معيناً للرياضة والتسلية.

الكويت / الثلثاء ١٩٧٤/١١/٥

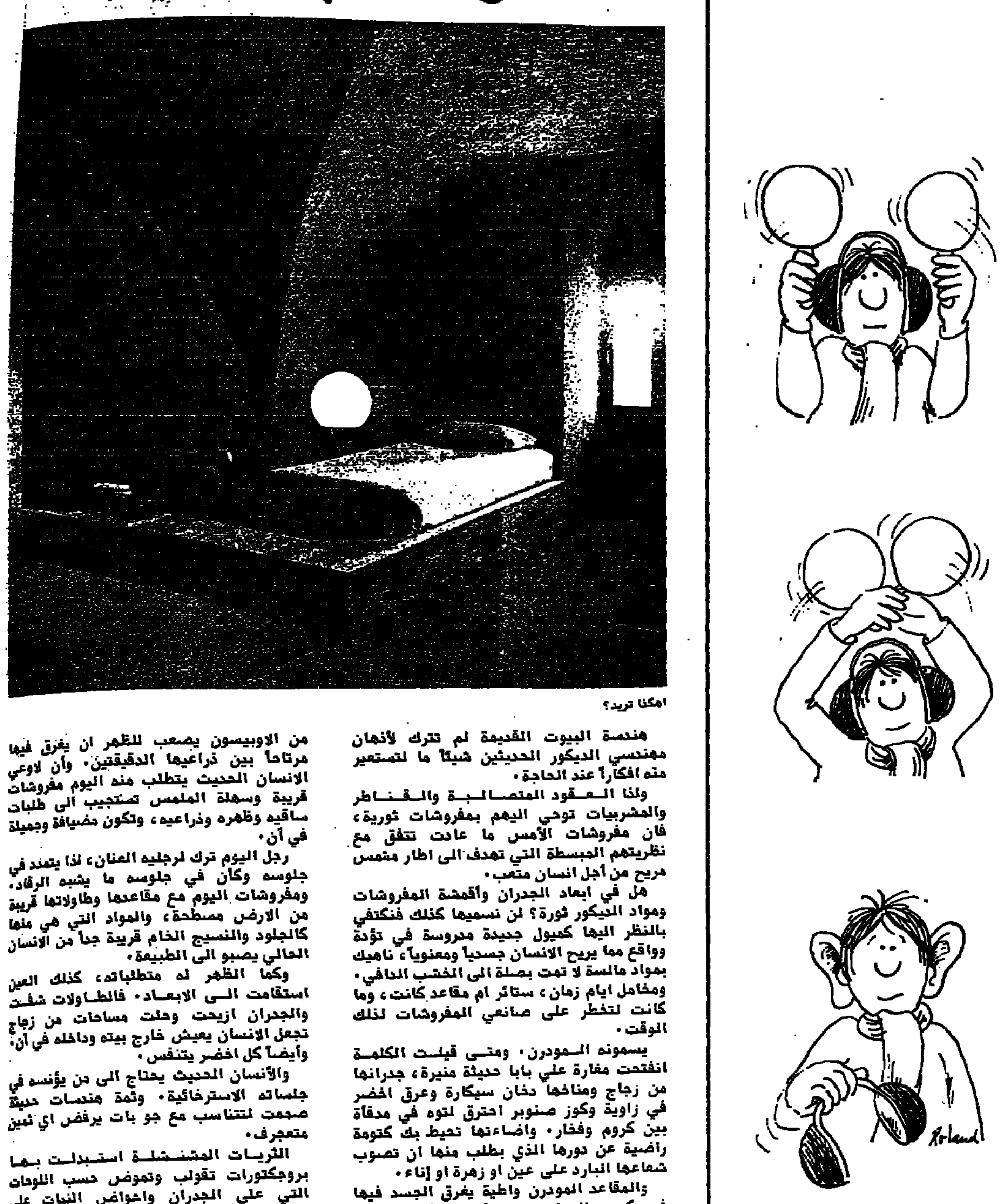
مهى خالد النخلاوي

● ملاحظة: بعد حساب الوقت وتقدير المسافة وفي حال ربحي للجائزة، ارجو تحويلها الى كتاب ادبي من منشورات «النهار» ولكم الشكر.

● العنوان: – الكويت – السالمية ص ب ٨٠٠٨ – مهى خالد النخلاوي.

ديكور

حضرتك تطلب الراحة أم العظمة



امكذا تريد؟

هندسة البيوت القديمة لم تترك لأذهان مهندسي الديكور الحديثين شيئاً ما لتستعير منه افكاراً عند الحاجة.

ولذا العقود المتصالبة والقناطر والمشربيات توحي اليهم بمفروشات ثورية، فان مفروشات الأمس ما عادت تتفق مع نظريتهم المبسطة التي تهدف الى اطار مشمس مريح من أجل انسان متعب.

هل في ابعاد الجدران وأقمشة المفروشات ومواد الديكور ثورة؟ لن نسميها كذلك فنكتفي بالنظر اليها كميول جديدة مدروسة في تؤدة وواقع مما يريح الانسان جسدياً ومعنوياً، ناهيك بمواد مالسة لا تمت بصلة الى الخشب الدافي. ومخامل ايام زمان، ستائر ام مقاعد كانت، وما كانت لتخطر على صانعي المفروشات لذلك الوقت.

يسمونه المودرن. ومتى قيلت الكلمة انفتحت مغارة علي بابا حديثة منيرة، جدرانها من زجاج ومنافها دخان سيكارة وعرق اخضر في زاوية وكوز صنوبر احترق لتوه في مدفأة بين كروم وفخار. واضاءتها تحيط بك كتومة راضية عن دورها الذي يطلب منها ان تصوب شعاعها البارد على عين او زهرة او إناء.

والمقاعد المودرن واطية يغرق الجسد فيها في كرم والزجاج من بلكسي وكروم يغلف الاشياء وكأنه أذرع متينة.

وهذا نبيل الدادا واحد من مهندسي الديكور الحديثين.

سألته: ما معنى الديكور الحديث؟ وجوابه عملي خلال نزهة قصيرة في حديقة الدار:

« – هو ما يسمح للانسان المستعجل ان يسير من نقطة الى اخرى دون تعثر، ودون ان يطوي ذاته يميناً ويساراً ليتجنب اناء او طاولة او كرسياً. والديكور الحديث وجده اناس عمليون فيتم بين أثاث البيت وساكنيه حوار صامت ذو استرخاء وسعادة، دون ان يكون حاجزاً مشغولا في فن وعظمة».

نبيل الدادا يرى أن مهندس الديكور الحديث لا يمكنه ان يتجاهل ما اشتغله من قبله حرفيون ماهرون من حفر وتذهيب على اخشاب نادرة كالورد والاكاجو. فجل الامر ان للبيت اليوم وظيفة هي غير ما كانت في الامس.

بيوت الامس كانت تصاغ على قياس الانسان الاجتماعي. فاذا كان غنياً زود بيته بكل ثمين نادر، وما كان ليفكر لحظة في راحته الجسدية هذه التي ما وجدها على مقاعد جامدة من الاوبيسون يصعب للظهر ان يغرق فيها مرتاحاً بين ذراعيها الدقيقتين. وأن لاوعي الانسان الحديث يتطلب منه اليوم مفروشات قريبة وسهلة الملمس تستجيب الى طلبات ساقيه وظهره وذراعيه، وتكون مضيافة وجميلة في آن.

رجل اليوم ترك لرجليه العنان، لذا يتمدد في جلوسه وكان في جلوسه ما يشبه الرقاد، ومفروشات اليوم مع مقاعدها وطاولاتها قريبة من الارض مسطحة، والمواد التي هي منها كالجلود والنسيج الخام قريبة جداً من الانسان الحالي يصبو الى الطبيعة.

وكما الظهر له متطلباته، كذلك العين استقامت الى الابعاد. فالطاولات شفت والجدران ازيحت وحلت مساحات من زجاج تجعل الانسان يعيش خارج بيته وداخله في آن، وأيضاً كل اخضر يتنفس.

والانسان الحديث يحتاج الى من يؤنسه في جلساته الاسترخائية. وثمة هندسات حديثة صممت لتتناسب مع جو بات يرفض اي تعين متعجرف.

الثريات المشتعلة استبدلت بها بروجكتورات تقولب وتموض حسب اللوحات التي على الجدران واحواض النبات على الارض، وايضاً حسب صاحب البيت الغارق في مقعده في صحبة كاس ويسكي وسيكارة وموسيقى.

والطاولات الخشبية أخلت المكان لاخرى شفافة وورق الجدران المعرق استبدل به قماش اقترن بلون الابواب والستائر مؤلفاً وإياه جزءاً واحداً يسر له النظر. وكي لا يكون للخطى وقع فان الموكيت راحت تلبس الارض وعليها قطع صغيرة من العجمي القديم او القوقازي الدافىء الالوان.

وكي لا يبدو لمهندس ديكور حديث أنه خان أفكار حرفيين قديمين عبدوا كل قطعة اشتغلوها مهما هو حجمها وعاشوا في صحبتها اياماً طويلة فانه لا بد له ان يجعل في تصاميمه لقاءات سعيدة عادة بين مقعد من الجلد الناعم وقنديل كان على الزيت ذات عهد. او طاولة من البلكسي غلاس على سجادة عمرها مئتا سنة، او بوفيه من الاكاجو يقرنه بمائدة من الزجاج الدخاني اللون وحولها كراس من القش القديم.

مي منسي

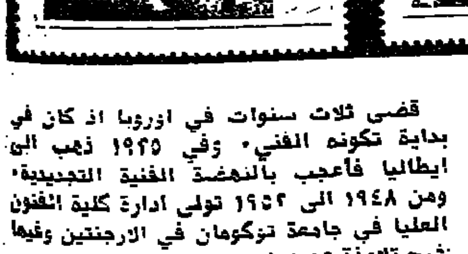
ثلاث لوحات

طوابع









ظهرت ثلاث لوحات زيتية لثلاثة رسامين ارجنتينيين مشهورين، ضمن مجموعة تذكارية من ثلاثة بالالوان، اصدرتها ادارة البريد الارجنتينية في «يوم جامعي الطوابع».

١٥ سنتافوس + ١٥س. «طبيعة ميتة»، جص مشوي لالفريدو غوتيرو. ٧٠س. «هيئة»، زيتية لينو سبيلمبرغو. ٩٠س. + ٤٠ س. «عارية»، زيتية ميغيل فكتوريكا.

● ولد الفريدو غوتيرو في بوينوس ايرس في ١٨٨٢ وتوفي في ١٩٣٢. عاش في باريس بين ١٩٠٤ و ١٩١٦ حيث درس مع موريس دينيز الرسام المجدد، ثم زار اسبانيا حتى ١٩١٨ وعاد الى باريس وفيها بقي حتى ١٩٢٧. في هذه الفترة أقام معارض عدة في انحاء اوروبا.

واذ عاد الى بوينوس ايرس، عمل على احياء الحركة التجددية مع الفريدو بيفاتي وراكيل فورنر وبيترو دومينغيز نيرا، فأسس «المشغل الحر» للفنون البلاستيكية، الذي اصبح نقطة الانطلاق لتعليم هذه الفنون الحديثة.

وكي يشجع الفنانين الشباب، أسس «الصالة الجديدة» التي اقامت عرضها الاول في ١٩٢٩.

● ولد لينو سبيلمبرغو في بوينوس ايرس في ١٨٩٦ وتوفي في انكويلو في ١٩٦٤ حيث امضى سنواته الاخيرة.

قضى ثلاث سنوات في اوروبا اذ كان في بداية تكونه الفني. وفي ١٩٢٥ ذهب الى ايطاليا فأعجب بالنهضة الفنية التجديدية. ومن ١٩٤٨ الى ١٩٥٢ تولى ادارة كلية الفنون العليا في جامعة توكومان في الارجنتين وفيها خرج تلامذة عديدين.

● ولد ميغيل فكتوريكا في بوينوس ايرس في ١٨٨٤ وفيها توفي في التاسع من شباط ١٩٥٥.

دخل مدرسة الفنون الجميلة في ١٩٠١ حيث درس على ايدي ديلا فالي، غيوديتشي، سيفوري ودي لا كركوفا. واذ نال منحة اتى باريس في ١٩١١ وصار تلميذ ديزيريه لوكاس. وبعد ست سنوات عاد الى بوينوس ايرس وعرض في «الصالة الوطنية».

حمل معه من باريس رسالة جديدة: «الانطباعية» التي اخذها عن بونار وفويلار بعدما تأثر بها كثيراً كما بالرسامين الاسبان، ورغم انه لقي رفضاً شديداً في بلاده، بقي محافظاً على شجاعته وعناده مما ساعده على متابعة رسالته.

ومن اوروبا التي سافر اليها ثانية، ارسل لوحات الى باريس وروما وفيينا ومدريد وسواها.

فؤاد خوري



أسمهان كانت رمت خاتمها في النيل ولم ترض أيفيت سرسق أن تأخذه



ة اسمهان، وجهها وعيناها.





كان يجب ان اذهب ذات يوم وادق الباب يفتح لي صبي هو وجداسمهان. واسأله عن له وتأتي أمه وانظر ويعلق وجهها في المصيدة أتأمل الوجه، وأتأمل العينين الناظرتين، وذاك لفم الذي يتكلم، والشفتين اللتين تدخنان، اهمس هاأنا هنا، في بيت ابنتها. شكراً لمواضيع الصحافية التي تجعلني اعبى ء يس فضولي . شكراً للمواضيع الصحافية لتي تجعلني امسك الحقيقة. تجعلني اتذكر احلم واسترجع الاحاسيس التي مرت.

من زمان وامي تحتضن شقيقتي الصغرى «احلام»، وتهزها حتى تغفو، كانت تدندن لها غنية «ايها النائم» وكانت تجلس احلام فوق كبتها تلاعبها وتغني لها «أمتى حتعرف امتى، ني بحبك امتى». وكانت امي تنشر الغسيل لملون فوق الحبال، والملاقط في جيب فستانها واسمعها : «ليالي الانس في فيينا». وانصت انتظر جملة «سمعها الطير بكى وغنى».

ووداد جارتنا كنت اسمع سيرتها لدى ستقبال امي بعد ظهر كل خميس حيث تروح لضيفات يتحدثن عن وداد وكم تقلد اسمهان تفميق شامة خدها، بتسريحة الشعر، بارتدائها ارواب الحرير الفضفاضة.

وابتدأت أراقب وداد. واحفظ شكلها والوان الارواب. وانتبه الى اغاني اسمهان، وانتبه الى فلميها وأراهما مرة واثنتين. وكنت افكر كم اغانيها غريبة عن الاغاني الشائعة المعروفة. كم لها وقع خاص. جو خاص.

ولما جاءت الاخبار عن مصرع اسمهان لم افاجأ. انها لم تكن. انها اسطورة. كأنما كان يجب ان يحدث ما حدث لتكتمل اسطورتها. مطربة غريبة الاغاني والوجه والاسم والحياة. تتعلق بالوهم. بالسياسة . تفضلها على استديوات الجيزة وميكرفونات الاذاعات. كان السحر والغموض عليها. وعلى فضولي. وكانت صدف اغرب. كنت اقابل بعض الناس وكنت لاواعية احس انهم كانوا على معرفة باسمهان. وكان هذا الاحساس الباطني حقيقياً. مرة وانا أسأل صاحبة فندق النورماندي عن نزيلاتها من النساء المشهورات اجابت بلا تفكير : «اسمهان. كانت ترتدي ملابس كجلد الحية. كانت تضع القبعة وكانت تتمدد على الارض وتستند الى طراريح وهي تغني». واذكر ان صاحبة فندق النورماندي عادت وقالت اثر تفكير : «اسمهان اهم شخصية نزيلة في الفندق».

وانا ادق الباب على ابنتها كماليا، اردت أن اكمش الحقيقة وهي، أن اسمهان حقيقية. هنا ابنتها. هنا المقاعد والطاولات والتحف في بيت ابنتها. اذن ابنتها حقيقة، تعيش في لبنان. تعيش كما تعيش، مع الاسرة. مع الزحام. مع التفاصيل اليومية. وعندما تكلمت عن امها اسمهان، تأكدت لي الحقيقة، ولما فتحت سيرة فريد الاطرش واشارت اليه : خالي فريد، ساورني ذلك الشعور، شعور الطمأنينة والراحة.

كنت اعرف وانا ادق الباب على ابنتها انها لن تفتح لي اشياء اجهلها عن امها اسمهان، لانها هي ما عرفتها. ولكن حتى الاشياء المعروفة عنها سيكون وقعها آخر لانها من نبض كماليا.

«– ماما كانت حنطية اللون. سوداء الشعر. خضراء العينين. لا اتذكرها. اذكر البيت الذي نشأت فيه في مصر قرب الاهرامات، جدتي ربتني . وكان البيت من طبقتين، الدرابزون الخشب اتصوره جيداً. واذكر حديقة فندق الملك داود في فلسطين المحتلة، حيث كنت وامي. وحاولت واحاول استحضار وجه او كلام او علاقة امي بي ولكن عبثاً.

كان والدي ولا يزال مولعاً بي، لاني صورة لامي مع فارق بسيط. وجهها اطول. وجسمها انحف. كنت اطفىء شمعاتي الخمس في عيد ميلادي عندما وصل نبأ وفاتها ١٤ تموز، ولكن ما عرفت الا في مدرسة البيزنسون في بيروت. وراحت البنات يتهامسن ويعاملنني معاملة خاصة لكوني ابنة اسمهان، ثم عرفت منهن ان اسمهان غرقت في الترعة خلال حادث اصطدام على طريق رأس البر.

سمعت من الاقارب ومن جدتي اني اشبه امي كثيراً في طباعها، كانت كريمة. اذا ماصادفها احد واثنى على شيء تلبسه او تعتمره تخلعه. ايفيت سرسق اخبرتني – عندما عرفتني من الشبه اني بنت امال – كيف امي اصرت عليها ان تأخذ خاتماً جميلا كانت ايفيت سرسق اعجبت به. اصرت حتى اقسمت ان ترميه الى النيل اذا ايفيت رفضت.

قبل سنوات ذهبت الى مصر لزيارة خالي فريد وفؤاد. الصحافة من اذاعة وتلفزيون وجرائد انهالت تسألني. تسأل الطفلة التي ولدت وعاشت في مصر بضع سنوات، ثم عادت زوجة وام اولاد. سألوني عن اسمهان، كما تسألينني الان. ماذا احس ثم ماذا اشعر؟ ماذا اتذكر؟ وانا هناك فكرت كيف ان مصر كتبت على جباه عائلة الاطرش. عندما تركت جدتي ومعها اولادها الثلاثة جبل الدروز في سوريا، الى مصر، مضطهدين، وجدت امي جو الطرب في البيت فاخوها فريد، يغني، ويدق. وهي جمال صوتها».

واقاطع كماليا واسألها هل صوتها حلو وهل تأثرت بامها؟.

ويجيب وجه اسمهان :

«صوتي حلو، لان عائلة الاطرش مشهورة اصواتها. جدتي كانت تدق العود خلال الاستقبالات التي كانت تقيمها في منزلها. بس ما كان عندها طموح فني ابداً. انا معجبة بأمي، بشخصيتها القوية، وعرفتها من احاديث العائلة وذكريات خالي فريد ومن مواقفها. انجرفت ماما في السياسة، لانها ذكية، ولانها تربت في بيت سياسي، وهو جدي الامير حسن الاطرش. ولان شخصيتها ذات ابعاد غير محدودة.

كنت معجبة بطريقة لبسها خصوصاً منذ اكتشفت انها كانت تصمم فساتينها وقبعاتها وحتى تسريحة شعرها وماكياج وجهها بنفسها».

ويقفز فضولي يسألها : هل تبقى شيء من ملابسها؟ من اروابها؟ وكان سؤالي في غير محله. من البديهي ان ما تبقى منها هو الذكريات والصوت والشامة. والارواب عند الجارة وداد.

● هل تشعرين بالحزن وانت تسمعين اغانيها؟

– اشعر بالحزن. واشعر بحنان صوتها، واندم لاني ما عرفتها، الاحب من اغانيها الى «ليت للبراق عيناً».

● هل تسمعين ماجده الرومي، هل صوتها يشبه صوت اسمهان؟

– عادت اغاني اسمهان موضة ربما لكون الحانها وكلماتها ذات وقع خفيف. اسمع ماجده الرومي واحب صوتها. وارى انه قوي، وعندما تتحكم به كالاوبرا أجد الشبه الاكيد بينه وبين صوت امي.

● هل لانك ابنة اسمهان ولان والدك كان على خصام معها، تعقدت الامور لك؟

– ابداً. كل ما هناك ان البابا ارادها ان تبتعد عن الفن وان تكرس حياتها له ولي، وهي حاولت وما استطاعت، فالفن كان اقوى.

●هل لمست لديك موهبة للغناء وما اظهرتها خوفاً من والدك؟

– ابداً، لاني ابعدت منذ الطفولة عن الجو الفني. وكانت السينما والاغاني لي نوعاً من الاحلام الخيالية من كثرة بعدها.

● في ما تفكرين الان؟

– افكر كيف عشت في البرامية – صيدا، بعدما تزوجت، وكيف كان حلمي ان اعيش في بيروت. وكيف اني احببت امي دون ان اعرفها، ودون ان اتشرب من روحها.

وتسكت كماليا الاطرش جنبلاط، ويغلق الباب ورائي والمصور ابرهيم. وافكر كم هي علقت في المصيدة. وجهها اسمهان رغم بعض الخطوط الفارقة. هي حالما غادرناها ستعود ترتب البيت لان الطراشين انتهوا من الجدران. هل ستنسى اسمهان هذه الليلة او امال كما تدعوها؟ أما انا فما نسيتها. بل أسمعها تناجي حبيبها على وقع الفالس :

ليه اخبي غرامي، وغرامي هالكني.
لاشكي وابكي واحكي بركي يا غزالي،
يلين قلبك».

حنان الشيخ

موضة مشطت شعرها ثلاثينياً





الممثلة الاميركية في شوارع باريس، مع خطيبها رون رالسكي : الشعر على الكتفين.



شامبوان.

الدبابيس.

بداية التجليس.

في ١٩٧٤ اسلوب الثلاثينات.

الرجوع الى اسلوب الثلاثينات سيظل موضة مسيطرة هذا الشتاء، كما كانت تفعل الجميلات السابقات. وراكيل والش التي توقف تصوير فيلمها الجديد لثلاثة ايام طارت الى باريس لشراء بعض الفساتين وانتقاء التمشيطة التي تظهر بها في بعض مشاهد «الحفل المتوحش» الذي تصوره في ادارة جيمس ايفوري. وفي الفيلم ترتدي ملابس صممها لها خطيبها الجديد، رون رالسكي في اسلوب الثلاثينات.

قصة راكيل والش مع السينما لا تخلو من التناقضات. اكثر من ٧٠٪ من الافلام التي لها بطولتها كان نجاحها الجماهيري كبيراً، رغم الهجمات المستمرة من قبل نقاد السينما. فالنقاد يتهمون اداء النجمة الجذابة بالسطحية والتفاهة. لكن صور راكيل والش تنشر في الصفحات الاولى وعلى غلافات الصحافة العالمية، اسمها على ملصق فيلم يؤمن له توزيعاً واسعاً. انما هي تظل منتظرة المخرج القوي الذي يهتم بها وتساعدها ادارته على اظهار المواهب التي قد تكمن وراء وجهها الحسن وجسدها الرشيق.

أسطوانات روود ستيوارت قدير وذاتي















Walls and Bridges- John Linnon

جون لينون، في كل أسطوانة جديدة له، يؤكد شخصيته تلك التي تبحث في استمرار عن الطرافة الشكلية. وهذا يظهر في أغانيه وفي غلاف الاسطوانة ايضاً، حيث صور رسمها لينون عام ١٩٥٢ وهو في الحادية عشرة

وفي هذا المعنى تذكر الاسطوانة باسطوانة بوب ديلان «رسم شخصي» فهذا ايضاً وضع رسوماً من طفولته تعكس شخصيته، ومعروف ان عدداً غير قليل من اسطوانات ديلان فيها رسوماته الشخصية.

وكعادته، جون لينون يسمعنا في كل واحدة له اغاني مختلفة في هدوئها وسرعتها وثقلها وخفتها رغم كوننا نعرف في سهولة انها لجون لينون. وربما صوته يساعد في تبين اغانيه.

لينون يختلف عن غيره من اعضاء الفرقة الرباعية البريطانية الكبرى. هو الشاعر الاول. ويبقى. ربما شعره ينعكس في ادائه اكثر منه في كلمات اغانيه. واغنية «حلم رقم ٩» خير دليل.

(● ● ●)

It's Only Rock'n Roll – The Rolling Stones

ما يحدث لأسطوانات فرقة «رولينغ ستونز» يتردد في كل واحدة. فقبل ان تصدر اسطوانة ذات ٣٣ دورة تطبع أحدى الاغاني على ٤٥ دورة وتروج. وما ان يصدر العمل الكامل على ٣٣ دورة حتى تكون ولدت سيطرة مسبقة لواحدة من الأغاني. بعض الاوقات تكون هذه من الانجح في الاسطوانة الكبيرة وفي اوقات لا تكون.

وفي الأسطوانة مثلا كان يمكن الاغنية الرابعة على الوجه الاول «الى الوداع المقبل» أن تروج بدلا من التي صدرت على ٤٥ دورة.

هذه الاغنية تعطينا وجه الفرقة الهادىء عبر صوت ميك جاغر كما في اغنيتهم السابقة «انجي». والاسطوانة هي صورة واضحة للفرقة اليوم، مع اعضائها الحاضرين.

(● ● ●)

Rock Me Gently – Andy Kim

بعض التغيير في اسلوب اندي كيم. هو، في اسطوانته هنا، غيره في ما سبقها، اذ التغيير ظاهر في الاداء والموسيقى معاً.

لكن أداء كيم هنا يقترب اكثر واكثر من اداء نيل دايموند ولا سيما في صوته وطريقته. وهذا يغمس شخصية في شخصية ثانية مستقلة، بقطع النظر عن قيمة دايموند الفنية. وفي معظم الاغاني ننسى ان كيم يغني لنسمع صدى دايموند يتردد. ولا ينفي هذا الجديد في اسطوانة اندي كيم.

وعلى العموم اغاني كيم من النوع اللحني المحمس، ذي الايقاع الذي يجعلنا نرافقه في سهولة.

(● ●)

Smiler – Rod Stewart

بعد نتاجه الاخير الرائع «غني مرة اخرى يا رود»، صرنا نظن من الصعب ان نتلقى من رود ستيوارت عملا جديداً انجح.

وفي الاسطوانة، لا يقل تأثيراً في السابق، وعندما ينفرد عن فرقته «ذي فيسز» تتبلور شخصيته اكثر.

وميزته الاولى في صوته المبحوح وفي ادائه المباشر على الخشبة. انه من انجح مؤدي الـ«وان مان شو» في المباشر. رود على الخشبة يصير حفلة وليسوا كثيرين اولئك الذين يبرعون في الظهور. المنفرد على الخشبة بطريقة يملأون معها المسرح فلا يكف الحضور عن مشاهدته ولا يفكر في الملل لحظة.

اغاني بوب ديلان صعبة، واكثر الذين يحاولون تقليده يفشلون. ورود ستيوارت رغم كونه يغني احدى روائع الفولكلوري الاميركي الاول «الفتاة من البلاد الشمالية» لا يحاول هو التقليد انما يفعل على طريقته. وهنا قدرته وذاته.

(● ● ●)

Coming Right At You- 100% Pure Poison

بعض الفرق الموسيقية هي واحدة من جملة عديدات غيرها. فلا تتميز. وانها ولو أتت بموسيقى فيها بعض المزيج الآلي الموفق، فهذا المزيج يبقى من الذي نسمعه مراراً في اليوم الواحد.

وهكذا كل من هذه الفرق تفقد شخصيتها الاساسية لتلبس قناعاً جماعياً. وفرقة «١٠٠٪ سم صاف» واحدة منها.

(● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا : (● – غير ناجح)، (● ● – مقبول)، (● ● ● – للجميع)، (● ● ● ● – لهواة الموسيقى)، (★ ★ – تحفة).

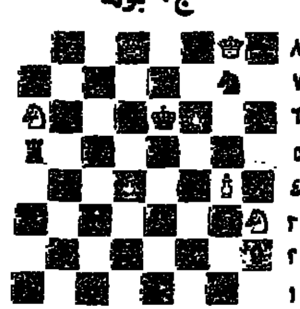




شطرنج البارع يحلها

المسألة ٢٧٤

ج. بوما



الابيض : سبعة احجار

شب٨ – و٨ه – ح٣أ – جج٦ – ب٤ – ج٦ – ه٤ .

الاسود : خمسة احجار

ش٦د – وو١ – رح٥ – ف٣أ – جب٧ .

(الابيض يلعب ويربح بأربع نقلات)

حل المسألة ٢٧٣

الامكان الاول : ١ – ف٦أ ، فو٣ ، ٢ – و١ه ، فx١ه ، ٣ – ح٣ه مات .

الثاني : ١ – ف٦أ ، وح٨ ، ٢ – حxه٤ ، شxه٤ ، ٣ – وxح٤ مات .

الثالث : ١ – ف٦أ ، وح٦ ، ٢ – حxد٥ ، شxد٥ ، ٣ – وب١ مات .

الرابع : ١ – ف٦أ ، بxح٣ ، ٢ – وب٤ ، أxب٣ ، ٣ – ح٣ه مات

الخامس : ١ – ف٦أ ، حxو٥ ، ٢ – وب٣ ، وxد٧ ، ٣ – ح٤أ مات .

السادس: ١ – ف٦أ ، شxب٣ ، ٢ – وب٣ مات.

والامكانات كثيرة نترك للقارىء اكتشافها لسهولتها .

نادي الشمال للشطرنج

● جرت الانتخابات السنوية لنادي الشمال للشطرنج ففاز بالرئاسة هنري فاخوري ، بنيابة الرئاسة صفوان عكاري (بطل لبنان) ، بأمانة السر جاك قاروطه ، بأمانة الصندوق عبدالله ضاني ، بادارة العلاقات العامة رشيد تدمري (بطل الشباب)، بالمستشارية عبدالرحمن شحاده.

من بطل العالم ؟

دورة المرشحين لبطولة العالم كان من المنتظر انتهاؤها خلال الاسبوع ، ولكن لمرض اللاعبين ، تأجلت المباريات مرتين ، واحدة لمرض كاربوف وأخرى لمرض كورتشنوي . ومفروض ان تكون الجولة الاخيرة انتهت أمس .

وكان كورتشنوي ربح الجولة الحادية والعشرين في النقلة التاسعة عشرة ، بعدما اخطأ كاربوف في نقلته الحادية عشرة وانتهز كورتشنوي خطأه فشن هجوما عنيفا اضطر على أثره كاربوف الى التضحية بوزيره في النقلة السادسة عشرة واستسلامه في النقلة التاسعة عشرة فأصبحت العلامات ثلاثا في مقابل اثنتين لصالح كاربوف . والجولات الباقية انتهت بالتعادل ويقدر العارفون ان كاربوف هو سيقابل فيشر في النهاية .

واذا تلقينا النتيجة النهائية سننشرها في مكان آخر واذا تأخرت ففي وسع اللاعبين الذين يريدون معرفة النتائج ان يتصلوا بكاتب هذه الزاوية على الرقم ٣٠٠٦٤١ اعتبارا من غد .

محمد مراد سكر

الكلمات الموصولة

(اعداد : ربعمد)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات ، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات ، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته .

● الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع . والحرف الذي يصل ... مرة فقط .

أشرف	زمل وحصا	مار بطرس
الكرز	زاد	نازح
بالرواق	سوهو	نجزم
تايفو	غين	هافاني
جون	فجل	وهج
حـر	قشده	وارم
دهور	كردي	يصبغ
رجي	لا تفكير	يوق
رفات	مسالك	يغب

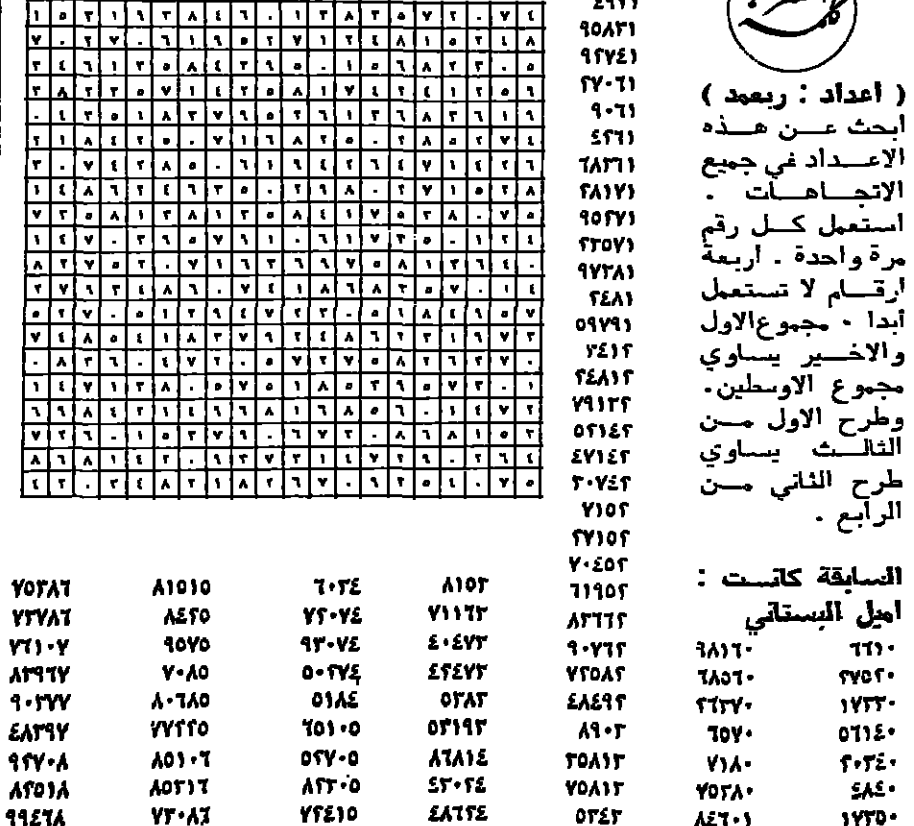
● كلمة التقاطع : شاعر زجلي معروف .

كلمة السر

(اعداد : ربعمد)

ابحث عن هذه الاعداد في جميع الاتجاهات . استعمل كل رقم مرة واحدة . اربعة ارقام لا تستعمل ابدا . مجموع الاول والاخير يساوي مجموع الاوسطين. وطرح الاول من الثالث يساوي طرح الثاني من الرابع .

السابقة كانت : اميل البستاني



١	٥	٢	١	٩	٣	٨	٤	٦	٠	١	٢	٨	٣	٥	٧	٢	٠	٧	٤
٧	٠	٢	٧	٠	٦	١	٩	٥	٢	٧	١	٢	٤	٨	١	٥	٢	٤	٨
٣	٤	٦	١	٢	٥	٨	٤	٣	٩	٥	٠	١	٥	٦	٨	٢	٣	٠	٥
٣	٨	٢	٣	٥	٧	١	٤	٣	٥	٨	١	٧	٤	٢	٤	١	٢	٥	٦
٠	٤	٢	٥	١	٨	٢	٧	٩	٥	٢	٦	١	٣	٦	٨	٣	٦	١	٩
٢	١	٨	٤	٢	٥	٠	٧	١	٦	٨	٢	٥	٠	٢	٨	٥	٢	٧	٤
٣	٠	٧	٤	٢	٨	٥	٠	٦	١	٩	٤	٢	٦	٤	٧	١	٤	٢	٦
١	٤	٨	٦	٢	٤	٦	٣	٥	٠	٢	٩	٨	٠	٢	٧	١	٥	٢	٨
٧	٣	٥	٨	١	٣	٨	١	٣	٥	٨	٤	١	٧	٥	٣	٨	٠	٧	٥
١	٤	٧	٠	٣	٩	٥	٧	٩	١	٠	٦	١	٧	٢	٥	٠	١	٢	٤
٨	٢	٧	٥	٢	٠	٧	١	٦	٣	٦	٩	٧	٥	٨	١	٢	٦	٤	٠
٢	٧	٩	٣	٤	٨	٦	٠	٧	٤	١	٨	٦	٨	٢	٥	٧	٠	١	٤
٥	٢	٧	٠	٥	١	٢	٩	٤	٧	٤	٣	٠	٥	١	٨	٤	٩	٥	٧
٧	٤	٨	٥	٤	١	٨	٣	٧	٩	٢	٤	٨	٦	٢	٣	١	٩	٧	٣
٠	٨	٣	٦	٠	٤	٧	٢	٠	٥	٧	٢	٧	٥	٨	٢	٦	٣	٧	٠
١	٤	٧	١	٣	٨	٠	٥	٧	٥	١	٨	٥	٣	٩	٥	٧	٣	٠	١
٦	٩	٨	٤	٢	١	٤	٦	٦	٨	١	٦	٨	٥	٦	٠	١	٤	٧	٢
٧	٢	٦	٠	١	٥	٣	٧	٩	٠	٦	٧	٣	٠	٨	٦	٨	١	٥	٣
٨	٦	٨	١	٤	٢	٠	٩	٣	٧	٢	١	٤	٧	٢	٩	٠	٢	٦	٤
٤	٢	٠	٢	٤	٨	٣	١	٨	٢	٦	٧	٠	٩	٢	٥	٤	٠	٧	٥

٤٠٣٢١
٥٤٣٢١
٤٩٢١
٩٥٨٣١
٩٢٧٤١
٢٧٠٦١
٩٠٦١
٤٣٦١
٦٨٣٦١
٢٨١٧١
٩٥٢٧١
٢٣٥٧١
٩٧٣٨١
٢٤٨١
٥٩٧٩١
٧٤١٢
٢٤٨١٢
٧٩١٢٣
٥٣١٤٣
٤٧١٤٣
٣٠٧٤٣
٧١٥٣
٣٧١٥٣
٧٠٤٥٣
٦١٩٥٣
٨٣٦٦٣
٩٠٧٦٣
٧٣٥٨٣
٤٨٤٩٣
٨٩٠٣
٣٥٨١٣
٧٥٨١٣
٥٣٤٣

٧٥٣٨٦	٨١٥١٥	٦٠٣٤	٨١٥٣
٧٣٧٨٦	٨٤٢٥	٧٢٠٧٤	٧١١٦٣
٧٦١٠٧	٩٥٧٥	٩٣٠٧٤	٤٠٤٧٣
٨٣٩٦٧	٧٠٨٥	٥٠٢٧٤	٤٢٤٧٣
٩٠٣٧٧	٨٠٦٨٥	٥١٨٤	٥٣٨٣
٤٨٣٩٧	٧٧٢٢٥	٦٥١٠٥	٥٣١٩٣
٩٢٧٠٨	٨٥١٠٦	٥٢٧٠٥	٨٦٨١٤
٨٢٥١٨	٨٥٣١٦	٨٢٣٠٥	٤٣٠٢٤
٩٩٤٦٨	٧٣٠٨٦	٧٢٤١٥	٤٨٦٢٤

٩٨١٦٠	٦٦١٠٠
٦٨٥٦٠	٢٧٥٣٠
٣٦٣٧٠	١٧٢٣٠
٦٥٧٠	٥٦١٤٠
٧١٨٠	٣٠٣٤٠
٧٥٣٨٠	٤٨٤٠
٨٤٦٠١	١٧٣٥٠

إعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشاً لبنانياً

وظائف

مطلوب

مطلوب اخصائي لصيانة الادوات الصحية والتدفئة. التلفون ٢٤٠٣٥٠/٥١

مؤسسة الانشاءات العامة المهندس ايلي صليبا بحاجة الى سائق حفارة فيلت ذو خبرة ت ٢٦١٦٥٠ بين الثانية والثالثة بعد الظهر.

حلاق رجالي. التلفون ٢٥٤٩١٩

بلاسييه ذو خبرة شاب او فتاة لبيع لوحات فنية ٢٩٦٨٠٥

مطلوب للعمل بالسعودية معلم تركيب سجاد وموكيت خبرة طويلة. الاتصال بالتلفون ٢٩١٥٧٧

مطلوبة حالا أنسة تجيد اللغة الانكليزية كتابة والضرب على الالة الكاتبة. على المبتدئين الا يتقدموا التلفون ٢٩٧٠٥٩

Experienced accountants, semi-senior and senior Auditors required for work in Lebanon. Priority to BBA, Gestion or equivalent. Address handwriten application to Henry A. Hélou, Certified Accountant, Strand Bldg. Hamra.

مطلوبة مضيفات لبنانيات للخطوط الجوية العراقية

الاعلان الرقم ١ للسنة ١٩٧٤ ــ وزارة النقل
مصلحة الخطوط الجوية العراقية ــ بغداد

يسر مصلحة الخطوط الجوية العراقية ان تعلن لفتيات الجمهورية اللبنانية انها في حاجة الى مضيفات جويات للعمل على اسطولها الجوي وفق الشروط الآتية:

١ ــ ان تكون المتقدمة من حملة الجنسية اللبنانية من أب لبناني بالولادة.

٢ ــ ان تكون المتقدمة من خريجات الجامعات وتجيد احدى اللغتين الانكليزية او الفرنسية تكلماً وكتابة وتفضل من تجيد كليهما اضافة الى اللغة العربية.

٣ ــ الا يقل طول المتقدمة عن ١٦٥سم.

٤ ــ الا يزيد وزنها على ٦٥كلغ.

٥ ــ الا يزيد عمرها على ٢٣ عاماً.

٦ ــ ان تكون ذات مظهر لائق للعمل كمضيفة جوية.

٧ ــ ان تكون المتقدمة غير متزوجة.

٨ ــ ان تتعهد بالخدمة في المصلحة مدة سنتين بموجب العقد الذي يمكن الحصول على نسخة منه من مكتب الخطوط الجوية العراقية في بيروت.

٩ ــ لا تقبل طلبات المتقدمات اللواتي يعملن في شركات طيران حالياً.

١٠ ــ تقدم الطلبات بموجب الاستمارة التي يمكن الحصول عليها من مكتب الخطوط الجوية العراقية في بيروت ويجب ان يقدمن الطلب مع

أ ــ صورتين شمسيتين.

ب ــ الشهادة الجامعية مصدقة وفق الاصول.

ج ــ شهادة مصدقة حسب الاصول من الجهات المختصة تؤيد عدم ارتكاب المتقدمة جريمة مخلة بالشرف (السجل العدلي).

هـ ــ شهادة الجنسية اللبنانية.

١١ ــ الراتب حسب الكفاءة.

١٢ لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بمكتب الخطوط الجوية العراقية في بيروت.

١٣ ــ تنتهي الطلبات بعد مرور خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.

المدير العام لمصلحة الخطوط الجوية العراقية.

ــ مطلوب مندوبو مبيعات

Sales Representatives

لترويج المصاعد وبيعها. راتب + عمولة. للمراجعة الهاتف ٣٨٠٠٠١/٢/٣ مصاعد وستنكموس.

يلزمنا شغيل جاكيت وتصليحات ومساعدون ومعلم قمصان ٢٤٣٤٩٤

مطلوب سائق توت مارك لمدرسة ٢٥٤٤٠٩ صباحاً ومساء.

معامل رخام هبر وشركاهم ــ الكحالة. بحاجة الى مساعد محاسب عربي الافضلية لمن يجيد الضرب على الالة الكاتبة. المراجعة ٣ ــ ٢ ــ ٥٥٣٦١١

Required civil Engineers and construction foremen with experience. Phone 340310.

DAR AL-HANDASAH (SHAIR AND PARTNERS)

Require Qualified Editor in English language with University Degree. It is essential to have a genuine interest and ability to write fluently and clearly.
Please call Tel. 300256 Planning Department.

يلزمنا دهانو موبيليا ٢٨٤٠٢١

مطلوبة لمكتب هيئة الامم سكرتيرة تجيد طباعة الفرنسية والانكليزية والعربية مع خبرة في المحاسبة. الراتب الشهري ٨٠٠ ل.ل. حسب المؤهلات. الاتصال بالرقم ٣١١١٤٥ أو ص.ب ٥٢٤٤ بيروت

خياطة درزة حبكة ٢٣١٩١٣

مطلوب للعمل في فندق البستان رئيسة لقسم الطوابق (كوفرنانت) ورئيس لقسم الاستقبال مع موظفين لهذا القسم، يتقنون جميعا اللغات العربية والفرنسية والانكليزية. الراتب حسب الكفاءات. الاتصال بالهاتف ٩٧٠٤٠٠ او ٩٧١٤٠٠ مصلحة الاستخدام.

مهندس الكترونيك مع خبرة في صيانة المصانع وتشغيلها لا تقل عن ثلاث سنوات. المراجعة مؤسسة قبيطر اخوان ٢٢٦٥٧٨ ــ ٦٢٠٩٢٤

مطلوبة أنسة دكتيلو انكليزي فرنسي عربي. التلفون ٢٩٧٧٠٣

D.D.C.
Design and Drafting Center requires
- Mechanical Designer.
- Air Conditioning, Plumbing and Electrical Draftsmen.
- Arch. And Civil Draftsmen.
- Secretaries good English Tel. 354331-354332.

Insurance personnel sought
Qualified insurance personnel with experience in office procedure and loss surveying, particularly in marine and motor, sought for a progressive insurance office in Saudi Arabia with excellent prospects. Please apply to P.O. Box 155327, Beirut, With curriculum vitae.

Required immediately for Bahrain
- Store Keeper minimum experience 10 years.
- Structural Engineer min. experience 3 years in Pre-Cast concrete design. Call 348296.

Industrial concern requires the following employees:
1- Accountant, university level, three years experience Arabic/English. Starting salary L.L. 800.

2- Production manager, university engineering degree. Experience not essential.
Write to: the secretary, P.O.B. 11-5665, Beirut with C.V. and photo.

معروض

مدير مستشفى لبناني يعيش في الولايات المتحدة يريد العودة الى الوطن يحمل شهادة M.A في ادارة المستشفيات وخبرة ٤ سنوات في ادارة مستشفى الف سرير. الرجاء ارسال العروض الى ص.ب ١٠٤ زحلة.

تؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمات وموظفات مكفولات ٢٥٦٣٠٦

اطلبوا خادمات مكفولات ٢٥٦٣٠٦

متفرقات

للبيع ادوات مطعم جديدة ت ٣٠٢٥٨٩

مفقود

جواز سفر سعودي للطالب طلال علي ملائكة. الرجاء ممن يجده الاتصال بالرقم ٩٧٠٤٣٠

فقد كلب صغير اسود وابيض الاتصال ٢٣٠٤٠١ ــ ٣١١١٦٠

جواز سفر مصري رقمه ١٤٤٨٦ باسم يوسف عطاالله سعيد سوريال. الاتصال ٢٤٨٠٢٦

آليات

واجهات محل جيدة جداً سخانة نقولات ستانلس ٢٠ جارور ماكنة نقد انكر الاتصال: ٢٤١٥١٧ ــ ٢٤١٥٢٢

مفروشات

للبيع

بسبب العودة الى المهجر مهاجر يبيع مفروشات شقته ٥٥٢٠٧١

صالون كابيتونيه ٩٠٠ ل ٢٤٤٤١١

نوم مودرن ١٧٠٠ ل.ل ٢٤٤٤١١

صالون طعام وغرفة نوم وثريا ولوحة ٢٠٠٠ ل.ل ٢٤٤٤١١

غرفة طعام حفر يد نادرة خشبية سنديان السعر ١٨ الفاً ٢٢٠٢٩٣

صالون كابيتونيه ٨٧٥ ت ٢٣٥٧٤٨

صالون اميركاني ١١٠٠ ت ٢٣٥٧٤٨

طعام اسبنيولية ٦٥٠ ت ٢٣٥٧٤٨

نوم وصالون وطعام ٢٢٠٠ ت ٢٣٥٧٤٨

٢ بيانو وغيتار كهربائي ٢٤٨٥١٤

مفروشات منزلية مستعملة صنع مصر ٣٤ شارع الكومودور بناية مبشر قبالة املفكو الطابق الاول الشقة ٥

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١ اجمل تشكيلة مفروشات مودرن وستيل / تسهيلات بالدفع كورنيش المزرعة ـ الشياح مقابل ... الدكتور نصار

اعلان مهم في كاليري حريصا صالون ـ سفرة كاملة ـ نوم براد ـ غاز مع ثريا ١٦ لمبة سعر اجمالي فقط ٢٨٠٠ ل.ل. صربا ـ اوتوستراد جونيه ـ ٩٣٢٣٣٦

تغييرات جذرية في معامل جيكو للمفروشات
تعلن عن
التلفون ٢٢٧٣٢٢

حل لازمة السكن ... مؤسسة جورج زغيب مفروشات منفردة ...

لمحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها في كاليري لينزي ٢٣١٠١٠ ـ ٢٨٥٠٥٤ الحمراء ـ نزلة المريستول ـ بيكاديللي

ديسكونت هوم فرنيتشر غرفة نوم ١٥٠٠ل.ل سفرة ريجنسي اكاجو طاولة دائرية ١٢٥٠ل.ل وصالون ٣ قطع ٦٠٠ل.ل ٢٦٣٣٩٢

كاليري سندرو ٣٠٣٠٣٦ تقدم اجمل وافخم المفروشات اسعار مغرية كورنيش المزرعة ـ قرب ... النواس

توظيف اموال

تسليفات عامة
المؤسسة العربية ٢٨٢٩٣٦/٣٧

تسليفات عامة
التلفون ٢٩٥٣٠٥ ــ ٢٩٤٤٨٤

سيارات

للبيع

بيك أب شفروليه شافيفان ٢٠ على الروداج حلويات السنيورة جبيل ٩٤٠٤٩٩

مرسيدس ٢٢٠ S /٦٥ ــ ٢٤٢١٧٩

ريكورد ٦٩ ستيشن للحمولة ٣١٦١٦٨

للبيع دودج شارجر ٧٢ حالة جيدة. الاتصال ٢٢٨٩٦٨

مرسيدس ٢٣٠ ــ ٦٧ ت ٢٤٤٨٥٦

بمف ٢٠٠٢ ــ ١٩٧٠ ــ ٢٤٦٠١٤

للبيع سيارة BMW 2000C.S حالة ممتازة موديل ٦٨ بقيمة ٦١٠٠ ل.ل للمراجعة ت ٢٣١٣٥٤

بداعي السفر، سيارة مرسيدس ٢٠٠ ــ ٦:٣ ليترات بحالة ممتازة، كاملة التجهيز ٢٩٠٠٠ لم ٢٤٤٣٤٣

فرصة نادرة
مرسيدس 450SE ــ ٧٤

اوتوماتيك مع تكييف وسقف متحرك بالكهرباء ــ لونها ازرق ميتاليك والفرش بيج خاص بالبلاد الحارة كرسي السائق تصميم طبي خاص. فول ستريو وراديو FM مع تسجيل ستابلزيتور واوتو بلوكاج وجهاز خاص لنزع الغشاوة عن الزجاج الخلفي ــ احزمة امان تعمل اوتوماتيكياً ــ مساند للرأس واليد اضواء هالوجين واخرى للضباب. مساحات على الضوء الامامي ٥٠٠٠ كلم مع دفتر دولي ضمان لسنة قفل مركزي للابواب. السعر بدون مفاصلة ٣٥٠٠٠ ل.ل بدون جمرك والتسليم فور الدفع. الاتصال يوم الاثنين ٣١٥٧٤٠ الشقة ٢٦

كوبر ٦٨ ٣٠٠٠ ل.ل ٢٦٢٦٤٦

سيمكا ١٥٠١ ــ ٦٩ ت ٤٦٢٠٣٦

بداعي السفر داتسون ٢٤٠ موديل ٧٣ مكيف هواء ٢٥٤٤٠٩

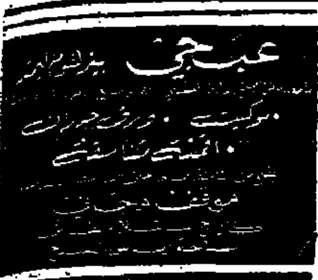
قطع غيار للسيارات الاميركية تيروز اخوان الدورة ٢٦٤٩٣٩

شركة سعد للسيارات الحارمية تشكيلة كبرى من السيارات المستعملة ٤٥٠٠٨٠

فولكسفاكن ٦٤ و ٦٥ وبيجو ٤٠٤ ــ ٧١ و ٤٠٤ ــ ٧٣ و٥٠٤ ــ ٦٩ و٤٠٣ ــ ٥٨ لبنانية ٩٣١٩٦٣

ورق جدران

مؤسسة ريمون خياط
ورق جدران موكيت بلاط فينيل ثريات مودرن وروستيك، شارع بشارة الخوري بناية طرازي ٢٤٦٨٤٤



مبيدات

لابادة الحشرات ٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج لحلو.

ــ تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٢ ــ

اعلان عن وظائف شاغرة
في شركة اسمنت الاتحاد
ــ رأس الخيمة ــ

تعلن ادارة شركة اسمنت الاتحاد برأس الخيمة عن حاجتها الى الموظفين المؤهلين والعمال الفنيين وفقا للاتي:

اسم الوظيفة او العمل والعدد المطلوب

مدير مبيعات ١ ــ مشرف مشتريات ١ ــ مشرف مخازن ١ ــ محاسب رئيسي ١ ــ مشرف رواتب ١ ــ مشرف مختبر ١ ــ رسام ٢ ــ مشرف سلامة (لمنع الحوادث) ١ ــ مشرف مقصف (كانتين) ١ ــ مشرف كيميائي ٤ ــ مراقب مواد الانتاج الخام ٢ ــ لحام على الكهرباء والغاز ٢ ــ مراقب للفرن ١ ــ مراقب انتاج ١ ــ مراقب تعبئة وتحميل ١ ــ مراقب نقليات (للسائقين) ١ ــ مراقب نقليات (للصيانة) ١ ــ مراقب ورشة الميكانيك ٢ ــ مراقب ورشة الكهرباء ١ ــ مراقب عمال ٣ ــ فني تشغيل الفرن ٤ ــ عمال لورشة الميكانيك ٣٠ ــ سمكري فني ٤ ــ عمال فنيين ٨ ــ كهربائي فني متخصص للمعدات ٢ ــ ميكانيكي فني لتصليح السيارات ٤ ــ مشرف تدريب ١ ــ ممرض مؤهل ١ ــ امين صندوق (صراف) ١ ــ ماسك دفاتر (درجة اولى) ١ ــ ماسك دفاتر (درجة ثانية) ١ ــ مساعد مختبر ٨ ــ مشرف اسكان ١ ــ عامل فني للانتاج ٦ ــ عامل فني لتشغيل الفرن ٨ ــ عامل فني لمصنع الاسمنت ٤ ــ عامل فني آلة رافعة (كرين) ٤ ــ عامل فني تحميل وتفريغ ٤ ــ كاتب آلة عربي انكليزي ملفات ٢ ــ كاتب للتوزيع والمخازن ٢ ــ كاتب للمعدات والمخازن ٢ ــ كاتب رواتب ٢ ــ كاتب حسابات ٢ ــ كاتب فواتير ٢ ــ طباع عربي انكليزي ٣ ــ كاتب مشتريات ٢ ــ كاتب مبيعات ٢ ــ كاتب ملفات ٢ ــ عامل تليفونات ٢ ــ طباخ ٢ ــ معلم بناء ٤ ــ معلم نجار ٣ ــ مساعد ممرض ١ ــ سائقون ١٩ ــ عمال تعبئة ــ عمال تحميل ٩ ــ عمال عاديين (غير فنيين) ٤٣ ــ مشرف ملفات ١.

تحدد الرواتب بموجب الخبرات والمؤهلات العلمية او الفنية ويفضل من له خبرة سابقة في اعمال الاسمنت وله المام باللغة الانكليزية.

ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي:

●شركة اسمنت الاتحاد●

صندوق بريد رقم ١٧٠ ــ رأس الخيمة ــ
دولة الامارات العربية المتحدة.

اخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم الاحد الموافق ٨ ــ ١٢ ــ ١٩٧٤.

● ملاحظة: تقدم الطلبات من نسختين احداهما باللغة الانكليزية.

PHILIPS LIBAN S.A.L. recherche:

- ELECTRICIENS QUALIFIES
ayant leur BT1 en Electricité ou trois à quatre ans d'expérience dans l'installation d'appareils et de câbles électriques.

- TECHNICIENS QUALIFIES (BT2)
a. ayant deux à trois ans d'expérience et pouvant assurer l'entretien des T.V., enregistreurs, installations Hi-Fi...
b. ayant deux à trois ans d'expérience dans un travail de "Contrôle de Qualité" des appareils électroniques.

- EMPLOYE POUR L'ADMINISTRATION COMMERCIALE
pour notre département "RGT" ayant un à deux ans d'expérience dans un poste similaire dans une entreprise commerciale.
Dynamique, ayant l'esprit de vente, connaissance des langues française et anglaise.

- INGENIEUR ELECTRIQUE
(Project Sales Engineer) pour notre département Lumière, ayant au moins un an d'expérience dans les ventes techniques sur le marché libanais.

- *UN DESSINATEUR INDUSTRIEL*
ayant trois à quatre ans d'expérience dans un bureau d'ingénieurs ou dans un département technique d'une grande Société.

IMPORTANT
Les candidats doivent être libanais.
Débutants s'abstenir.
Chaque demande sera traitée dans la plus stricte discrétion.

NOUS OFFRONS:
une atmosphère de travail agréable, une carrière prometttante, des avantages particuliers remarquables, de très bons salaires dépendant des qualifications.

Veuillez contacter le département Personnel pour rendez-vous
Tel. 382300/1/2/ Ext. 130

PHILIPS

اعلانات رسمية

اعلان

١ ــ تعلن وزارة الدفاع الوطني ــ قيادة الجيش انها قررت تطويع عسكريين لمصلحة موسيقى الجيش وذلك اعتباراً من ١٩٧٤/١١/٢٥ ولغاية ١٩٧٤/١٢/٢٠ ضمناً.

٢ ــ يجري تقديم الطلبات في ثكنة يوسف الطرابلسي ــ بيروت ــ مكتب سرية موسيقى الجيش وفقاً لما يأتي:

٢١ ــ بصفة تلميذ جندي اختصاصي موسيقي: للراغبين في التطوع الذين انهوا دراسة الصف الرابع تكميلي او ما يعادله رسمياً.

٢٢ ــ بصفة جندي عادي موسيقي ينال صفة ــ جندي اختصاصي في الموسيقى بعد أقدمية سنتين في الخدمة. (لمن هم في مستوى الشهادة الابتدائية).

٣ ــ على الراغبين في التطوع الذين تتوافر فيهم الشروط المحددة في هذا الاعلان ان يتقدموا بطلباتهم يداً بيد ضمن المهلة المبينة اعلاه.

٤ ــ يشترط في طالب التطوع ما يأتي:
ــ ان يكون لبنانياً منذ عشر سنين على الاقل.
ــ عمره بين ١٨ و٢٥ سنة.
ــ قامته ١٧٠سنتم وما فوق.
ــ عازباً أو أرملا أو مطلقاً من دون اولاد.
ــ غير محكوم بجناية او بجنحة شائنة او بالحبس لمدة تزيد على ثلاثة اشهر.
ــ قد أكمل بنجاح دراسة الصف الرابع التكميلي او ما يعادله رسمياً لطالب التطوع بصفة تلميذ جندي اختصاص موسيقي.
ــ قد توصل الى مستوى الشهادة الابتدائية لطالب التطوع بصفة جندي عادي موسيقي وان يكون قد مارس العزف على آلة موسيقية معتمدة في الجيش مثبتاً ذلك بإفادة مصدقة من المرجع المختص.

٥ ــ المستندات الواجب تقديمها:
٥١ ــ تذكرة هوية مدنية عليها الرسم الشمسي ممهوراً بخاتم دائرة النفوس.
٥٢ ــ اخراج قيد من دائرة النفوس يثبت ان طالب التطوع لبناني منذ عشر سنين على الاقل.
٥٣ ــ شهادة من مختار محلة الاقامة تثبت ان طالب التطوع عازب أو أرمل أو مطلق من دون اولاد.
٥٤ ــ ثلاث صور شمسية ٤×٤ يظهر فيها الرأس مكشوفاً أثنتان وجهيتان وواحدة جنبية ممهورة بخاتم مختار محلة الاقامة.
٥٥ ــ شهادة تثبت المستوى العلمي المطلوب موضوع الفقرتين ٢١ و٢٢ اعلاه مصدقة من وزارة التربية الوطنية.
٥٦ ــ افادة مصدقة من المرجع المختص لمن سبق له الممارسة والعزف على آلة موسيقية معتمدة في الجيش.

ملاحظة: يجب الا يتعدى تاريخ تنظيم المستندات موضوع الفقرات ٥٢ ــ ٥٣ ــ ٥٤ ــ الثلاثين يوماً من تاريخ تقديم الطلب.

اعلان عن اجراء مباراة لتعيين عادات

١ ــ يعلن مصرف لبنان عن اجراء مباراة يوم الخميس الواقع فيه ١٩ كانون الاول ١٩٧٤، لاختيار وتعيين عادات للعمل في مركزه ببيروت، وعادات في فرع زحلة.

٢ ــ يشترط في الراغبة في الاشتراك في هذه المباراة:
ــ ان تكون لبنانية منذ أكثر من عشر سنوات؛
ــ وان تكون قد تجاوزت الثامنة عشرة من العمر ولم تتعد الخامسة والعشرين؛
ــ وان تكون من حملة الشهادة الابتدائية العالية الرسمية (البريفيه) على الاقل؛

٣ ــ تقدم طلبات الاشتراك في المباراة على مطبوعة خاصة يقدمها المصرف (مصلحة المستخدمين ــ الطابق الثاني)، مرفقة بالمستندات الآتية:
ــ شهادة اخراج قيد؛
ــ الشهادة العلمية او صورة مصدقة عنها؛
ــ صورة عن السجل العدلي لا يتعدى تاريخها شهراً؛
ــ صورة شمسية حجم صغير.

٤ ــ تقبل الطلبات لغاية الساعة ١٢ من يوم الخميس الواقع فيه ١٩٧٤/١٢/٥؛

٥ ــ تعتبر كل الطلبات المقدمة الى المصرف قبل تاريخ هذا الاعلان لاغية؛ وعلى الراغبات تقديم طلبات جديدة. ويمكن من كانت قدمت طلباً قبل هذا التاريخ تأكيد هذا الطلب لدى أمانة سر مديرية الشؤون الادارية، وذلك ضمن المهلة المحددة لتقديم الطلبات.

٦ ــ يقتضي ان تكون المرشحة لوظيفة عادة في فرع زحلة من أهالي وسكان بلدة زحلة او ضواحيها؛
ــ كما يمكن تقديم الطلبات للوظيفة المطلوبة في فرع زحلة بواسطة الفرع المذكور.

٧ ــ بنتيجة المباراة يعين العدد من المتباريات الناجحات لسد حاجة المصرف الحالية. وتبقى نتيجة المباراة صالحة لتعيين العدد الذي يحتاج المصرف في المستقبل من العادات.

٨ ــ يمكن الاطلاع لدى مصلحة المستخدمين في المركز في بيروت على شروط المباراة وبرنامجها وعلى شروط التعيين وبقية المعلومات الاضافية المطلوبة.

بيروت في ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٤
مصرف لبنان

INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY IN SAUDI ARABIA REQUIRES

1. Asphalt Plant Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English
   - Minimum 5 years experience in road construction with particular emphasis on asphalt operations.
   - Attractive salary and prospects, plus free accommodation
2. Asphalt Laydown Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English
   - Minimum 5 years experience supervising asphalt paving crew with knowledge of automatic screen controls and Blaw-Knox equipment
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation
3. Crushing Plant Foreman
   - Secondary School Education with ability to read and write English. A College degree is an asset.
   - Minimum 10 years experience as a crusher foreman, with knowledge of mechanical operation of single impact and cone crusher.
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation
4. Mechanic Foremen (2 Persons)
   - Technical School diploma with ability to read and write English
   - Minimum 10 years experience in repair of heavy construction equipment
   - Attractive salary and prospects plus free accomodation

Qualified Candidates apply to: T.S. P.O.Box 1980 Beirut LEBANON

لبنان في عالم الديبلوماسية
ذكريات وعبر

في هذا الكتاب يسجل جوزف ابو خاطر ذكرياته في عالم الديبلوماسية، في أسلوب شائق، فيتنقل بنا بين أوروبا وأميركا محملا بالاحداث الجليلة وتقاليد الشعوب وعاداتها.

صدر حديثاً عن: دار النهار للنشر
الثمن ٧ ل.ل. أو ما يعادلها.

جوزف ابو خاطر
لبنان في عالم الديبلوماسية
ذكريات وعبر
دار النهار للنشر

يطلب من المكتبات
ومن: دار النهار للنشر
بيروت ص.ب ٢٢٦
ت: ٣٤٠٩٦٠/٣٤٠٥٥٩

الأمم المتحدة تتبنى قرارين فلسطينيين تاريخيين

الجمعية العمومية تمنح الفلسطينيين حق الاستقلال الوطني والسيادة وتسمح لمنظمة التحرير بالمشاركة في اعمالها بصفة مراقب

بعد ٢٧ عاما من تصويت الجمعية العمومية للامم المتحدة على قرار تقسيم فلسطين ، وبعد ١٠ اعوام ولادة منظمةالتحرير الفلسطينية، تبنت الجمعية العمومية مساء قرارين تاريخيين ، الاول الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره من دون تدخل خارجي وحق الاستقلال الوطني والسيادة، والثاني يعطي منظمة التحرير حق المشاركة في اعمال الجمعية العمومية بصفة مراقب .

نص القرار الاول

في ما يأتي نص القرار الاول :

« ان الجمعية العمومية ،

بعدما درست مسألة فلسطين ،

وبعدما استمعت الى بيان منظمة التحرير الفلسطينية الممثلة للشعب الفلسطيني ،

وبعدمـا استمعت كذلك الى بيانات اخرى ألقيت خلال المناقشة ،

تبدي قلقا عميقا لعدم تحقيق حل عادل لمشكلة فلسطين حتى الآن ، وتعترف بأن مشكلة فلسطين لا تزال تعرض السلام والامن الدوليين للخطر ،

وتعترف بأن للشعب الفلسطيني الحق في تقرير المصير بموجب ميثاق الامم المتحدة ،

وتعرب عن قلقها الخطير لان الشعب الفلسطيني منع من التمتع بحقوقه الثابتة وبصورة خاصة حقه في تقرير المصير ،

ومسترشدة باهداف ومبادىء الميثاق ،

ومعيدة الى الذاكرة قراراتهـا المتعلقة بالموضوع التي تؤكد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ،

١ ـ تؤكد من جديد الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في فلسطين بما في ذلك :

أ ـ حق تقرير المصير من دون تدخل خارجي .

ب ـ حق الاستقلال الوطني والسيادة .

٢ ـ تؤكد من جديد الحق الثابت للفلسطينيين بالعودة الى منازلهم وممتلكاتهم التيانتزعوا منها وتدعو الى عودتهم .

٣ ـ تؤكد ان الاحترام الكامل وتحقيق هذه الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني لا غنى عنهما لحل مسألة فلسطين .

٤ ـ تعترف بأن الشعبالفلسطيني فريق رئيسي في اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

٥ ـ تعترف كذلك بحق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه بكل الوسائل بموجب غايات ومبادىء ميثاق الامم المتحدة .

٦ ـ تناشد كل الدول والمنظمات الدولية تقديم دعمها الى الشعب الفلسطيني في كفاحه لاستعاده حقوقه بموجب الميثاق .

٧ ـ تطلب من الامين العاماقامه اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية حول كل المسائل المتعلقة بمسألة فلسطين .

٨ ـ تطلب من الامين العام تقديم تقرير الى الجمعية العمومية في دورتها الثلاثين حول تطبيق القرار الحالي .

٩ ـ تقرير ادراج البند المعنون « مسألة فلسطين » في جدولالاعمال الموقت للدورة الثلاثين » .

مع وضد

وقد صوتت ٨٩ دولة الى جانب هذا القرار بينما صوتت ٨ دول ضده وامتنعت ٣٧ دولة عن التصويت وغابت ٤ دول . والدول التي صوتت ضد القرار هي : الولايات المتحدة واسرائيل وبوليفيا والتشيلي وكوستاريكا وايسلندا ونيكاراغوا والنروج . وبين الدول التي امتنعت عن التصويت دول السوق الاوروبية المشتركة التسع والنمسا واوستراليا واليونان وكندا واليابان وعدد من دول اميركا اللاتينية . وبسبب امتناع دول السوق الاوروبية المشتركة عن التصويت ان القرار لم يتضمن اي اشارة الى وجود اسرائيلي .

وابرز ما في هذا القرار انه يعترف ، للمرة الاولى ، بحق الشعب الفلسطيني في « الاستقلال الوطني والسيادة » اي بحقه في اقامة دولة له . والامر الاخر البارز دعوة الامين العام للامم المتحدة الى الاتصال بمنظمة التحرير « حول كل المسائل المتصلة بمسألة فلسطين » .

نص القرار الثاني

ثم تبنت الجمعية العمومية قرارا ثانيا هذا نصه : « ان الامم المتحدة، بعدما ناقشت المسألة الفلسطينية، واخذت في الاعتبار الطابع الشامل الذي ينص عليه ميثاقها، وبالاشارة الى قرارها الرقم ٣١٠٢ الصادر في ١٢ كانون الاول ١٩٧٣ مع مراعاة قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي ١٨٣٥ في ١٧ ايار ١٩٧٤ و ١٨٤٠ في ٣٠ ايار ١٩٧٤ ، التي تشير الى المؤتمر الديبلوماسي الخاص باعادة تأكيد وتطوير القانون الانساني الدولي المطبق في حال نشوب صراعات مسلحة وكذلك مؤتمر السكان الدولي ومؤتمر الغذاء العالمي ، وهي القرارات التي دعت بالفعل منظمة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك في مداولاتها ، واذ تلاحظ ان مؤتمر الامم المتحدة الثالث الخاص بقانون البحار دعا منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في مداولاته كمراقب .

اولا ـ تدعو منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في جلساتها وفي اعمال الجمعية العمومية بصفة مراقب ،

ثانيا ـ تدعو منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة في كل جلسات واعمال كل المؤتمرات الدولية التي تعقد باشراف الجمعية العمومية بصفتها مراقبا .

ثالثا ـ تعتبر ان لمنظمة التحرير الفلسطينية الحق في المشاركة كمراقب في جلسات واعمال كل المؤتمرات الدولية التي تعقد باشراف اجهزة الامم المتحدة الاخرى .

رابعا ـ تطلب من الامين العام اتخاذ كل الخطوات الضرورية لتنفيذ هذا القرار » .

وقد صوتت ٩٥ دولة الى جانب هذا القرار بينما صوتت ضده ١٧ دولة وامتنعت ١٩ دولة وغابت ٧ دول . وبين الدول التي صوتت ضد هذا القرار الولايات المتحدةواسرائيل وكل دول السوق الاوروبية باستثناء فرنسا التي امتنعت .

والواقع ان قبول منظمة التحرير كمراقب هي حالة فريدة من نوعها في تاريخ الامم المتحدة . فحتى الان كانت الجمعية العمومية للامم المتحدة تقبل ، كمراقبين ، اما حكومات موقتة واما دولا لم يصبح وضعها « قانونيا » بعد في نظر الدول الكبرى ، واما دولا حيادية . وهكذا، مثلا، اعطيت المانيا الشرقية والمانيا الغربية صفة مراقب ، كما اعطيت هذه الصفة الى كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والى سويسرا والفاتيكان .

كلمة ابو اللطف

وبعد تبنيالقرارين دعت الجمعية العمومية ابو اللطف رئيس الوفد الفلسطيني الى القاء كلمةفلسطين، ووصف ابو اللطف التصويت على القرارين بانه « أمر بناء ومشجع يعيد الى منظمة التحرير ثقتها في الامم المتحدة لاستعادة الحق والعدل والسلام . اننا نحمل عقلا مفتوحا لكل الاراء الموضوعية حاملين غصن الزيتون في يد والبندقية في اليد الاخرى للدفاع عن السلام . اننا نمد يدنا الى هؤلاء الذين يرغبون في التعاون معنا لاقامة دولة ديموقراطية واحدة تحقق التعايش بين الجميع » .

وذكر : « اننا نقف الى جانب السلام الشريف العادل وسنحافظ على التزاماتنا بينما اسرائيل بتشجيع من الولايات المتحدة تقدم لفلسطين الموت والتدمير والابادة» .

وقال : « لقد استمعنا الى الجميع في هذه القاعة واصغينا الى من تكلم ضدنا كما أصغينا الى من انصفنا وأنصف الحق والعدل معنا، وتشكل هذه التجربة عونا لنا في رسم سياسة المستقبل .

ان القلائل الذين رفضوا مع اسرائيل حلمنا بالتعايش فيالمجتمع الديموقراطي وطالبونا بالاعتراف بالحقائق الجديدة في عالمنا المعاصر، لم يتقدموا منا بأي حلول ضمن هذه الاطر بل استهدفوا ابتزاز المواقف المسبقة منا خدمة لاسرائيل ولسياستها التوسعية . هؤلاء الذين حاولوا انتزاع غصن الزيتون منا حاولوا قبل ذلك ان يخطفوا البندقية من أيدينا، انهم مخطئون يا سيادة الرئيس هؤلاء الذين ظنوا ان في استطاعتهم خداعنا فلم يميزوا بين السلام والاستسلام . نحن هنا من اجل سلام مشرف وعادل » .

وأضاف : « لا بد من الاعتراف امامكم بأننا لم نأت الى هذه القاعة لمصالحة الارهاب والاغتصاب الصهيوني ، لقد جئنا لنشهدكم على الفارق التاريخي بيننا وبينهم ، ونحن نعتبر النشاط الديبلوماسي مكملا لحركتنا على أرض الصراع ونعرف ان ممارستنا الثورية وما تحققه من انجاز للحرية والسلام يتناسبان مع ايجابية نظرة المجتمع الدولي الى حقوقنا . لذلك فاننا نعتبر المزيد من تنامي التأييد لقضيتنا في الدرجة الاولى هو تأييد لكفاحنا وتشجيع لنا على مواصلة هذا الكفاح العادل ، ونحن لا نستطيع ان نذهب من هنا من دون ان نحيي كل من سقط دفاعا عن قضية العدالة من مواطني العالم الذين التزموا بتجسيد مبادىء الانسانية والحرية والسلام . أنه ليسعد منظمة التحرير الفلسطينية ويسعد شعبنا الفلسطيني ان يرى اليوم الامم المتحدة تقف معه وتناصر قضيته وتؤكد حقوقه الوطنية في عودته وتقرير مصيره واستقلاله على أرض وطنه كما يسعدنا ان نشكر كل الاعضاء الذين ادلوا بأصواتهملصالح قضية العدل والسلام مؤكدين لهذا المجتمع الانساني ان الشعب الفلسطيني سيكون دائما في خدمة قضايا العدل والسلام والحرية وحق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها . كما اخص بالشكر الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة وكذلك السيد عبد العزيز بوتفليقه على جهودهما في رعاية هذه الدورة وتسهيل مهمة وفدنا واتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في الحوار الديموقراطي حول هذه القضية » .

موقف اسرائيلي

وبعد ذلك انسحب الكثيرون من المندوبين عندما وقف مندوباسرائيل جوزف تكواه ليقول : « ان هذه ايام حزينة بالنسبة الى الامم المتحدة . انها ايام خزي واستسلام وعار للمجموعة الدولية » . وندد بالقرارين ووصفهما بانهما « نتاج الشر والتفسخ » . وبعد ذلكختمتالجمعية العمومية مناقشة القضية الفلسطينية .

* في القدس أعلن ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل « ترفض القرارين رفضا قاطعا وتعتبرهما باطلين » . وقال: « ان هذين القرارين يؤكدان الحقيقة المؤسفة وهي ان هذا المنبر الذي كان يجب ان يكون منبر السلام والاخوة أصبح المكان الذي ينطلق منه التشجيع على الارهابوالحرب» . واتهم البيان الجمعية العموميةللامم المتحدة بأنها اصبحت « اداة للدعاية وللحرب السياسية لحساب الكتلة العربية والشيوعية » .

وقال اهارون ياريف وزير الاعلام الاسرائيلي ان القرارين سيؤديان الى تشجيع منظمة التحرير على تشديد موقفها ومضاعفة نشاطها .

وهاجمت صحيفة « النيويورك تايمس » منح منظمة التحرير صفة مراقب وقالت : «ان هذا الاستسلام، الذي لا يصدق ، امام مجموعة انحطت ، ولا تزال تنحط ، الى (مستوى) اعمال الارهاب لارضاء مطالبها المتطرفة ، هو دعوة الى سفك الدماء والى حرب جديدة في الشرق الاوسط » .

الصلح يشيد بالقرارين

شاد الرئيس رشيد الصلح بالقرارين الصادرين عن الامم المتحدة وقال : « مما لا شك فيه ان الامم المتحدة حين اصدرت القرارين اعطت الشعب الفلسطينيبعض . لكن علينا ان نأخذ ونطالب . ونرى كلبنانيين ان يكون الناطق باسم العرب في الامم المتحدة هو الرئيس سليمان فرنجيه كما نرى ان علينا صراحة ان نقول ان حرب تشرين التي خاضها الجيشان المصري والسوري بشجاعة وبسالة ونضال الشعبالفلسطيني وتضامن العرب جميعا ساهمت في اصدار هذين القرارين واقناع العالم بأن الفلسطينيين هم أصحاب الحق الشرعي في فلسطين ارضا ومكانا» .

اعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

عقارات

شقق للبيع المزرعة

نوم وصالون وسفرة وشوفاج اتصال ٣٣٨٤٣٣ ـ ٣١٠٩٠٦

صالة عرض طبقتان صالحة لمؤسسة مصرفية او كاليري فيها شوفاج يمكن تبريدها مساحتها ١٧٠ مم في قلب منطقة الشياح التجارية ايجارها السنوي ٣٠٠٠ ل.ل. الاتصال ٤٥٣٦٤ السيد معوض او ٣١٨٥٠٥ السيد واكيم

بوتيك «فام اليكانت» للبيع طابقان الحمراء شارع السادات ٣٥٠٥٧٤

مصبغة للبيع او للايجار ٢٧٦٤٥٤

شقق غرفتان وتوابعهما في البوشرية ٣٣ الفا ٣٣٠٦٦٣ ـ ٣٢٩٩٧٧

٣ نوم صالون سفرة وغرفة خادمة قرب العدلية. ت ٢٨٦٢٤٩

ارض موقع ممتاز طريق عامة زغرين بكفيا ١٠٠٠ مم ٢٦٥٧٢١

قطعة ارض في برمانا ٩٣٠ مم التلفون ٩٧٠٥٨٠ السيد كيروز

للبيع مخازن وشقق صناعية منطقة البوشرية، قبالة معامل بيرة الماسة. ت ٢٦٧٣٣٠ و٢٦٤٢٩٤

للبيع في الجميتاوي

شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة ٦٠ الفا ٥ و١٠ و١٥ سنة تقسيطا ٣٣٣٧٢٠ ـ ٣٣٦٣٠٨

بناء صناعي درجة اولى سن الفيل التلفون ٣٣٦٧٠١ ـ ٣٣٦٨٢١

طابقان ديكور فخم كورنيش المزرعة

لمحل مساحته ٣٠٠ مم يصلح لصالة عرض او مطعم خلو مفر. ت ٣٠٢٥٨٩

محل تجاري بابان كورنيش المزرعة ٣١٤٨٩١

ثلاث غرف وغرفتان وتوابعهما النقاش. ت ٢٨٥١٨١ ـ ٤٠٠٠٣٨

ارض في قناة باكيش ٢٦٠٠٠ مم على الطريق العامة ٣٦٦٢٧١

للبيع مكتب جديد ساحة النجمة مع مكيف وخزنة بوش ٢٣٩٧١٤ من الساعة ١٥ الى ١٨

مزرعة في شتورة مشجرة فواكه ٤٢٠٠٠ مم. ت ٢٤٩١١١ من الساعة ٨ ـ ١٠

بناية للبيع، عين الرمانة مدخول ٦٠ الف ل.ل. ت ٢٨٠٤٧٥

معروض للبيع سينما شهرزاد صيدا الاتصال من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر. التلفون ٧٢٢٥٥٠ ومن الساعة الثانية والنصف حتى التاسعة مساء ٧٢٣٧٤٩

فيلا عاليه ٣٢٥ الفا ٣٨٢١٦٩

محل نوفوتيه او احذية ديكور جديد سيتي سنتر ٢٧٢٤٩٠

الحازمية مار روكز غرفة ٢ و٣ ودار وفسحة كبيرة. ١٥٠ الف ل ت ٢٤٦٦٧٥

للبيع

شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية منطقة سن الفيل قرب معمل عماطوري ابتداء من ٧٥ الفا، ٣ منامة وصالون وطعام و٣ حمامات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات ٢٤٩٩٢٩ ...

شقق في الشويفات والحدث

نوم ٢ و٣ وطعام و٣٥ و٥٠ الف ل حي الكنايس وشارع الحمرا ٢٤٦٦٧٥

شقق مفروزة فخمة للبيع غرفتان او ثلاث غرف وصالون وطعام وتدفئة مستقلة ـ منجور المنيوم ومستودع ١٤٠ مم مرتفع ـ الحدث طريق بعبدا ٢٨١٤٥٧ ـ ٢٨٩٩٠٨

ارض في شملان موقع ممتاز جدا طريق مزفتة مشغولة تصوينة حجر مطلة على البحر مساحتها ٨٣٣ مم للمراجعة التلفون ٣٤٦٧٣٠ بين الساعة التاسعة صباحا الى الاولى ظهرا يوميا

شقق سوبر دي لوكس عين التينة ٤ نوم وصالونان ابتداء من ٣٠٠ الف ل.ل. ت ٣٤٨٣٣٦

سوبر ماركت صغيرة بكامل معداته مع الديكور وبضاعة جاهزة في المحل عين الرمانة سعر ٣٥٠،٠٠٠ الف ل.ل. الهاتف ٣٤٨٣٣٦

شقق دي لوكس ٣ نوم شارع مار الياس ابتداء من ١٢٠ الف ل.ل. ت ٣٤٨٣٣٦

للبيع التسليم والتسجيل فورا

- مخزن ٤٣ مم يحتوي على مستودع ١١٠ مم شارع حنكش جديدة المتن.
- شقة دي لوكس ٣ نوم كورنيش سن الفيل، الجديدة قرب البريد.
- شقة ٣ نوم دي لوكس طابقان ثان وثامن حرج تابت، مقابل المطبعة الاميركية ٣٦١٤٢٤ باسعار مغرية

فرصة نادرة

قطعة ارض مربعة مساحتها ٩٠٠ مم حرج تابت شمال ستوديو بعلبك. المراجعة محلات ميلاد لحود الهاتف ٣٦٤١٧٧ او صاحب الارض ٤٥٠٤٠٣ او ٤٥١٠٥٩

للايجار

شقة فخمة جدا حرش تابت ٤ نوم ٣ حمامات صالونان وشرفات واسعة ... وتبريد مستقل موقف خاص مكشوف هاتف ٣٦٣٠٤٠/٣٦٣٩٩٧

للايجار شقق فخمة مفروشة في الحمراء، غرفة نوم وصالون الخ... خدمة وهاتف ليلا نهارا موقف مؤمن السعر ابتداء من ٤٥٠ل.ل. ت ٣٥٣٣٣٠/٣١ ـ ٣٥١٧٨٢

شقق فخمة للايجار مكيف هواء وتدفئة مركزية ٢٣٥مم مار تقلا ٢٨١١٧٧/٨

للايجار شقة مفروشة ٢نوم صالون سفرة غرفة للخادمة تدفئة وتلفون خاص شارع فردان خلف سبينس المراجعة ٣٠٣٠٨٦

للايجار مكاتب دوبلكس ٣٥٠ مترا مربعا طابق ٢٥٠ مترا مربعا، بين مركزي سان شارل وجيفينور. تدفئة وتكييف هواء. سقف علو ٤ امتار وربع الاتصال بالتلفون ٣٦٦٢٥٠ من الساعة ١١ صباحا الى ٢ بعد الظهر.

شاليه للايجار فاريا ٤١٢٣٣٣

محلات تجارية بدارو ٣٨٢١٦٩

شاليهات وشقق مفروشة على البحر ابتداء من ٣٠٠ ل.ل شهريا ٤٧٠٨٧٠

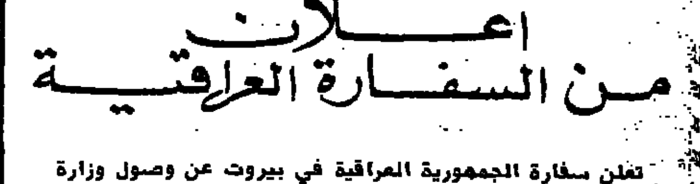
للبيع أو للايجار

شقق للايجار والبيع كبيرة وصغيرة ومحلات تجارية، حرج تابت. الهاتف ٣٦٣١٦٧

صالة عرض ٤ ابواب ٣٥٠ مم قبالة الدفاع المدني ٢٨٦٢٤٩

اعلان

يرجى من الخبراء والمهندسين وجميع الراغبين في العمل مع وزارة الصناعة العراقية الحضور الى مبنى السفارة اعتبارا من صباح يوم ٢/ ١٢/ ١٩٧٤ لمقابلة اللجنة المختصة.



تعلن سفارة الجمهورية العراقية في بيروت عن وصول وزارة الري لانتقاء الخبراء والمهندسين المدنيين والمهندسين المتخصصين في أعمال تصاميم وتنفيذ مشاريع الري والبزل وكذلك المهندسين الميكانيكيين والمهندسين الكهربائيين وسيكون الراتب حسب الخبرة والكفاية، تضاف الى ذلك مخصصات سكن شهرية لا تقل عن ٢٠ دينارا . وسيكون موعد المقابلة في دار السفارة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الاولى بعد الظهر يوميا حتى يوم الاربعاء ٢٧/ ١١/ ١٩٧٤.



عملية تونس لم تنته

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - بالوقود ثم وصلوا الى تونس ظهر الجمعة • وبدأت في مطار تونس المفاوضات التي تخللتها تهديدات بقتل الرهائن رهينة رهينة ثم بنسف الطائرة اذا لم تلب مطالب الخاطفين • وفي العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين صباح أمس ظهر راكب يرتدي قميصا أزرق عند الباب الخلفي للطائرة• وسمع صوت رصاصة وسقط الراكب الى الارض وهو مصاب برصاصة • وبقيت الجثة على أرض المطار ٢٠ دقيقة قبل ان تنقل على نقالة • وقالت وكالة انباء تونس أن القتيل هو فيرنر غوستاف كيهل وهو الماني غربي في الثالثة والاربعين من العمر ومدير مصرف في زوريخ •

وفي وقت مبكر صباح أمس وصل ابو اياد احد قادة فتح البارزين الى تونس من القاهرة ولعب دورا مهما في المفاوضات •

وفي الوقت الذي بدأ اطلاق بعض الركاب اضافت مجموعة الفدائيين التي ادعت مسؤولية اختطاف الطائرة طلبا جديدا الى سلسلة مطالبها • وقالت المجموعة في اتصال هاتفي مع « رويتر » انها تطلب الغاء القرارين اللذين اتخذتهما الجمعية العمومية للامم المتحدة • وجاء في البيان : « لكي نحرر الطائرة وركابها نطالب بالغاء قراري الامم المتحدة » لانهما يهدفان الى « تصفية القضية الفلسطينية على حساب الشعب الفلسطيني » •

من وراءها ؟

من يقف وراء هذه العملية ؟ اذاعة « صوت فلسطين » في القاهرة اتهمت الحكومة العراقية • أما وزارة الخارجية المصرية فاصدرت بيانا اتهمت فيه « بعض الدول العربية » من دون ان تسميها •

وقد احيط السيد ياسر عرفات : وهو في دمشق يرئس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، بتفاصيل العملية وتطوراتها منذ هبوط الطائرة في مطار تونس ظهر الجمعة • وابدى عرفات « استياءه الشديد » خصوصا عندما تجمعت لديه ولدى قيادة المقاومة معلومات عن الجهة التي قامت بالعملية ونفذتها•

وذكرت مصادر مطلعة لـ «النهار» ان قيادة فتح عقدت اجتماعا طارئا في دمشق لبحث تطورات هذه العملية والموقف الذي يجب أن يتخذ لتطويق اي مضاعفات قد تنجم عنها •

وقالت المصادر ان عرفات اجرى اتصالات « على مستويات رفيعة » مع عدد من الجهات العربية •

وقالت مصادر فلسطينية انه « لم يعد ممكنا السكوت » بعد هذه العملية «المسيئة جدا لنضال الشعب الفلسطيني وانتصاراته العربية والدولية » •

اتهام العراق

ومساء امس بثت اذاعة «صوت فلسطين » من القاهرة تعليقا نددت فيه بالعملية وقالت انه تم التخطيط لها وتنفيذها من قبل « مرتزقة يعملون لحساب الحكومة العراقية وعلى رأس هؤلاء ابو نضال » • واتهمت الاذاعة في تعليقها منفذي العملية بانهم « يخدمون اهداف الحكومة العراقية » واعربت عن اسفها لان « خطف الطائرة البريطانية واغتيال ضحايا ابرياء يفسحان في المجال أمام الدعاية الاسرائيلية لتشوه ما تعتبره «ارهابا» فلسطينيا» ان هذه العملية موجهة في الواقع ضد النضال الفلسطيني خصوصا انها تأتي في الوقت الذي يحرز الشعب الفلسطيني على الصعيد الدولي انتصارات سياسية » •

وفي تونس اعلن احد ممثلي فتح بعدما صعد الى الطائرة ليتفاوض مع الفدائيين ان مدبري العملية ابلغوه انهم « لا يعترفون بمنظمة التحرير الفلسطينية ولا بياسر عرفات ولا بأبو اياد » وانهم « لا يعترفون الا بشخص يدعى ابو نضال وآخر يدعى ابو محمود وهما حاليا في العراق » •

وذكرت انباء ان المجموعة التي قامت بالعملية والتي تطلق على نفسها أسم « مجموعة الشهيد أحمد عبد الغفور - ابو محمود » يقف وراءها ابو نضال (صبري البنا) وهو عضو سابق في فتح ومدير مكتب منظمة التحرير في بغداد • وسبق ان اصدرت المحكمة العسكرية لفتح قبل نحو ٣ أسابيع حكما بأعدامه « لما ارتكبه من اساءات ضد حركة المقاومة » • لكن الحكم لم ينفذ •

وقالت مصادر فلسطينية ان قيادة منظمة التحرير ستبعث بمذكرة الى الحكومة العراقية تطلب فيها تسليمها ابو نضال لمحاكمته واتخاذ العقوبات اللازمة في حقه •

صدام حسين يستنكر

لكن في المساء اعلن في تونس ان رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي نويرة تلقى برقية من السيد صدام حسين نائب الرئيس العراقي يندد فيها بعملية الخطف «بشدة» • وقال حسين ان ابو نضال نفى وجود اي علاقة بينه وبين الخاطفين وأنه سيكشف الحقيقة في بيان يصدره قريبا • واستنكرت الاذاعة الليبية ايضا العملية « غير المسؤولة » التي تسيء الى الفلسطينيين «في الوقت الذي بدأوا ينالون اعتراف الاسرة الدولية » •

بيان مصر

وأصدرت وزارة الخارجية المصرية بيانا مساء أمس أعلنت فيه آن الرئيس أنور السادات قرر حقنا لدماء الركاب الابرياء وكاجراء استثنائي لا يتكرر الافراج عن عن الافراد الخمسة المحتجزين في القاهرة وترحيلهم على طائرة مصرية الى تونس حيث يتم تسليمهم الى ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية على أساس وبشرط التنفيذ الكامل للاتفاق الذي عقده مختطفو الطائرة في تونس مع الزعيم الفلسطيني صلاح خلف (أبو اياد) ويقضي بالافراج عن جميع الرهائن المحتجزين في تونس بمجرد الافراج عن الخمسة المحتجزين في القاهرة » • وقال البيان ان السادات « أتخذ هذا القرار استجابة للنداءات التي وجهها رؤساء الدول العربية والمسؤولون في الدول التي لها رعايا بين ركاب الطائرة البريطانية المختطفة » •

وأكد البيان بشدة « ان مصر اذ قبلت هذا الوضع الاستثنائي الذي لن يتكرر ، محافظة على أرواح الابرياء وحرصا على هيبة الامة العربية واستجابة لنداءات القادة في مختلف انحاء العالم فأنها تسجل للحقيقة والتاريخ امام الامة العربية وقادتها ان هذا المسلك لا يمكن السكوت عليه وان من الخيانة للواجب القومي ان تتواطأ عناصر عربية مع فئات مجرمة كتلك التي ارتكبت حادث الطائرة او تأويها وتحولها او حتى تتغاضى عن نشاطها الاجرامي عن دون تقدير للمصلحة القومية وتحديا للشرعية الدولية التي اكتسبتها منظمة التحرير الفلسطينية خلال كفاح طويل مرير » •

وجاء في البيان : « لقد ثبت ان مرتكبي الحادث من الخوارج الذين لا ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية بل ذكروا لممثل فتح في تونس انهم لا يعترفون بالمنظمة ولا بقيادتها • كما ثبت من التحقيقات التي اجريت مع زملائهم في عضوية التنظيم الذين نسفوا طائرة مدنية بركابها في مطار روما في ١٧ كانون الاول ١٩٧٣ واودوا بحياة ٣١ من الركاب الابرياء ومنهم اربعة من كبار المسؤولين في المغرب ... ثبت ان هذه الفئة التي انشقت عن الحركة الفدائية الفلسطينية كانت تعمل بقيادة احمد عبد الغفور الذي اتخذ من ليبيا مركزا لتنظيم حركته وتمويلها وتدريب الافراد الذين يضللهم وقام بتكوين تشكيل بأسم منظمة الشباب القومي لتحرير فلسطين » •

واوضح البيان ان الرؤساء بومدين وبورقيبة وسليمان فرنجيه اتصلوا بالسادات وزاد ان مصر « يسرت سفر أبو أياد الى تونس بعد الاتفاق مع المسؤولين في الحكومة التونسية بطائرة مصرية خاصة وقام بالاتصال بمختطفي الطائرة وحاول جاهدا أن يبرز لهم الآثار الوخيمة لهذا العمل الارهابي على الحركة الفدائية وعلى مصالح الشعب الفلسطيني » •

رسالة دبي

ومن دبي بعث علي هاشم بالرسالة الاتية عن كيفية دخول اثنين من الخاطفين الى الطائرة : « في الثانية فجر الجمعة بدأ صوت طائرات ضخمة تحط وأخرى تقلع • وأعلن اقفال المطار وان طائرة طيران الشرق الاوسط الاتية من بيروت أرغمت على التوجه الى أبو ظبي لانزال ركابها • في هذا الوقت كانت تدور العملية• شابان ارتديا ثياب عمال المطار وتسللا بسهولة نحو برج المراقبة واختبأا في الظلام، كا[نا] يحملان القنابل والرشاشات ول[م] يفتشا لانهما نزلا من السور المج[اور] لصالة الشرف وليس من مدخل المطار الى باحته حيث شرطة دبي وبقي الشابان في الظلمة داخل البر[ج] على أمل آن تحط الـ « في - سي ١٠ » التابعة للخطوط الجوية البريطانية على المدرج القريب لكن صودف وجود طائرتين على هذا المدرج فحطت الطائرة المقصودة في الجانب الاخر • نزل عدد كبير من الركاب ومعهم طاقم الطائرة وحل محله الطاقم الجديد وموظفو صيانة المطار • قبل صعود الجميع على السلم هجم المسلحان وأطلقا النار واصابا مضيفة هندية تحسنت حالتها في ما بعد واصيب مهندس صيانة هندي حالته لا تزا[ل] خطرة وهو في مستشفى راشد في دبي • على الفور تبلغ السلطات وجاء وزير الدفاع الاتحادي الشيخ محمد بن راشد المكتوم الذي اطلق عليه من قبل لقب « محاور الخاطفين » لانه كان تولى بنجاح هذه المهمة أكثر من مرة في مطار دبي • تكلم الشيخ محمد وسأل الخاطفين عن مطالبهم وكان الجواب « لا انت ولا غيرك تستطيع ان تغير موقفنا » •

ماذا حدث في الأمم المتحدة

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - رئيس الوفد الفلسطيني في هذا الصدد : « اننا مع المرونة في التعامل شرط الا تؤدي الى ميوعة في المواقف » • وكان هناك اصرار عربي على ان الاولوية يجب ان تعطى لوحدة المجموعة العربية والا يظهر اي تردد في الصف العربي • وبالفعل كانت وحدة الموقف العربي هي التي جعلت الدول غير المنحازة تتصلب في التزامها بتقديم القرار وكان العرب ارادوا اصدار قرار ينسجم مع الاهداف المرحلية للشعب الفلسطيني ويؤكد بوضوح حقوقه الثابتة والوطنية • وكان قرار الاعتراف بمنظمة التحرير كمراقب دائم في الامم المتحدة تجسيدا لهذه المطالب على صعيد المعادلات الديبلوماسية والدولية • وكما قال سعادات حسن الممثل الدائم لمنظمة التحرير في الامم المتحدة « ان العالم سيذكر القرار في المدى الطويل ويذكر عدد الاصوات لمدة اسبوع فقط » •

وطوال اسبوع فلسطين الدولي كانت اسرائيل تتصرف كأنها غير مكترثة بالمنظمة الدولية وبمناقشات الجلسات ، وفي الوقت نفسه كان المندوب الاسرائيلي يكيل الشتائم والسباب •

الموقف الاميركي

أما بالنسبة الى الموقف الاميركي الذي جاء متطابقا مع الموقف الاسرائيلي ، فتقول الدوائر المطلعة ان هذا الموقف ، في تجاهله الحقائق المتعلقة بالقضية الفلسطينية ، سيعطل مقدرة الولايات المتحدة على السير في مبادرتها الديبلوماسية • ويبدو أن الموقف السوفياتي ، في لقاء بريجنيف والرئيس فورد ، زاد من هذه القناعة الاميركية بان الدكتور كيسينجر لن يتمكن من الاستئثار بالمبادرة والتحرك الديبلوماسيين من دون المزيد من المشاركة الفعلية من جانب السوفيات • وصار واضحا أنه حتى في مجال العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة وبعض الدول العربية ، مثل مصر والسعودية ، طرأ على هذه العلاقات فتور جديد مما يجعل الدول العربية مندفعة نحو مراجعة ترتيباتها العسكرية والاقتصادية وعلاقاتها الديبلوماسية• وهكذا انتهت دورة فلسطين في الامم المتحدة بقرارين يسلحان منظمة التحرير بمشروعية دولية متقدمة ويؤديان الى المزيد من العزلة والتضييق على اسرائيل •

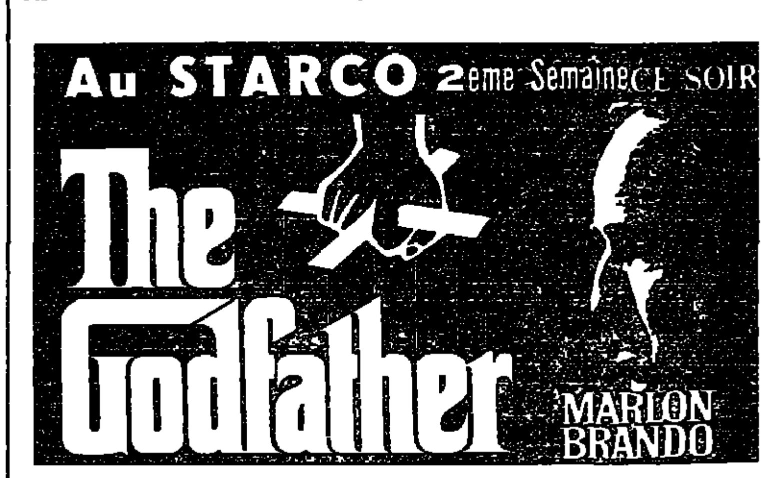
زيارة فالدهايم

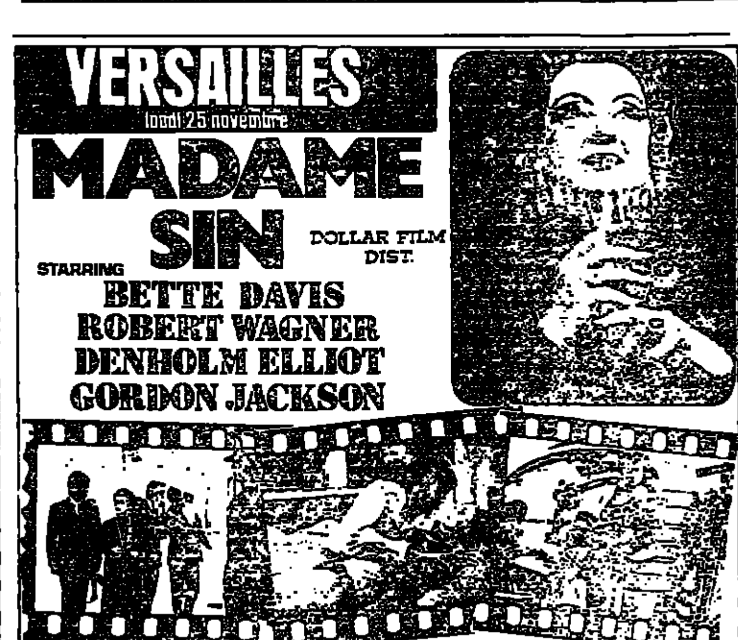
وفي هذه الاثناء اعلن رسميا أن الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة أرجأ الى غد الاحد سفره الى دمشق لاجراء محادثات حول تمديد مهمة القوات الدولية في الجولان • وقال ناطق باسمه ان مهمة فالدهايم هي البحث في « مسائل دقيقة للغاية » ولذلك فان الاعداد لها يتطلب مزيدا من الوقت •

تغييرات في الاردن

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - علي حسن عودة للتموين ، مروان الحمود للزراعة ، الشيخ عبد العزيز الخياط للاوقاف وشؤون المقدسات الاسلامية ، صادق الشرع وزير دولة للشؤون الخارجية ، محمود الحوامدة للاشغال ، ناجي الطراونة للعدل ، الدكتور طراد القاضي للصحة ، الدكتور محمد عطوب الزبن للداخلية للشؤون البلدية والقروية ، الدكتور رجائي المعشر للاقتصاد الوطني ، ثروت التلهوني للداخلية، راكان عناد الجازي وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء •

وفي رسالة وجهها الى الحكومة الجديدة قال الملك « ان من أهداف الحكومة الجديدة تحقيق انجازات اكبر لقضيتنا الفلسطينية » • وأضاف « ان قرارات مؤتمر الرباط يجب آن تحترم وأن تتحول الى حقيقة » •



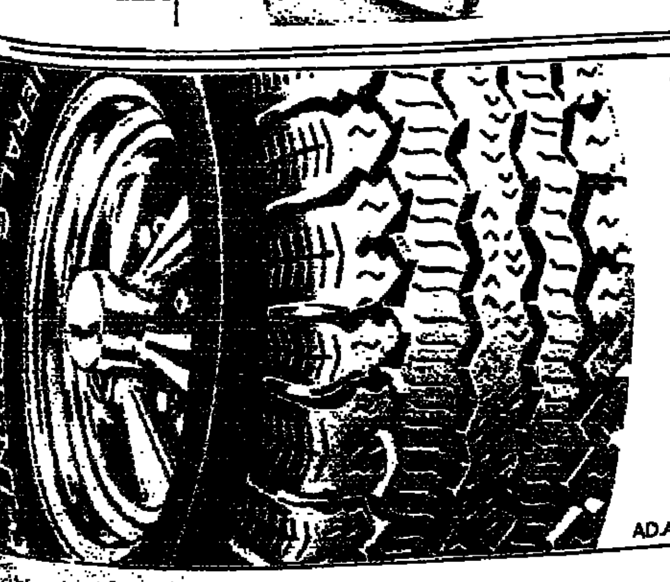














الاونيسكو تقرر تقديم مساعدات الى [illegible] وتتمنى عودة فلسطين الى [illegible]

باريس – ٢٣ تشرين الثاني – رويتر – دعت اليوم منظمة الاونيسكو الى اقامة رقابة كاملة على التعليم والثقافة في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

ودعت الجمعية العمومية للمنظمة في قرار دعمته الدول العربية الاعضاء « المدير العام للاونيسكو الى ممارسة رقابة كاملة على المؤسسات التعليمية والثقافية في المناطق المحتلة والتعاون مع الدول العربية المعنية لتأمين حقوق التعليم والثقافة الكاملة لسكان تلك المناطق ».

وتمت الموافقة على القرار بأغلبية ٥١ صوتا مقابل ٥ اصوات وامتناع ٢٢ عن التصويت.

وكانت الجمعية العمومية للاونيسكو قد منعت اسرائيل من الانتماء الى اي مجموعة اقليمية للاونيسكو ونددت بها لتغييرها المعالم التاريخية لمدينة القدس.

وفي اقتراع بـ ٧٥ صوتا ضد ١٢ وامتناع ١٤، طالب المؤتمر بزيادة مساعدة الاونيسكو لمنظمة التحرير الفلسطينية التي قبلت في المنظمة بصفة مراقب في الشهر الماضي.

وتمت الموافقة في تصويت آخر على فقرة في مشروع القرار حول الاونيسكو والسلام تنص على « ان المؤتمر العام يعرب عن الامل القوي في ان تعود فلسطين الى اسرة المنظمة الدولية ».

وحاولت اسرائيل اسقاط هذه الفقرة، فهزمت بـ ٦٠ صوتا ضد ١٨ وامتناع ٢٠ عن التصويت. وايدت دول غربية عدة الموقف الاسرائيلي.

واثر صدور هذه القرارات عن المؤتمر قال رئيس الوفد الاسرائيلي لدى الاونيسكو أمس ان الحكومة الاسرائيلية سوف تقرر بسرعة اذا كانت ستنسحب من هذه المنظمة بعد قرار حرمان اسرائيل من غالبية الحقوق والامتيازات التي تعطيها اياها عضويتها فيها.

تجدد الاضطرابات في الضفة الغربية

القدس – ٢٣ تشرين الثاني – رويتر – تجددت الاضطرابات [illegible] في القدس، وأطلق الجنود [illegible]رائيليون النار ارهابا لتفريق [illegible]ظاهرين العرب الذين كانوا [illegible] وهم بالحجار أمام المسجد [illegible]صى.

[illegible]قد اندفع نحو ٢٠٠ شاب عربي [illegible] الجامع بعد انتهاء صلاة الجمعة [illegible] يلوحون بأعلام فلسطين ولافتات [illegible]جم اسرائيل. وكتب على احداها [illegible]بو عمار ».

[illegible]أطلق الجنود النار في الهواء، [illegible] انطلق المتظاهرون عبر المدينة [illegible]يمة نحو بوابة دمشق.

[illegible]أغلق المتظاهرون البوابة، وهم [illegible]تمرون في قذف الحجار، ثم [illegible]قوا بعدما هاجمتهم الشرطة.

[illegible]أقام الطلاب حاجزا من الحجار [illegible]ج كلية بيرزيت وكتبوا شعارات [illegible]الجدران تدعو الى الاضراب العام.

راديو اثيوبيا يعلن عزل امان عندوم

اديس ابابا – ٢٣ تشرين الثاني – رويتر، يب – اعلن راديو اديس ابابا الليلة ان الجنرال أمان عندوم رئيس الحكومة العسكرية الموقتة اعفي من منصبه « بسبب اتجاهاته الديكتاتورية »، ولانه « رفض التعاون مع المجلس الاعلى للقوات المسلحة ». وأضاف الراديو ان خليفة عندوم سيعين بعد ايام، وانه لن يكون من أعضاء المجلس الاعلى.

وفور اعلان النبأ، سمعت اصوات انفجارات واطلقت النار بغزارة جنوب العاصمة.

وكان ذكر أمس أن عندوم وضع رهن الاقامة الجبرية بعدما رفض توقيع قرار بارسال خمسة الاف جندي الى اريتريا لمواجهة تأزم الوضع هناك. ولم يؤكد هذا النبأ قبل مساء اليوم. ومعلوم ان صراعا كان يدور في أوساط السلطة الاثيوبية بين عندوم والكومندان منغستو هايلي مريم، « الرجل القوي » في البلاد.

من جهة اخرى وجه اليوم الرئيس الاوغندي عيدي أمين رسالة الى حكام اثيوبيا دعاهم فيها الى السماح للامبراطور هيلا سيلاسي بالتوجه الى اوغندا. واعرب في رسالته عن قلقه لانباء الصراع الداخلي في البلاد كما دعا القادة الاثيوبيين الى منح اريتريا الاستقلال.

وكان ذكر ان السبب المباشر وراء الصراع الحالي داخل السلطة الاثيوبية يدور حول طريقة معالجة المسألة الاريترية.

محادثات فورد وبريجنيف: الجولة الاولى استمرت ٨ ساعات

فلاديفوستوك – ٢٣ تشرين الثاني – وصف، تاس، يب – واصل اليوم الرئيس جيرالد فورد والزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف محادثاتهما قرب مدينة فلاديفوستوك السوفياتية.

واذاعت وكالة انباء « تاس » السوفياتية بيانا عن الجولة الاولى من المحادثات جاء فيه ان الزعيمين عرضا وضع العلاقات بين بلديهما واشادا بالتطورات الايجابية التي شهدتها العلاقات في الاعوام الاخيرة ودعا الى تدعيمها. واضاف البيان ان الزعيمين عرضا في شكل خاص المشاكل المرتبطة باعداد اتفاق جديد طويل الامد حول الحد من تطور الاسلحة النووية الهجومية.

واوضحت الوكالة ان وزيري الخارجية الدكتور هنري كيسينجر والسيد اندريه غروميكو حضرا الاجتماع.

وقد الغى المسؤولون الاميركيون والسوفيات حفلة عشاء رسمية ليتمكنوا من مواصلة محادثاتهم التي استمرت ٨ ساعات بلا انقطاع.

ويتوقع ان تجري الجولة الاخيرة من المحادثات في الثانية صباحا بتوقيت بيروت على ان يغادر فورد فلاديفوستوك في وقت لاحق غدا.

معرض الازياء اليوغوسلافي في فندق سان جورج

في رعاية سفير يوغوسلافيا في لبنان السيد ميليتش يوغارتش يسر مؤسسة يوغو اكسبورت – بلغراد وشركة يوغو أراب – بيروت ان تقيما عرض أزياء لموسمي خريف وشتاء ٧٤ – ٧٥ في فندق سان جورج يوم الثلثاء ٢٦ تشرين الثاني وستقدم في العرض آخر التصاميم [illegible] الحريرية والجلدية والمخملية التي وضعتها الرسامة ميريانا ماريتش خريجة أكاديمية الفنون الجميلة في بلغراد للرسم على الاقمشة الحريرية. والسيدة ماريتش ظهرت للمرة الاولى قبل ست سنوات كمصممة ازياء في بلغراد وعواصم أوروبا، كما ان مؤسسة يوغو اكسبورت – بلغراد اعتمدت تصاميمها في معارض عدة في يوغوسلافيا وأوروبا.

ويتخلل العرض برنامج موسيقي تشترك فيه مغنية الاوبرا اليوغوسلافية السيدة اولغا ميلوسفيتش يرافقها على الكمان السيدان تريبو سيمونوتي وفلادسلاف ابوبتش وعلى البيانو جيكابوفانوفتش وعلى التشيللو السيد ستيفان بيسفيتش. وسيقدم العرض فريق من الفتيات اليوغوسلافيات.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

عيسى مرقص دقو

واحتفل بالصلاة عن نفسه أمس السبت ٢٣ تشرين الثاني ووري الثرى في مدافن مار الياس بطينا للسريان الارثوذكس. تقبل التعازي في منزل صهره اميل جرجي شاغوري غزير كفر حباب في ملكه يومي الاحد والاثنين ٢٤ و ٢٥ تشرين الثاني الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

نصري اليان شعيا

زوجة الفقيد: سليمى حبيب العم

شقيقاته: ايفون أرملة نجيب الشويري واولادها، لودي ارملة انطوان شعيا، ناديا زوجة خليل مجدلاني واولادها

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الاشرفية، تجاه صيدلية ساسين، ملك فؤاد ابي راشد، ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢٤ و٢٥ و٢٦ تشرين الثاني.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جميل عبد الكريم قرنفل

والد سمير واسامه. شقيق رامز.

يصلى على جثمانه الطاهر الساعة ١١،٣٠ ظهر اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني في جامع الشهداء ويوارى في جبانة الشهداء.

التعزية قبل الدفن في منزل السيد سامي دندن، شارع الاوزاعي، محطة النويري، وبعد الدفن في منزل السيد محمد عمر الداعوق، رأس بيروت، شارع مدام كوري. وفي الثاني والثالث في منزل الفقيد، شارع الاوزاعي، محطة العريس.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

اسبيريدون الياس المصور

والد المفتش التربوي نقولا المصور ونبيل ونصري.

تقبل التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٢٦ و٢٧ تشرين الثاني في منزل ولده نقولا. في عين الرمانة، شارع غندور سمعان، ملك موريس حداد واخوانه.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ابرهيم حمود

تقبل التعازي في منزله في الحارمية – مار تقلا للرجال، وللنساء في منزل شقيقه علي في الشياح، يومي الاثنين والثلثاء.

نعت ريشوسد جبران سرسق أرملة المرحوم ميشال طراد، ونقولا ميشال طراد وعائلته، واسما باسيلي طراد واولادها، ومايكل كتيشل وعائلته، وجورج أنيس طراد وعائلته وعائلات طراد وسرسق وبسترس وباسيلي وكتيشل وفرنيني وتيان وفرج الله ومطران وتامر وريمس وكفوري ويونس وشمعون، المرحومة

لورانس جبران سرسق

ارملة المرحوم كبريال جرجي طراد

شقيقتهم وخالتهم وامرأة عمهم، المنتقلة الى رحمته تعالى صباح الجمعة ٢٢ تشرين الثاني.

واحتفل بالصلاة على نفسها أمس السبت الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة القديس ديمتريوس.

الاجتماع والاخذ بالخاطر في بيت الفقيدة، التباريس، يومي الاحد ٢٤ والاثنين ٢٥ تشرين الثاني.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

نعى الخوري مارون، كاهن رعية بيت مري، وجورج ابي عاصي، مختار بلدة رأس الحرف، وعائلته، وريمون ابي عاصي وعائلته، وادال ابي عاصي زوجة حبيب سماحة وعائلتها، وسارة ابي عاصي زوجة رفيق عيد وعائلتها، ومجلس بلدية رأس الحرف، وعائلة ابي عاصي وعائلات رأس الحرف، المرحوم

انطون يوسف ابي عاصي

رئيس بلدية رأس الحرف

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه، اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني الساعة الثالثة بعد الظهر، في كنيسة السيدة، رأس الحرف.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٥ و٢٦ تشرين الثاني في منزله في رأس الحرف. ويوم الاربعاء ٢٧ تشرين الثاني في منزل شقيقه ريمون في بيروت، ملك صوايا، تجاه السفارة البولونية (قرب مدرسة الفرير)، فرن الشباك.

الرجاء عدم ارسال الاكاليل واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

مدلين نحاس

أرملة المرحوم نسيم فرح ووالدة حنا نسيم فرح وكريمة زوجة سعيد بركات وفيكتوريا زوجة حنا رحمه وماري زوجة فؤاد رحمه وشقيقة توفيق نحاس

تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٢٣ و ٢٤ تشرين الثاني في منزل صهرها فؤاد رحمه سن الفيل.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

احسان جميل بك بيضون

مدير وزارة الاقتصاد الوطني سابقا، وعضو المجلس الاعلى للجمارك، حامل وسامي الارز وجوقة الشرف.

تقبل التعازي في منزل الفقيد، شارع حوران، ملك محيو، يومي الاثنين ٢٥ والخميس ٢٨ تشرين الثاني.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

نعت مي زوجة بيار باز وعائلتها، والدكتور كميل باز، وسميرة زوجة اوسكار زلموم وعائلتها، وندى زوجة الدكتور انطوان حنين وعائلتها، ومنى زوجة فريد مرمر وعائلتها والياس باز وعائلته وفريد باز، المأسوف عليها

سلمى بساز

أرملة المرحوم قيصر باز

واحتفل بالصلاة لراحة نفسها أمس السبت في جبيل.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في الحازمية، قرب بيبسي كولا، قبالة محطة توتال، اليوم الاحد ٢٤ وغدا الاثنين ٢٥ تشرين الثاني.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

لمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

الحاج محمد حطيط

والد حسين والرائد المهندس علي ونقيب الطيارين اللبنانيين عبد المنعم وعبد الكريم تقام حفلة التأبين في النادي الحسيني في بلده النبطيه الفوقا وذلك اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني، اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا.

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

فيليب سليمان مرهج

الرابطة المارونية وأرملة الفقيد كلير بدوره وشقيقه توفيق وعائلته يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في حضور القداس والجناز لراحة نفسه في كنيسة سيدة النجاة في رأس النبع الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني، راجين اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة.

قداس وجناز

يقام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

الاب ديمتري قسيس

الراهب الباسيلي الشويري

وذلك في كنيسة دير القديس انطونيوس في الفرقلة، كفرشيما.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

يقام اليوم الاحد ٢٤ تشرين الثاني الساعة الحادية عشرة والنصف قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

كوكب نجيب الحاج

زوجة الياس بشاره نصر ووالدة الدكتور بشاره نصر والمهندسين لويس وانطوان وجوزف نصر وسميرة زوجة لويس نجيب نصر وليلى زوجة حسيب الحلو.

وذلك في كنيسة مار الياس في الحازمية.

اهل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

قداس وجناز

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم الاحد المقبل قداس وجناز لراحة نفس المرحومين

الخوري ايليا برباري

والخورية ماري يوسف ناصيف

وذلك في كنيسة مار الياس في الحدث. عائلة الفقيدين تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتهما في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

قبول تعاز

لمناسبة وفاة المرحومة

حفيظة دعيبس أبو حنا

زوجة نجيب أبو حنا ووالدة المحامي انطوان أبو حنا

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلثاء ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ تشرين الثاني: في الكرك، زحلة.

قبول تعاز

انتقلت الى رحمته تعالى يوم الجمعة ٢٢ تشرين الثاني المأسوف عليها

ألين نجيب تيان

أرملة ابرهيم فرواني

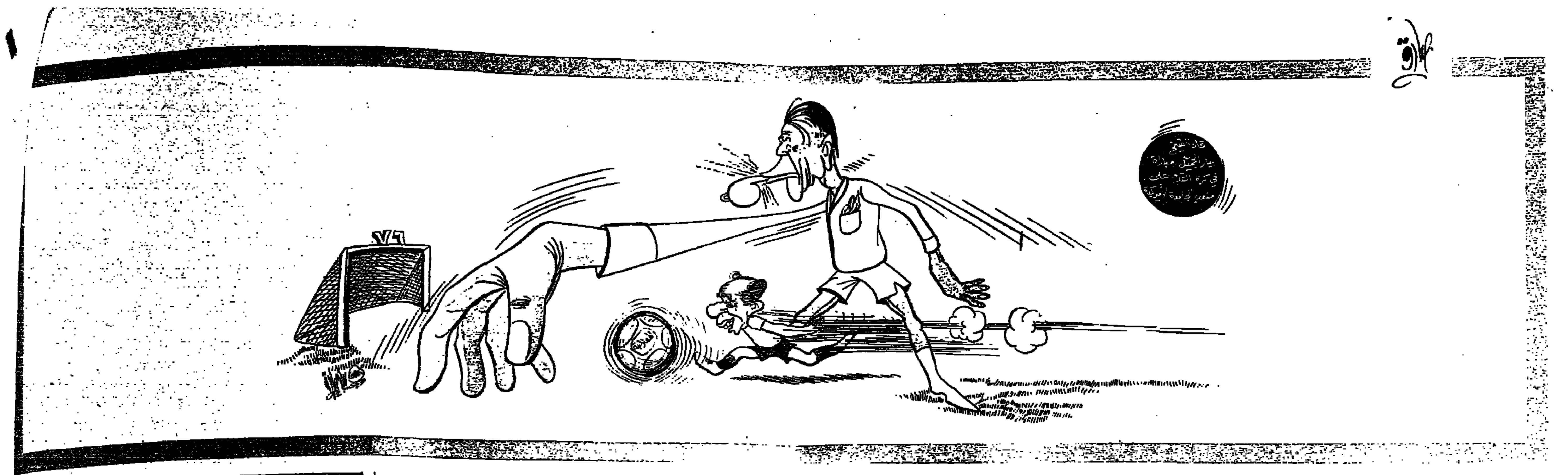
تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ٢٤ و ٢٥ تشرين الثاني في منزل شقيقتها ايميه يوسف جرمانوس شارع غورو ملك البستاني. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

شكر على تعزية

اسرة المرحوم

محمد صبحي الشربجي

تتقدم بوافر الشكر من كل من تفضل بمواساتها في مصابها الاليم سواء بالحضور شخصيا أو برقيا من لبنان والاقطار الشقيقة مصر وسوريا والعراق والاردن سائلة المولى الا يريهم اي مكروه.



اميركا تأسف وتستدعي سفيرها

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - بلغها استياء الرئيس فرنجيه . الا ان هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح ، بل انها زادت في الاستياء بسبب «درجة» الموظف و «طريقة» الاعتذار .

وقال المصدر ان معلومات وصلت الى بيروت قبل سفر الوفد الى نيويورك نبهت الى احتمال حدوث ما حدث .

من جهة اخرى ينوي أركان التحالف الثلاثي ، خصوصا الرئيس رشيد كرامي ، ملاحقة هذه القضية باعتبار ان ما نتج عنها بدأ يؤثر عمليا على العلاقات بين لبنان واميركا وقد يؤدي الى اكثر من ذلك .

ويسجل التحالف على الحكومة والمسؤولين انهم عالجوا أزمة من هذا النوع مع دولة مثل أميركا : « كأنهم يعالجون قضية من نوع انقطاع المياه أو انقطاع الكهرباء عن بعض الاحياء » .

النار على الشاعر وعلى ابنته

كان خليل مصطفى الدنا على خلاف مع الشاعر عبد الجليل وهبي المقيم في بناية عبد اللطيف البلعه المجاورة لشركة بيجو في كورنيش المزرعة . وقد هاجم خليل الشاعر وهبي في منزله وضربه ثم أطلق عليه النار . ولما تدخلت زينة ابنة الشاعر لردع خليل عن والدها اطلق عليها النار فأصيبت بالرصاص ونقلت مع والدها الى مستشفى الجامعة الاميركية حيث اسعفا وهرب خليل الدنا . والتحريات ناشطة .

«المؤسسة التحقق من الانتشار»

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الجمعة ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤ ٧١٤٠٣ نسخ .